



Photoshop

人像照片修饰与设计

- 利用Photoshop的各种功能美白皮肤、制作明星照及大头像等
- 汇集Photoshop中文字表现的所有方法,丰富人物照片的效果
- 在当今众多的个人主页和博客论坛中,让您的照片脱颖而出
- 用修饰过的照片进行各种DIY制作,用自己的照片来装点生活

(韩) 朴慧珍 / 编著



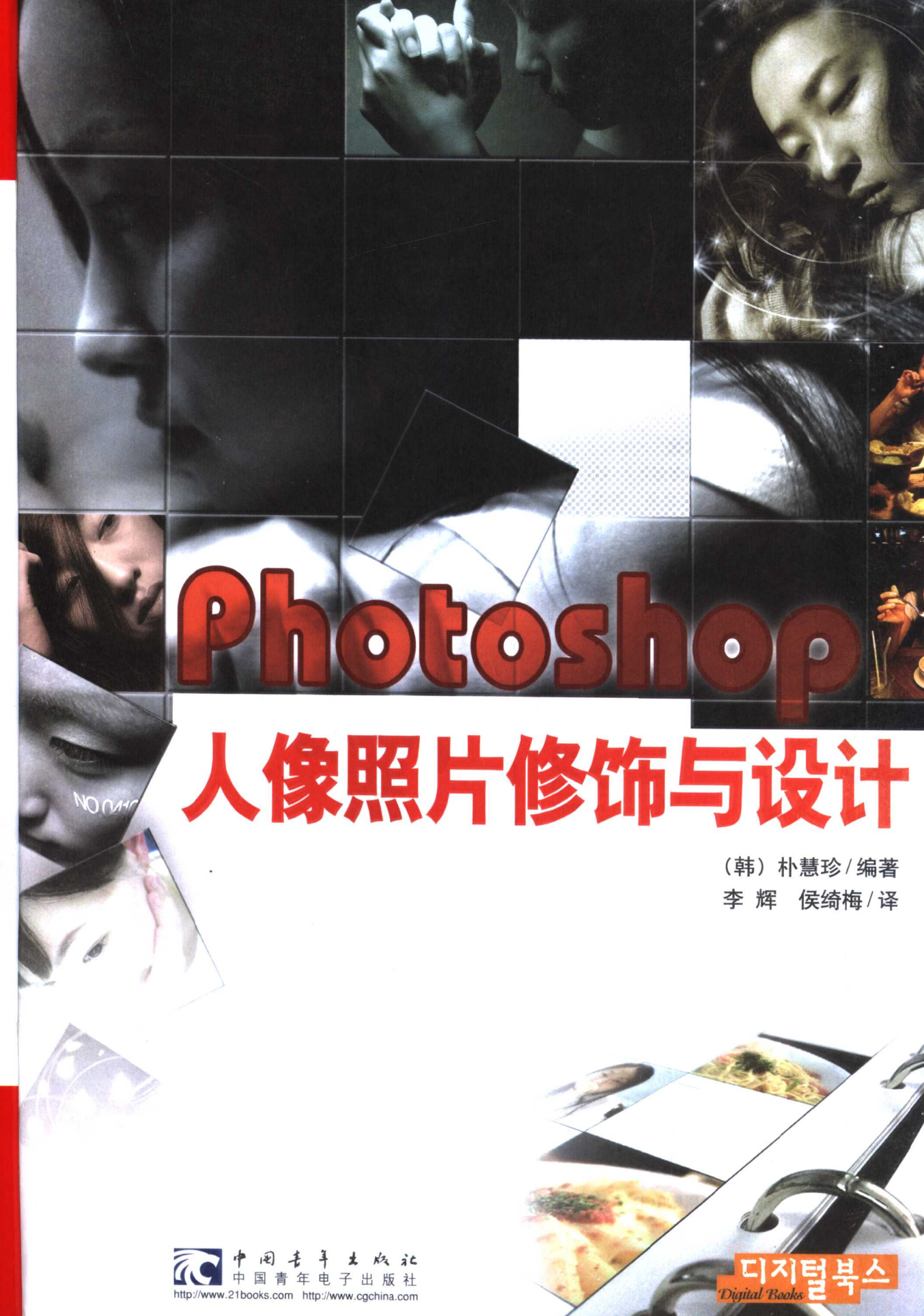
随书附赠光盘中内含书中所举
范例的源文件和最终效果文件



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

디지털북스
Digital Books



Photoshop

人像照片修饰与设计

(韩) 朴慧珍 / 编著

李 辉 侯绮梅 / 译



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

디지털북스
Digital Books

本书由 Digitalbooks 授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

版权登记号：01-2005-3369

《디카족이라면 꼭 알아야 할 포토샵》by park heajin Copyright © 2004 by Korea
Digitalbooks All rights reserved.

