

追星
ZHUIXING

少女之心



赫子



星座密码 - 任贤齐


夏日里的蔷薇 - 萧亚轩

我心中的偶像 - 哲

梦里花落知多少 - H.O.T

第一时间想到你 - 言承旭

杨青 李京波 主编

 新世界出版社

追星少女之心

杨 青 李京波 主 编

图书在版编目(CIP)数据

追星少女之心/杨青编. —北京:新世界出版社,
2002.5

ISBN 7-80005-765-8

I. 追... II. 杨... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 034092 号

追星少女之心

主 编:杨 青 李京波
责任编辑:阿 荣
装帧设计:莱 尔 清 月

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

电 话:(010)68994118

传 真:(010)68995974

电子邮件:nwpcn@public.bta.net.cn

网 址:www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮箱地址:public@nwp.com.cn

印 刷:北京振华印刷厂

经 销:新华书店

开 本:787×1092 1/32

字 数:180 千字

印 张:9.5

印 数:1-10000 册

版 次:2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80005-765-8/G·347

定 价:18.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究

新世界版图书, 印装错误可随时退换

毕竟孩子

(前言)

追星现象在这个时代近于疯狂的产生，一方面印证了这个时代的某种浮躁特质，另一方面也让我们看到了它的世俗和功利。这种浮躁背景下的世俗和功利就一些倘未长大成人的少男少女而言，尽管在她们这样一个善于浮光掠影的年岁显得很正常，但也不能不为我们所警醒。因为一个最基本的常识昭示我们一个浅显的道理，那就是——她们毕竟正在成长的年岁。

该书的作者是北京、上海、武汉等地的一些女中学生，她们发自肺腑的心声应该是能够展现追星现象的概貌的。我们在与她们的交流中提出了出版这样一本书的想法后，让我们不解的是这些女孩子本人对这件事情的坦然态度，相反的，倒是她们担心自己的行动对其老师和家长造成的影响……一句话，她们害怕老师、家长们对她们的另眼相看，这种“另眼”的担心也折射出她们的心态——一种社会人文背景下的贬义。

坦率地说，这些孩子能意识到这种问题，说明她们在

追星少女之心

自己人生的某一阶段的追求抑或是信仰过程中具备的自醒能力。如此,反倒让我们变得释然——相信她们的行动毕竟是一种过程,是过程的东西总是无所谓价值的最后诠释的,至少我们目前不必确定。

这本书是孩子们写的,但大人们不妨也读读。大人们看了此书,至少可以了解一下孩子们的心里是怎么想的,这样教育孩子的时候有的放矢一些,未尝不是件好事。

人们的精神生活是随着物质生活条件的变化而变化的,追星女孩们近于疯狂的举动在这样一个时代的表现其实很正常。吃喝无忧、闲暇没事的日子才好生事儿,何况这又是一个邪行得视子女们为天之骄子、掌上明珠的社会氛围呢?任何的事情走到极至就说不上是美丑了,因为走到极至的东西也就容不得别人评判了,而追星少女们之所以为我们所关注,甚至——必须,那是因为我们关注她们的同时,我们的眼睛无法回避的总是那些普遍存在的弱势群体的孩子们仅仅的——渴求读书的目光,正因为此,我们必须表现出些什么,尽管这种表现的心地善良得从始至终都预示着一一种真诚……还是那句话,毕竟是这些年岁的孩子。

编者

目 录

信仰	马 琰 (1)
为爱痴狂—刘若英	孙远依 (3)
天地—沙鸥	伊 一 (6)
祝福	阎碧洁 (9)
Shiny Star	韩 梦 (11)
我眼中的 H. O. T	韩紫莹 (14)
梦	王 爽 (17)
菲	唐宝燕 (19)
解读星爷	庄子真 (20)
爱了就不后悔	陈 悦 (22)
爱君如梦	陈 鑫 (24)
传播幸福的种子	蒋 岗 (26)
美丽的梦中人	张 晰 (28)
我的灯神	王春子 (30)
迷	刘晓璐 (32)
Forever 虹	赵 羽 (35)
侵蚀	阎玉婷 (37)
返朴归真	熊 雯 (40)
星晴	胡红霞 (42)
夏日里的蔷薇	余 杨 (44)

