

《田口縣志的記憶》 田口縣志 田口縣志

KEFELD

王冬芳 季明明 著
文祿出版社



图书在版编目(CIP)数据

叶赫女/王冬芳,季明明著. —北京:民族出版社,
2005.2

(白山黑水的记忆)

ISBN 7-105-06790-X

I. 叶... II. ①王... ②季... III. 长篇小说-中国
-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012259 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8.375 字数:220 千字

印数:0001—2000 册 定价:15.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(汉编一室电话:64271909;发行部电话:64211734)

序

佟钟时

辽宁是一个有着悠久历史的省份，从考古发掘的历史遗迹、遗物来看，远在八千多年前，我们的祖先就创造了灿烂的文化。中华民族的象征——龙从这里起飞；我们民族的女性祖先留下了丰富的母系社会遗存——红山文化；进入国家社会以后，大量文献记载，这里属于天下九州的幽州、营州，以后随着朝代更迭，这里的行政建制也多有变迁。

这里的历史文化还有一个特点，不是单一的汉文化在延续和发展，而是多个民族多种文化的交流与融合。先后有鲜卑、契丹、高丽、女真完颜氏、蒙古、女真爱新觉罗氏等多个少数民族崛起，他们大都带着新兴民族的朝气入主中原，承续和发展中华文明，为世界文化的重要组成部分——汉文化增添光彩。

各个民族先后进入辽宁地区，先后演绎着崛起、发展的历史，书写了一段又一段英雄史诗，留下了弥足珍贵的文化财富。

过去，这样丰富的历史文化遗产由于发掘不够、传播不利，不用说外国、外省人，就是本省人对这里丰富的历史文化也不太了解或了解较少、了解不确切，如此埋没了祖先创造历史的功绩。

其实，我们的历史学、考古学、古典文献学的工作者们一直在辛勤工作着，并且取得了辉煌的成就。

社会的发展已经向各学科的工作者们提出了新的要求，不仅要继续发展科学文化，而且要随时将新成果传播给大众，将之转化成社会发展的推动力量。

近些年来，我们的学者们、相关部门的领导和每一位工作人员已经开始了这项工作，并且取得了很大的成绩和进展，今后还要继续努力。

历史的变迁阻碍了我们与祖先直接沟通的便利，需要史学工作者们的帮助，让历史重现在面前。这是一项艰巨的事业：第一，需要进行大量的科学研究，把一个个历史事项搞清楚；第二，把这些断断续续的事项进行逻辑的推理连接；第三，用当代人喜闻乐见的方式表达出来。

现在这部《白山黑水的记忆》丛书的作者们正在进行如上的尝试，希望手捧这本书的第一位读者能对这部丛书、这种方式提出意见和建议，发展这项事业，建设好我们的辽宁、我们的家园。

2004年6月3日

前 言

栾德翔

辽宁省新宾满族自治县是满族英雄努尔哈赤出生、成长、起兵和取得政治、军事辉煌成就的地方。当时的他孑然一身，在这重峦叠嶂、森林茂密的峡谷里带领女真人迈出了崛起的第一步。

满族是1635年开始改称的，在此之前称为女真人。努尔哈赤把分散的女真人组织起来，实现了建州女真的统一，建立起一个安定而有序的社会，因此得到建州女真人的拥护，称他为“小王子”。这位小王子并没有满足现状，而是继续进行女真全体的统一大业，并且建立了“后金”。他本人被明朝皇帝授予都督职，封为龙虎将军。

朝气蓬勃的女真人在雄心勃勃的努尔哈赤的带领下走出大山，与腐朽的明王朝对抗，占据了富庶的辽河平原，奠定了建立清王朝的基础。

努尔哈赤是个传奇式的历史人物，满族是在中国历史上曾经占据统治地位的民族。因此，新宾满族自治县成为历史人文色彩浓厚的“龙兴之地”，每年都有许许多多的人来这里寻觅古人的遗迹，回味沧桑历史。