Chinese translation copyright © 2005 by China Youth Press

By Korea Digitalbooks arrangement with through Top Literary Agency, Seoul, KOREA

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 人像照片修饰与设计 / (韩) 朴慧珍编著; 李辉, 侯绮梅译 — 北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7-5006-5747-1

I.P... II.①朴... ②李... ③侯... III.图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097520 号

书 名: Photoshop 人像照片修饰与设计

编 著: (韩) 朴慧珍

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 21.75

版 次: 2005 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5747-1/TP · 491

定 价: 68.00 元 (附赠 1CD)

前言



Photoshop是由美国Adobe公司开发的一款专门用于图像编辑和修改的程序。虽然现在市面上出现了许多图形图像编辑软件，但是到目前为止还没有任何一款拥有Photoshop那样强大的功能，Photoshop可以说是世界上使用最为广泛、最受认可的图形图像编辑软件。现在，随着数码相机的日益普及，Photoshop的重要性也日渐突出，它取代了胶卷照相机时代的暗房，成为人们美化照片必备的工具。

人们买到数码相机后，拍摄最多的就是人物照片了，在自拍照、情侣照、搞怪照等许许多多的人物照片中，汇集了各种各样使人物变得漂亮而且独特的技巧。本书从制作有趣的美白无暇照、明星照，以及五胞胎、大头像等搞怪照片，到制作生活中必备的证件照片，提供了多种多样编辑人物照片的方法。

除此以外，本书还汇集了Photoshop中文字表现的所有方法。可以试着在好似漫画中的对白框内添加文字，或是制作文字图章、制作亲笔书写的文字等，丰富人物照片的效果。在当今这个互联网时代，在个人主页、个人论坛以及各个社区内，数码相片随处可见。利用本书讲述的方法，在众多的个人主页和博客论坛中，可以令您的照片脱颖而出。

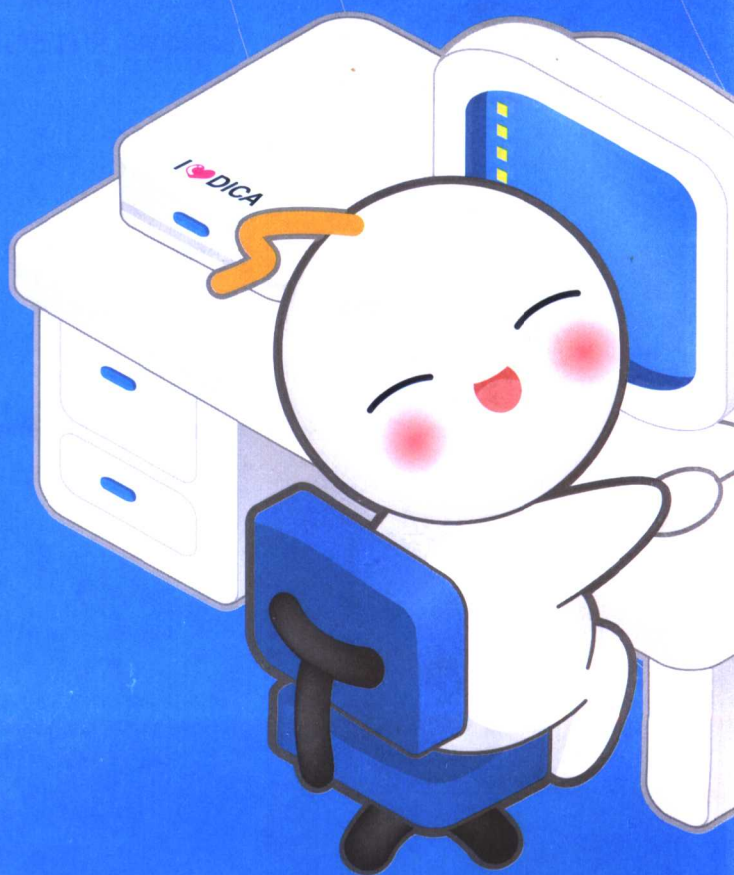
本书不仅停留在对数码照片进行编辑、修饰，在此基础上还介绍了使用修饰过的照片进行各种DIY的方法，如果您已经厌烦了简单枯燥的编辑操作，那么可以通过本书DIY部分的内容寻找到新的乐趣，用自己的照片来装点生活。