追星少女之心

- Jay' s fantasy world 张 宇 (45)
- 有得有失 秦 雯 (47)
- 星梦奇缘 邵丹华 (49)
- 我和我生命的另一半 雷希霆 (52)
- 守护天使 轩宗怡 (54)
- 成长中有你 王 轶 (56)
- 风之精灵 张丽洁 (59)
- 情“菲”得已 陈 月 (61)
- 情有独钟 王凯琳 (65)
- 片片浓情因你而生 王 欢 (68)
- 生命的奇迹 张艳奇 (70)
- 不一样的今晚 杨 阳 (73)
- 爱的旅程 任 坤 (76)
- 无条件的爱 施雯聪 (79)
- 快乐的精灵—何灵 冯 森 (82)
- 春天的狂想 徐 佳 (83)
- 我心深处 雅 枫 (85)
- 遥望的天空 秦 天 (88)
- 科比，一路走好 李 殷 (90)
- 我们擦肩而过 汪 蕊 (93)
- 清纯天使—梁咏琪 徐 蕊 (95)
- 勇敢做自己—王菲 赵 琳 (97)
- 青春的 Angel—郝蕾 韩雨晨 (98)

目 录

- 横扫天下的周杰伦 肖 昆 (100)
- 第一时间想到你 吴 霜 (102)
- 无怨无悔张信哲 袁巾迪 (104)
- 飘荡心事化成泥 王漪萌 (106)
- 星座密码 辛广蓉 (109)
- 关于我的偶像—哲 宋雅丹 (111)
- 从天空中划过 周 燕 (113)
- 征服 王笑瑜 (116)
- 明星—Hide 杨 帆 (118)
- 爱的理由 李 颖 (120)
- 崇拜不是盲目的 巴 山 (122)
- 人生感悟—周氏音乐 张 迅 (124)
- Forever 钟佳琳 (126)
- 大腕 徐 元 (128)
- 另类追星 许曼蒂 (130)
- 流星雨的明天 夏莎莎 (132)
- 向梦飞翔 李 君 (135)
- 贵族球星贝克汉姆 熊 欣 (137)
- 我爱 Co Co 汪 璇 (141)
- 铁在烧 阮菲菲 (143)
- 追星—是耶，非耶 涂丹青 (145)
- 偶像的魅力 胡芸菲 (148)
- 执著 郭 霁 (150)

追星少女之心

- 梦里花落知多少 卢亦麟 (152)
- 烟雨红颜 陈昕立 (155)
- 魅力天乐 (Louis) 汪晓菲 (156)
- 不得不喜欢的 F4 付佳洁 (158)
- 幻影的力量 韩 奈 (159)
- 偶像的身影 陈文妤 (161)
- 永远的在一起 吴 珊 (163)
- 无与“伦”比 王紫曦 (165)
- 你会发现 戴时贤 (167)
- 乔丹——近乎完美 王 雪 (169)
- 精彩科比 Kobe Bryout 杨 筱 (172)
- 他的歌声给我力量 赵思媛 (175)
- 不可靠近的感觉 万晓宇 (177)
- 蝴蝶的颜色 刘 玥 (179)
- 游鸿明纯净进行式 赵晨曦 (183)
- 不死的凤凰 边 媛 (185)
- 我的天空没有星 闵 烧 (188)
- 对于明星的评价 陶梓筠 (190)
- “H. O. T Forever” 陈 艳 (192)
- 一点相知的梦 陈 静 (195)
- 水中的精灵 王新颖 (197)
- 会放电的眼神 黄媛媛 (199)
- 留住辉煌 魏欣欣 (201)

目 录

- 不能靠近的理想 深 蓝 (203)
- 诠释内心的疯狂 高 冉 (204)
- 真棒——李玮峰 刘 娟 (206)
- 无论心是晴是雨 席 曦 (208)
- 焕城式的微笑 石筱璐 (211)
- 了不起的阿妹 姬少玮 (213)
- 再现当初的辉煌 张 媛 (215)
- 追逐着心的感动 方 洁 (216)
- 彩色的梦想 周 慧 (219)
- 我谈明星 金燕燕 (221)
- 把握自我 董 攀 (223)
- 我对明星的看法 文雅男 (225)
- 几何明星 张 璠 (226)
- 当流星划过天空 兰 茜 (229)
- 是崇拜? 还是盲目追求 詹立力 (231)
- 明星崇拜现象透视 陈玉茹 (234)
- 请勿冷视“追星” 周金珏 (236)
- 劝你们, 醒醒吧 姚 雪 (238)
- 空虚不必这样充实 吕 倩 (240)
- 摘一颗属于自己的星 刘 佳 (245)
- 寻回自我 程博文 (247)
- “追星族”之我见 王伊珏 (249)
- 校园内的追星流 邬永情 (251)