人们总是在讨论着一个问题：脚蹬靰鞡鞋、身披野兽皮的努尔哈赤怎么就能闯出那样的大事业？女真人是个什么样的民族呢？他们是怎么起来的呢？

这是一个深刻的历史话题，约有一个世纪以来的岁月，几

代学者辛勤工作，对上述问题作出了解答。

我们的学者应大众需求，把繁杂的历史转化为简便易懂的话题，以大众喜闻乐见的形式讲述了女真—满族的历史，留下了白山黑水之间的记忆。

《白山黑水的记忆》这部丛书，叙写了努尔哈赤所封的肇祖原皇帝猛哥帖木儿的故事；带领部众向新宾方向迁徙的猛哥帖木儿的子弟凡察、董山、李满住的艰难历程；努尔哈赤统一女真过程中以争夺叶赫女为导火索的残酷兼并；在努尔哈赤晚年选择接班人过程中成为牺牲品的大妃阿巴亥的故事；努尔哈赤的接班人皇太极因为炽热的情爱受挫，而未能闯进北京城做中国大一统皇帝的悲剧。

这部丛书从五个角度，反映了满族崛起、发展的历程。采用了讲故事的口吻，以人物为中心，把历史遗迹用情节曲线连接起来，达到重现历史的目的。但是关于猛哥帖木儿和凡察等的故事，由于早期史料缺乏，学术界的研究著作很多，意见不同，为了让读者得到确信的历史，在叙述上多引原文，多了些分析，但读起来也很简单明了，达到了这部丛书的目的。

这部丛书的作者都是从事几十年研究的老学者，他们对这段历史反复研究，达到了能与古人对话的程度，但是这种写法还是第一次尝试，希望得到广大读者的批评指正。

2004年4月

引 言

叶赫女生活在距今四百年前的东北大地上，生长在巨酋之家，绝色称世，却命运悲苦，芳龄早逝。

明朝人在官方撰写的史书《明实录》中，称她为“叶赫老女”。无论边关守将还是朝廷将臣，曾对她议论不止。

清朝人则在官方撰写的史书《清实录》中，称她为“叶赫女”，并记录了因为她的一次次未决的归属，而展开的规模越来越大的决战。

努尔哈赤在其对明朝下的宣战书——“七大恨”中指出：他已经下了聘礼订下婚约的叶赫女，由于明朝从中作梗而二十年未得迎娶。他将这一未能如愿的婚姻归罪于明朝，作为对明朝的第四条大恨，通知明朝，告天誓师。

二十余年间，叶赫女的名字，从今天吉林省梨树县即昔日叶赫城传出，传遍白山黑水，妇孺皆知。传到东海之滨、北京城里，传到鸭绿江彼岸的汉城和居住于大兴安岭以北以东高寒地区的人们中。

为什么一个连自己命运都不能主宰的弱女子，能够为无法计数的那么多人所传颂，能够牵动拥有至高无上权力的明朝皇帝和“悍勇无双”、“黠傲强酋”及拥兵数万的“汗王”们的心？这反映了那段历史的主题。当私有观念膨胀起来，社会还没有形成强有力的手段对其进行限制和保护的时候，暴力争夺成为社会运动的主旋律。其争夺的内容不仅是财富，还有女人，美女则成为强有力者争夺的焦点。在明朝末年的女真社会中，争霸愈烈求美也愈切。叶赫女，这位公认的绝代佳人的归属，成为强酋们争得霸主地位的象征。

而叶赫女自己呢,应当受到尊敬的美丽不但没有给她带来幸福和骄傲,反而带给她的是短暂、悲惨的命运。女人,特别是贵族女性,是她们贪婪残暴的父兄手里的有价财富,用以政治交易的筹码,军事进攻的“千军万马”。美丽的叶赫女,便是她的父兄不到最后不肯抛出的王牌,又是时时诱引强酋上钩的钓饵。