本书的最后整理了一些很有用的Photoshop常见问题和常用技巧。在学习的过程中，如果遇到不明白的地方，或者需要帮助、想要寻求解答的时候，可以通过这一部分的内容来寻找所需的答案。

本书力求把Photoshop的知识最大程度地简单化，让您在学习当中感觉到乐趣。而且在这本书中，忽略了一些不是必须掌握的知识，着重介绍了必须要掌握的比较重要的部分，只要灵活加以运用，就会得到意想不到的效果。只要您跟着书中的章节顺序进行学习，您的Photoshop实力一定会在不知不觉间得到提高，有一天会发现自己已经是达到一定级别的Photoshop高手了。并且我相信，学习完本书后，您对Photoshop的恐惧感肯定也会消失殆尽，反而可以从中享受到无穷的乐趣。

作者
2005年9月

在开始学习Photoshop之前，当然要了解一些最基本的知识，从Photoshop的界面到环境设置，打开、关闭及保存文件等，本章主要介绍了这些基础知识。虽然这些知识非常简单、基本，但是每一点都非常重要，读者一定要仔细阅读掌握。





Part.1 Photoshop基础知识

Lesson01 Photoshop软件基础知识 2

界面基本结构

各种工具及其功能

★Tip. 工具箱的快捷键

控制面板

灵活使用File Browser (文件浏览器) 功能

★Tip. 用文件浏览器完成图像旋转之后

★Tip. File Naming选项

Lesson02 像素、色彩模式与分辨率 12

像素

分辨率

RGB模式和CMYK模式的差别

Lesson03 打开、关闭和保存 18

新建(New)

打开(Open)

保存(Save)

关闭(Close)

Lesson04 了解Photoshop的环境设置 22

整理Photoshop的操作界面

Photoshop环境设置

Quick Mask (快速蒙版) 模式的环境设置

快捷键大全

Part.2 数码照片的修改方法

Lesson05 缩小照片尺寸并旋转 30

把横放的照片摆正

按照网页照片要求调整大小

Lesson06 裁切需要部分并调整大小 32

缩小背景, 放大人物

★Tip. 把照片缩小到比操作窗口小的方法

裁切需要部分并调整大小的方法

★Tip. 了解裁切选项

固定一边进行裁切

按照需要的部分和角度进行裁切

Lesson07 照片角度纠正 38

目测并简单进行纠正

★Tip. 不使用图案图章工具, 直接裁切下适当尺寸的方法

用正确的数值进行照片的旋转

Lesson08 分析照片的亮度, 适当调整色调 42

修改色调过分明亮的照片

★Tip. 色阶的快捷键

修改色调过暗的照片

色调模糊照片的修补

Lesson09 逆光照片的修补 46

制作逆光照片的剪影效果

逆光照片的亮度调整



Lesson10 调整颜色	52
调整颜色	
★Tip. 数码相机的White Balance	
消除光的边缘上的色差	
利用Curves(曲线)恢复健康肤色	
★Tip. 什么是Curves(曲线)功能	
★Tip. 一般的曲线调节	
Lesson11 制作黑白照片效果	64
★Tip. 详细了解Variations(变化)功能	
★Tip. Grayscale(灰度)和Desaturate(去色)的差别	
Lesson12 利用双色调模式营造气氛	68
Lesson13 为特定区域着色	72
Lesson14 制作鲜艳的色彩效果	76
恢复鲜艳的色彩	
★Tip. 可选颜色	
随心所欲改变邮票颜色	
Lesson15 用不同的颜色表现夕阳风景	80
Lesson16 利用混合模式表现强烈的效果	84
利用图层的复制表现强烈的色彩	
为褪色照片恢复强烈色彩	
利用色彩图层制作艺术效果	
Lesson17 利用渐变模式表现美丽的天空色彩	92
Lesson18 一张相纸摆放多张照片	98
★Tip. Photoshop中 Shift 键的作用	
Lesson19 网上商品照片的制作	102
空白背景的编辑	
删除杂乱的背景	
★Tip. 画笔的硬度设置	
★Tip. Saturation(饱和度)	
Lesson20 利用杂色滤镜编辑照片	114
减少杂色的方法	
★Tip. Despeckle	
增强杂色, 为照片增添新的感觉	
Lesson21 高手级别的合成秘诀	118
合成其他背景	
通过合成表现距离感	
两张照片合而为一	
Lesson22 表现散焦效果	132
★Tip. 用简单的方法制作散焦效果	
Lesson23 删除不需要部分	136
挖空照片上的图片	
干干净净擦除不喜欢的部分	