追星少女之心

- 哦，变了 李 雪 (253)
- 健康地追星 杨桂林 (255)
- 板块运动 黄 丽 (257)
- 《实话实说》追星现象 郭 琴 (260)
- 缥缈的校园一族 曹雪芬 (263)
- 做自己的偶像 戴 劲 (264)
- F4 的到来 夏兵秀 (266)
- 我们是校园追星族 刘 浩 (268)
- Fandon 郭 维 (270)
- 追星族们，快醒来吧 闵 存 (272)
- 议思想文化与流行文化 张 磊 (275)
- 正视自己的价值 王宝溪 (276)
- 不为自己后悔 陈夏芬 (279)
- 相信你们的孩子 张丽波 (280)
- 输的还是你自己 吴 欢 (282)
- 胡说八道 王文轩 (285)
- 给我们的偶像们一点支持 刘 琳 (287)
- 就此打住 李 丹 (289)

信 仰

北京 马 瑛

是难以抗拒容颜的深情款款，还是情人最美丽会微笑的脸？是与旧爱分离时的黯然心碎，还是心底一直不能说出来的感觉？其实，这个声音有一个名字，我们都叫它张信哲。

这个声音一直陪伴我走过了六年，自从五年级时，上初中的哥哥借了我五盘阿哲的磁带后，我就痴迷于这个清幽细腻、晶莹透明、如水一样的声音。

听着阿哲的歌，仿佛独自散步在夏日午后的优雅怡静的梧桐树林间。闭上眼睛，就能感觉到阿哲用情唱歌时的情景，唱到高潮时，灯光定会很暗，他一定会右手紧握麦克风，眉头时而舒展时而紧锁，眼睛安静自然地闭上。到慢歌时，他一定会安静地自始至终地站在那里用情地唱歌。还有他拉小提琴的样子也很玉树临风。

我之所以崇拜阿哲，不只是因为他令人心醉的歌声，更因为他的人品。

据我所知，他从没有像某些以明星自居的天王天后

们一样摆明星架子,也没有官司缠身,更没有隔三差五地制造一些让人觉得可笑的绯闻。

而他却是那么平易近人,他对每个人都很好,都那么和蔼可亲,无论是 Fans 或是不支持他的人,还是圈内的人。他是那么朴实,从没有像某些艺人那样名牌服装、豪宅名车的肆意挥霍,平时的他,就像个邻家的大哥哥,简单的牛仔裤加上格格的衬衫。

作为基督教徒,阿哲也很有爱心。他的家里收养了许多无家可归的小猫小狗,一有捐助活动总少不了他。

当然他与世无争的态度也深深打动每个 Fans。

与有些天王天后相比,阿哲完全是凭自己的实力一步步走到今天这个歌坛的地位的,而不是靠媒体大肆虚假地宣扬炒作捧起来的。事实可证,他几乎没有为他的专辑做任何宣传,而每张专辑的销量都出人意料的可佳。这难道不足以说明他的实力吗?

这就是那个骑着脚踏车从关渡到光复南路,从平凡到闪亮舞台……那个很醉心唱歌,那个歌声会让大家都心醉的张信哲。

为爱痴狂——刘若英

北京 孙远依

还有什么比那轻柔的声音拂过肌肤更惬意呢？刘若英带着她固有的脉脉含情守候在你身边，像是栖息的候鸟，安安静静地构成一道风景，任人浮想联翩。

如果平淡也是一种美的话，那么透彻如水的刘若英就是一个注释，纯粹得像是水晶的制品，没有瑕疵。不善张扬就是刘若英的本性，楚楚的清幽和恋恋的风情都是淡淡地流露，一种看似漫不经心而实则弱不禁风的开阔态度很是动人，撩起波澜的全然是从淡然的洒脱中随意铺展开来的人文气息，不着边际地在空间弥散着，稠密而醇厚，没有刻意的造作或是欲盖弥彰般的华丽，那种滋味像是化解不开的红糖水，衬得容器一同熠熠生辉。

“有歌唱还是好的，哪怕是自己唱给自己听。”刘若英就是这样以止水的心态慢慢地摆渡生命，而年过三十的女人还有什么是不可以的呢？一切的动荡、欢喜、失落都成为一种风景，被遗落在了过往的十字路口上，抚平心绪去坦然面对的前程笼罩上了一层异常平和的色彩，没那