女人是与男人一样的人,不仅有血有肉,而且有思想有性格。绝美的叶赫女,是一个聪明能干又不甘心任人摆布的倔强女性。外在的和内在的绝美,构成了她的完美形象。然而,在那男性独霸天下的时代,叶赫女的拼死抗争,挣脱不出历史的局限。

本书以笨拙的笔,勾勒出被岁月尘埃掩埋着的史实,力求再现出叶赫女那绝美的面貌和凄苦的命运,及与之交织在一起的金戈铁马的雄壮故事,奉献给生活在今天的人们。

由于四百年前的历史条件与今天迥然不同,由于那时人们的生产、生活方式、习俗和观念与今天各异,尽管彼时人们追求富裕、美好婚姻的心理与今日相同,但是其争取实现理想的过程和方法,是今天的人们不熟悉的。

那个时代的女真人,即我们今天熟知的满族的先人,用他们自己的语言——满语称作“诸申”。1635年,皇太极即努尔哈赤的儿子,清朝太宗皇帝(永远寝卧在沈阳北陵公园的陵墓中)宣布:将“诸申”这个传统的族称改为“满族”。“满族”这个称呼是1635年开始的,而满族的历史却源远流长。

那个时代的女真社会,没有国家和法律制度。从整个意义来说,谁也管不着谁,是完全的“没说没管”的时代。人们的确生活在绝对自由之中,但自由并不等于安全和幸福。

人们为了实现幸福,千方百计地争取财富和美好的婚姻,为此而不择手段。在绝对自由的环境中,偷盗、抢掠、杀人,不被视为可耻和罪恶,没有社会谴责和惩罚,行事者没有任何顾虑,只量自己的能力行事。努尔哈赤在建立“后金”这个仅是雏形的国家后,曾回头概括那个时代的特征时说:“当争夺之时,如山中熊虎互相噬搏,而盗贼充斥如豺狼之遍野。又有同气相残,群争交

斗。”在清代官修史书《清太祖实录》的开篇,这样介绍努尔哈赤出世之前的社会状况:“群雄蜂起,称王号争为雄长,各主其地,互相攻杀。甚者兄弟自残,强凌弱,众暴寡,争夺无已。”为什么促成这样的状况,因为财富、女人、美女是有限的,而争夺者的贪欲没有止境。

虽然人们的愿望相同、心理一致,但能力各不同,有人力大、有人果敢、有人睿智……有超群能力的人具备了优势,优势在广众中就具有权威。这样以权威为中心,吸收属众形成一方势力。当时的人们没有独自一人或一家生存的,都投靠“势力”,以保护生命、家庭和财产,也依靠势力不断取得财富,所以,当时社会运动是以各个名号的势力之间的争夺为主要形式的。

势力有强有弱,而且越发展差距越大。强大势力不断吞并弱小势力,直至明朝末年,形成了建州部、叶赫部、乌拉部、辉发部、哈达部这五大势力之间的最后争夺与较量的态势。五个部主,都想吞并别部成为统一女真的大汗,但是谈何容易呢。

在五霸争雄的过程中,绝世美人——叶赫女被牵了进来,五霸都争聘叶赫部主卜寨的女儿叶赫女。可是叶赫部主怎会轻易抛出这张王牌呢,叶赫部拒绝所有往聘者。但他并不会保护这朵鲜花安分过日子,而是要借用这张王牌不断侵袭他部以扩大自己,达到雄踞女真霸主地位的目的。

血肉搏击、金戈铁马的战争,围绕着一位绝色少女,真该叹息英雄气短、儿女情长。

这是一个曲折跌宕催人泪下的爱情故事,又是一曲金戈铁马的雄壮史诗。它展现了昔日的社会景象,它叙述了彼时人们的声声有泪、字字带血的生活,读来耐人寻味。

今天是彼时的继续,中间相隔四百年。这四百年间传袭了多少代人?这些人经过怎样的努力才创造出当代的社会状态和与彼时完全不同的生活。而当代人们的种种努力,会给将来的人们铺垫些什么呢?