Lesson24 表现速度感的位移效果和缩放效果	144
表现位移效果	
集中视线，直线缩放效果	
柔和的圆圈缩放效果	

Lesson25 散焦、位移和缩放三效合一	152
-----------------------------	-----

Lesson26 表现照片的图画感	156
-------------------------	-----

Lesson27 制作可爱的漫画版照片	160
---------------------------	-----

Part.3 人物照片的相关内容

Lesson28 制作透明肤色	166
★Tip. 修复画笔工具	

Lesson29 制作美白无瑕的效果	170
--------------------------	-----

Lesson30 为人物整容	176
★Tip. 详细了解Liquify	

Lesson31 正常人变身为外星人	184
★Tip. Reset 功能	

Lesson32 绘制音乐录影带中出现的猫眼	188
------------------------------	-----

Lesson33 惟我独有的闪亮明星照	196
环绕着闪烁星光的奇幻明星照	
使用背景后充满生气的明星照	

Lesson34 无比可爱的特写世界	208
制作自己的大头人像	
★Tip. 不增大头部而缩小身体的原因	
利用别人的身体制作自己大头人像	

Lesson35 制作证件照片	220
为制作证件照片整理图像	
制作证件照片	

Lesson36 制作五胞胎合影	226
★Tip. 制作五胞胎前的准备过程	
★Tip. 如何使用套索工具	

Part.4 Photoshop中的文字功能

Lesson37 在漫画似的对白框内书写文字	236
------------------------------	-----

Lesson38 在弯曲的表面上自然地合成文字	242
-------------------------------	-----

Lesson39 输入自由曲线文字	246
输入圆形路径的文字	
沿弯曲的轮廓线输入文字	

Lesson40 制作漂亮的手写文字	252
制作点状手写文字	
★Tip. 选择与未选择Contiguous (连续的) 时的不同之处	



用正方形笔书写文字及其效果



Lesson41 制作简单的图章 260

★Tip. 在文字面板中将Anti-Aliased设置为None

★Tip. 对齐按钮一览

Part.5 个人主页, 博客, 论坛全攻略

Lesson42 精美的照片, 精致的相框 268

漂亮的水珠形相框

制作墨染效果的相框

制作具有怀旧色彩的相框



Lesson43 利用动作制作圆边相框 278

Lesson44 制作精美个人主页上的人物像 282

将多张照片合成并上传

变化的头像照片

★Tip. ImageReady

Lesson45 制作特别的照片 294

制作马赛克图案的照片

制作瓷砖雕刻效果的照片

制作铅笔素描的照片

用自己的照片制作十字绣图案

制作黑白电视和杂志效果的照片



Part.6 充满乐趣的Photoshop DIY

Lesson46 用自己的照片来装饰电脑桌面 314

制作桌面照片

了解桌面尺寸

保存为桌面背景

★Tip. Flip Horizontal (水平翻转) 和Rotate Canvas (旋转画布) 的差别



Lesson47 制作带有照片的名片 322

★Tip. 设计名片的注意事项

★Tip. 打印须知

Part.7 附录

Lesson48 Photoshop 常见问题集 332



Part.1

Photoshop基础知识

Lesson01 Photoshop软件基础知识

- 界面基本结构
- 各种工具及其功能
- 控制面板
- 灵活使用File Browser（文件浏览器）功能

Lesson02 像素、色彩模式与分辨率

- 像素
- 分辨率
- RGB模式和CMYK模式的差别

Lesson03 打开、关闭和保存

- 新建(New)
- 打开(Open)
- 保存(Save)
- 关闭(Close)

Lesson04 了解Photoshop的环境设置

- 整理Photoshop的操作界面
- Photoshop环境设置
- Quick Mask(快速蒙版)模式的环境设置
- 快捷键大全



Photoshop是美国Adobe公司开发的一款专门用于图像编辑和修改的软件。

虽然现在市面上出现了许多图片编辑软件，但是到目前为止还没有任何一款拥有Photoshop那样强大的功能，Photoshop可以说是世界上使用最为广泛、最受认可的图片编辑软件。