么夺目、没那么惊艳,但是那份叫人动容的感觉就像是纤细的手指轻轻地掠过耳际,然后又义无反顾地“沉沦”了。

像是流水般淡淡的月光在静谧无垠的夜里款款洒下,从容、娴静,任刘若英肆意地弹拨着生命中最为柔韧而易感的弦。有人说刘若英淡如其歌,然而何其有幸她是一个歌手,一个可以用尽心意去表达自己的歌手,一个可以让人不加任何猜测去聆听的歌手,在暗夜的拥裹下孤独很容易便侵占了不设防的灵魂,似乎只有这样一种声音会毫无暗示、长驱直入地点燃一盏盏漠然的心灯。这是一个四月天里执迷不悔的美丽女子,在倔强和感性之间冲撞着,完美地结合着,太多料想不到的情节在她的世界按部就班地行进着,间或透露出一些不自信的晦涩惹得人更加怜爱!

刘若英总像是在用一双明晰的眼睛审视世界,带着些诚惶诚恐,这般的小心谨慎和内敛耐人寻味。岁月的积淀在刘若英的心里筑起了坚实的壁垒,隐秘而厚重,只是偶尔开一扇小窗,任温和的阳光洒进来,然后升腾起小小的满足感也会让人雀跃,这样的底蕴汨汨流动得好像没有止尽;刘若英总是陷得很深,带着固有的凝重,紧闭的双唇似是包裹住了一切呼之欲出的遐想和企盼,只留下默不作声的表情任人来推敲,大概她的含蓄和内敛也同样是不露痕迹地流于表象的!

因为她的诚挚,才可以让人在每个呼吸里都听到很深的感情。“很爱很爱你,所以愿意,不牵绊你,飞向幸福的地方去;很爱很爱你,只有让你,拥有爱情我才安心。”

为爱痴狂刘若英

轻飘飘的音质当中盈蕴了厚重的感触，听着似乎固执。刘若英的成长心事在漫漫年华里细细吟唱，瑰丽的色调随性洒脱，是性情中人的落落大方，不残留一丝矫情的态度来刻意地煽情或是哗众取宠，百分百的全情投入衬着一脸的沉静，感伤其实也会流逝，只是最终还是要沉淀到心底。偶尔也会翻拣出经年不散的余味来映衬曾经刻画过的美好记忆，多多少少带着些心痛，一样可以拿捏得恰到好处，在甜蜜中注满了淡淡的忧愁和苦涩，教人有“看穿”的欲望。

或许是过于漠然，刘若英让人格外地牵挂，动情之处更甚于对不谙世事的小女生的眷顾，不知不觉会无法自拔。就像是一幅水墨画，单纯的一面也是心如止水的沉静，刘若英的风情专注而素雅，大片润湿的感动在一派氤氲当中弥散开来，静止着流动，超脱了俗世纷杂的侵袭。她说：“节目是什么？就是让快乐的人更快乐，寂寞的人更寂寞……”难得的执著！而坚韧的性格同样在她的血脉里汨汨流动，轻吟浅唱间尽兴地舒展了一个巧言女子的缱绻，挥洒自如的感性魅力倏忽间潜入心谷，游弋往来的坦荡思绪就是这样静悄悄地瓜熟蒂落了。

刘若英是那个很会唱歌，很会演戏，很会生活的性情女子，在静默当中张扬着热烈执著的情绪，没那么苛刻倒也近乎完美；惯性般地为一出出“剧情”倾尽全力，仿如一幅幅或熟悉或陌生的画面从眼前掠过，带着清冷的色调蛊惑着同样不易张扬、沸腾而多愁善感的情绪，大家闺秀的成熟与小家碧玉的纯真相交合，在她的身体里轻舞飞

扬,她也不去刻意地回避,挟着一抹芬芳倏忽而过,留下的万千遐想浓重而醇厚。在她的世界里,假想的一切都可以蓬勃地生长成美好的现实,带着与世无争的清幽和胜似闲庭信步的散淡,慢慢聚合成另外许多种不曾妄自菲薄过的期许,随着时光的流转合成一首诗、一幅画,像是万花丛中娇媚又不大惹眼的粉白花枝,开在生命的旅程中却异常新鲜。

浓重的和善与挖掘不尽的人情味道在吸引着人们去靠近,刘若英所固执坚守的点点滴滴都透露着浓郁又自主的敏感和虔诚,教人没有办法,也没有欲望去摆脱,而只要一种含蓄的激情于刘若英就已经足够了!

天地一沙鸥

上海 伊一

如果不是心中还有梦,又能忍住多少痛,我会拼命飞过天地的尽头,看人间更辽阔;如果不是一生都有梦,又能努力飞多久,我会拼命追求生命的感动,让考验荣耀我,教会我。

——题记