目 录

序/佟钟时/1

前言/栾德翔/1

引 言/1

第一章 少女长骑/1

第二章 伏虎激情/11

第三章 贪婪黠酋/19

第四章 被迫应战/31

第五章 半具尸体/43

第六章 新主之争/53

第七章 祭坛婚盟/67

第八章 偷情误事/81

第九章 为情所扰/95

第十章 受骗而亡/103

第十一章 深深相爱/111

第十二章 生死恋情/121

第十三章 三嫁亲女/137

第十四章 甘为一艳/151

第十五章 铁血激战/165

第十六章 抛妻弃子/181

第十七章 形势所逼/195

第十八章 厉兵秣马/207

第十九章 矢志不嫁/215

第二十章 女真统一/227

附录/243

一、写在最后的话/245

二、参考资料/246

三、努尔哈赤年表/247

第一章 少女长骑

初秋时节，秋高气爽。高高的蓝天上飘着白云，暖融融的骄阳照耀着山川大地，照耀着万物生灵。

关东大地上特有的落叶松林一片连着一片。远远望去，黑黝黝的森林覆盖着峰峦起伏的高山，伴着微风传递着哗哗的响声。如此水墨画一样的崇山峻岭中，有一条古道从没有尽头的遥远之处伸展过来，像黄色的飘带，绕过山腰切开重山，经过山麓向西南方向，镇北关和明守备驻扎的开原古城伸展过去。

这里离开原古城七十里，是混着蒙古血统的女真人叶赫那拉氏的地面。近数十年来，叶赫部逐渐强大起来，吞并吸附了周围的小部落，威名远扬。

正当午时，在古道的东北方向上，突然出现了一道很高很高的尘土屏障，遮住清亮的蓝天，浑浑扬扬地扑了过来。随着尘土屏障的迅速移近，万马奔腾而来。随着马蹄声由远而近，看得越来越清楚，身穿蒙古袍的驭手们，圆圆的红脸膛上不是挂着微笑，而是布满了杀机。一会儿的功夫，长长的马队便卷着尘烟过去了。

道边，巨大的岩石后面跳出一群孩子。他们约有十一二岁，不分男女都穿着光亮的彩缎袍，一色翠蓝布的裤子，足登黑色短靴，头上都扎着总角，衬托着白里透红的脸蛋。三个女孩的短袍下还连着捏褶短裙。他们又蹦又跳地簇拥着一个比他们高出一头的男孩子。这个大男孩约有十六七岁，头戴玉草凉帽，帽子下面是一张英气勃勃的脸，肩膀上搭着一条手指般细的辫子。辫子是将头发分成两股，像拧麻绳一样拧成的。

他认真地对小孩子们说：“刚才过去的是蒙古科尔沁部的队伍，足有两万人。”

孩子们七嘴八舌地问：“你是怎么知道的？”

大男孩解释说：“跑在最前头的是明安贝勒的弟弟，我随大王几次赴约，科尔沁的贝勒台吉们我都认识。”

“那你怎么知道足有两万人呢？”孩子们又问。

“他们通过这座山崖上的老松树时，我在心中数数，每数一个数就能通过一百人……”

还没等大男孩说完，又有孩子抢问：“你从哪里知道的呢？”

“我随大王东征西杀学了很多本事呢。”大男孩一边回答一边神气地扬起头。

这时，一个孩子指着北面山坡惊喜地叫道：“鹿群！”

孩子们一齐掉过头去，随即欢呼雀跃起来。吹口哨学鸟叫，呼唤自己的战马，迅捷地从各自的马背上摘下撒袋和腰刀，分别挂在腰间两侧。小小的身子轻轻一蹦，跳上自己的马背，谁也不等谁，一个个像箭一样奔向鹿群的方向，同时一支支箭飞向鹿群。