虽然Photoshop拥有“世界之最”的头衔，但是不要担心，只要用心学，你就会发现这是一款非常容易上手、非常有趣的软件。

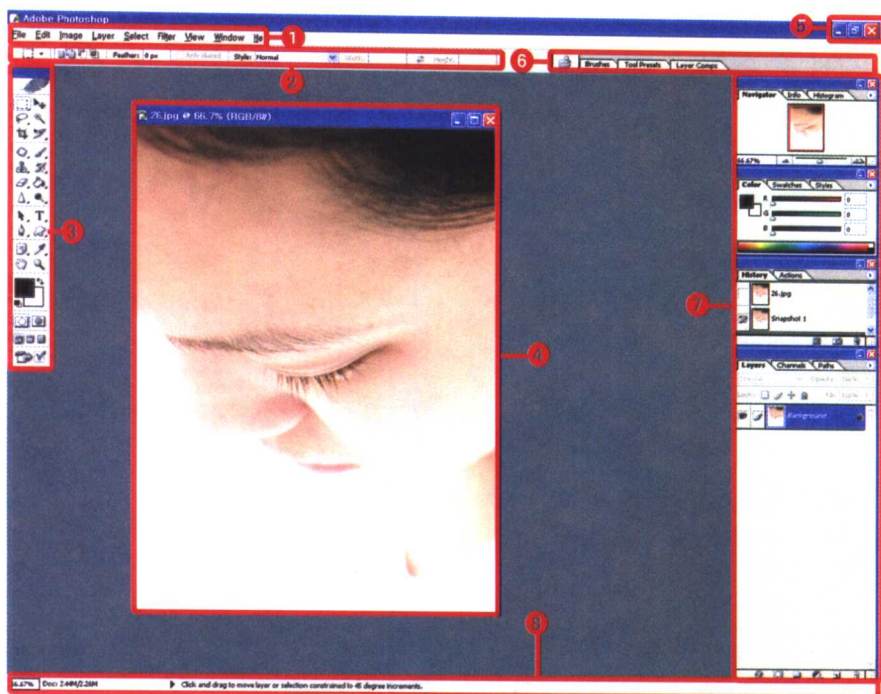
Photoshop，一打开就想关掉？

全都是英语，不知道都是什么意思？

只要看看Lesson01，马上就可以减轻你的顾虑！

01-1 界面基本结构

当你第1次打开Photoshop的时候，可能会感觉很迷惘。不只不熟悉界面，而且每个菜单里还隐藏着无数的功能和用语，再加上它被称为图像设计师们的“专利”，所以你很可能被吓倒。但是不用担心，“千里之行，始于足下”，只要了解了Photoshop的界面结构，就相当于学会了Photoshop的一半知识了。

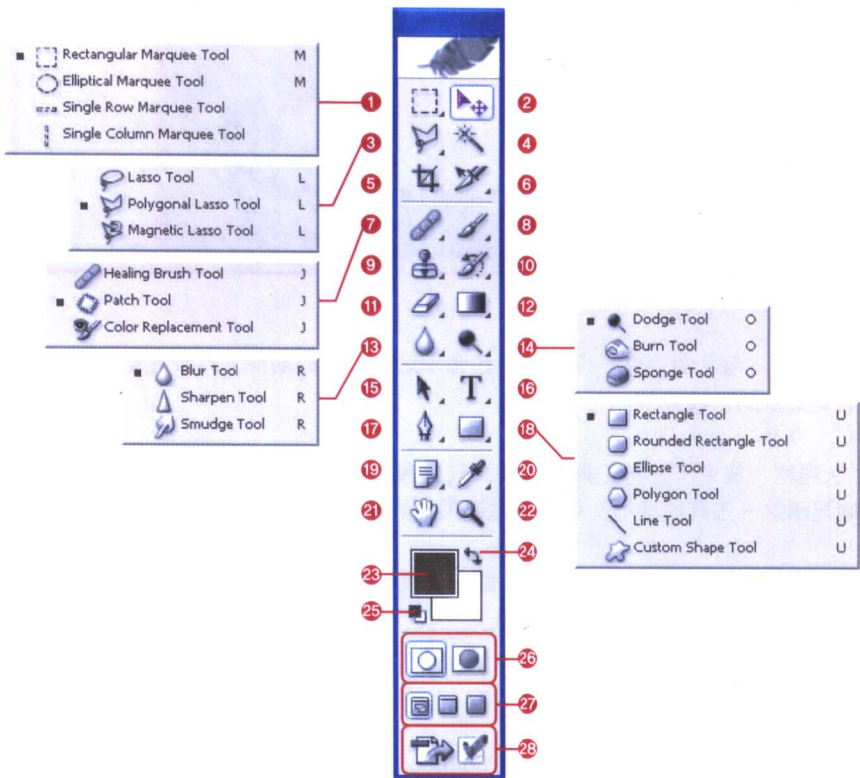


- ① 菜单栏：与其他软件一样，其中包含了这一软件的功能，打开这些菜单，可以看到更多的下级菜单。
- ② 选项栏：集中了各种工具的选项，只要选中工具箱中的某一个工具，就会相应地显示这一工具的选项。可以通过选项栏的设置进行更细致的操作。
- ③ 工具箱：这是界面中最重要的一部分，集中了Photoshop的主要功能，包括移动工具、选择工具、画笔工具、橡皮擦工具、缩放工具等。
- ④ 编辑窗口：对图像进行处理的场所。
- ⑤ 窗口调节按钮：通过这些按钮对Photoshop页面进行最小化、最大化和关闭等操作。
- ⑥ 控制面板栏：这里可以存放一些经常使用的面板。灵活运用这一功能可以扩大操作空间。
- ⑦ 浮动面板：一共由17种面板构成，可以通过这些面板对颜色、字体等进行各种极为方便的操作。
- ⑧ 状态栏：显示当前操作状态的各种信息。

01-2 各种工具及其功能

如果要修改普通相机拍摄的照片，必须到暗室进行操作，而且要用到很多种工具。在Photoshop中，把这些工具集中在一起就成为了工具箱。

每一种形状的工具都代表一种功能，而且有些工具的右下角还有一个小三角形，只要单击这个小三角，就可以打开更多的功能。下面我们把每个工具都浏览一遍，先熟悉一下基本功能。



+Tip+ 工具箱的快捷键

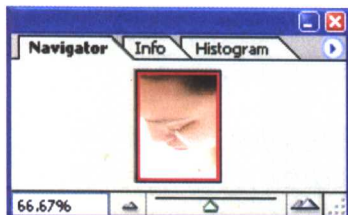
在下面的工具介绍中，括号内的字母表示各个工具的快捷键，只须按下相应的快捷键，就可以不用通过工具箱直接选中需要的工具。