鹿群闻声惊觉，向北方远处森林奔跑。落在后面的母鹿和它的羔子应声倒下。孩子们争着奔到它们跟前，验箭归属。

一个小姑娘和他们一道，也在策马扬鞭疾追鹿群。但在别人射箭时，她把箭扣在弦上拉弓而不发。她挺得直直的小腰板，随着狂奔战马的颠簸上下颤动着，两条小腿夹着马腹，夹得牢牢的。就在坐骑与鹿群接尾的刹那间发出一箭，箭中跑在最前面的领头公鹿的后脰。可是这只鹿只稍稍低了一下一直昂起的头，继续带领群鹿向前奔跑。小姑娘看着公鹿就要带着她的箭绕到森林的那一面，急了，再一次急催战马，又箭扣弦上。

正待发时，听见后面大男孩的喊声：“小心树桩！”

她头也不回只顾前奔。她正一心一意寻找发箭机会，只见公鹿突然倒下。她知道，是大男孩的箭已经发出去了。这时群鹿无首更加惊恐乱窜。小姑娘见势连发几箭，射倒两只公鹿一只母鹿。两匹马同时赶到头鹿倒下的地方。大男孩首先跳下马来，气喘吁吁地把小姑娘从马上抱下来，就势在小姑娘的脸上重重地亲了几口。

小姑娘两只胖胖的小手同时抓住公鹿后脰上的两支箭，同时用力向上拔，结果只拔出自己射的那支箭。她叹了口气把箭扔在地上，两手握住那另一只又粗又长的铁箭用力拔。她看见拔出的箭头上挂着挺长一条肉，鹿脰上留下的箭眼又大又深。

大男孩看着她那沮丧的样子，笑着说：“你的箭法真好。”

小姑娘噘着嘴嘟囔着：“没射倒猎物算什么好箭法。”

男孩子拾起地上的箭，掂量着，遗憾地说：“咱们诸申的弓箭就是不行，还是汉人的铁箭好。就是一只猛虎，也能一箭射死它。”

小姑娘那美丽的大眼睛现出兴奋的光芒，说：“父王的弓箭就是铁的，我要父王给我到汉人的关市上换铁箭。”

大男孩看着小姑娘那动人的美丽，情不自禁又把小姑娘抱在怀里亲了又亲。小姑娘顽皮地推掉他头上的帽子，摸着光光的脑壳，又用拇指和食指捏起他的小辫子，戏弄地说：“干啥总亲我，还是亲亲你的小辫子吧。”说着把小辫往男孩嘴里塞。

男孩红涨的脸紧贴在小姑娘的脸上，然后又亲了亲。把嘴贴在小姑娘的耳畔说：“蒙姐，你是天上的仙女，太美了！我要娶你为妻，你愿意吗。”

小姑娘笑嘻嘻地又不太在意地说：“你是巴图鲁吗？我要嫁给全女真第一巴图鲁。”

男孩子放开小姑娘，两手插在腰间，叉开的两腿像扎根在泥土里的树干一样，看着远方大声说：“我要紧紧追随大王，做女真第一巴图鲁！”

小姑娘被他的认真惊住了，也认真地说：“等你成为巴图鲁的那一天，就来找我父王求婚吧。”这一句似认真又随意的话，成为男孩子的生活目标，也决定了他短暂的生命。

他们在山坡上嬉戏玩耍，太阳偏西了才驮上猎物驰骋回家。他们只管玩得开心，不知道家中等着他们的是怎样的阵势。

叶赫部因为居住在叶赫河畔而得名。叶赫部首领们分别居住在叶赫东城和西城中，两城建筑在隔河对峙的两座山上。东城筑在半山腰，南靠大山，北临大河，西面开门，东面有排水渠道。一里见方的土城，用天然材料泥土、山石和树干堆垒砌