方法很简单，只要在按住 **Shift** 键的状态下，反复按括号内的大写字母，就可以打开需要的工具以及其中隐藏的工具。

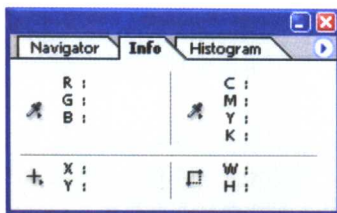
- ①  **选择工具(M)**: 可以将图片用矩形、圆形、线形等形状进行选取。
- ②  **移动工具(V)**: 可以对选取的区域进行移动。
- ③  **自由选取工具(L)**: 可以随意移动鼠标选取区域。
- ④  **魔术棒工具(W)**: 可以选取与选中部分的颜色相近的区域。
- ⑤  **裁切工具(C)**: 可以将图片中裁切的部分保留, 未裁切的部分删除。
- ⑥  **切片工具(K)**: 在制作网页图片时, 可以将切割出来的图片分别保存。
- ⑦  **修复画笔工具(J)**: 可以选取并复制图片中的理想部分, 覆盖不需要的部分, 利用这一功能可以轻松地消除人物图片中的斑点、划痕等。
- ⑧  **画笔工具(B)**: 可以用选取的颜色进行涂抹的工具, 在使用蒙版时, 要用到该工具。
- ⑨  **图章工具(S)**: 功能与修复画笔工具相似。
- ⑩  **历史画笔工具(Y)**: 可以将用各种工具、滤镜修改过的图片还原到最原始的状态。
- ⑪  **橡皮擦工具(E)**: 擦除图片不同区域的颜色。在背景图层中使用, 擦除部分会留下背景的颜色, 在其他图层中使用, 擦除部分会变成透明。
- ⑫  **渐变工具(G)**: 可以给图片增加渐变效果。
- ⑬  **模糊工具(R)**: 可以把图像局部变成模糊效果、锐利清晰效果, 或者用手指涂抹画面的效果。
- ⑭  **减淡工具(O)**: 可以把图像变得鲜明或者暗淡。
- ⑮  **路径选取工具(A)**: 可以用矢量图像工具和钢笔工具来选择路径, 并进行移动。
- ⑯  **文字工具(T)**: 用于文字编辑。
- ⑰  **钢笔工具(P)**: 可以通过路径(矢量方式)选取需要细致选取的区域。
- ⑱  **矢量图像工具(U)**: 在绘制矢量图形时可以使用这一工具。这里提供了相当多样的图形, 可以随心所欲地绘制出所需的形态。
- ⑲  **注释工具(N)**: 可以对编辑的图像进行简单的注释。
- ⑳  **吸管工具(I)**: 用吸管单击图像的某一部分将其指定为前景色, 而这一色相的相应信息可以在信息面板中观察到。
- ㉑  **抓手工具(H)**: 当图像被放大时用来移动画面, 以便看到所有区域, 直接按空格键也可以切换到这一功能。
- ㉒  **缩放工具(Z)**: 可以把图像放大, 如果在按住 **Alt** 键的状态下使用这一工具, 则可以缩小图像。这一工具不是用来缩放整个图像的大小, 而是在可视画面范围内放大或缩小。
- ㉓ **前景色和背景色**: 上面的矩形表示前景色, 下面的矩形表示背景色。前景色是在直接填充颜色时使用的色相, 背景色是当背景图层的图像被擦除时出现的色相。
- ㉔ **切换前景色和背景色(X)**: 切换前景色和背景色。
- ㉕ **默认前景色和(D)**: 单击这一工具, 可以把前景色恢复为黑色, 背景色恢复为白色。
- ㉖ **快速蒙版模式(Q)**: 可以细致选择所需部分的模式。
- ㉗ **屏幕模式(F)**: 可以转换屏幕显示模式, 包括标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式。
- ㉘  **跳转到ImageReady (Ctrl + Shift + M)**: 把正在编辑的图像转换到ImageReady程序中。

01-3 控制面板

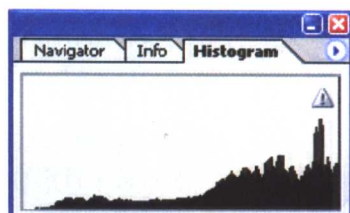
下面简单向大家介绍一下面板的相关功能。可能会有些枯燥，但是一定要了解一下。每个面板的右侧都有一个扩展按钮（指向右侧的箭头），只要单击扩展按钮，就会出现更多的选项。上方以★号标识的面板是最为重要的，必须打开好好看一看。



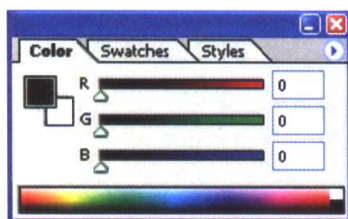
Navigator(导航器面板)：提供正在编辑的图像的扩大、缩小、移动等相关功能。



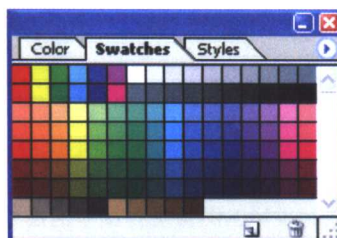
Info(信息面板)：显示鼠标所在位置的坐标值、选定区域的大小以及颜色的值等。



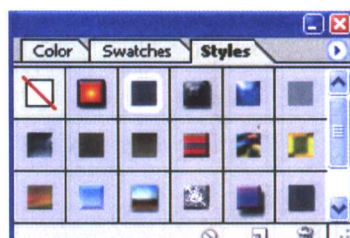
Histogram(直方图面板)：用图表的方式显示当前图像的明暗程度。



Color(颜色面板)：可以通过单击下端的色彩条选取颜色，也可以在数值框内输入数值来指定颜色。

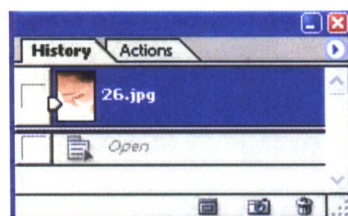


Swatches(色块面板)：这里收集了各种常用的颜色，也可以直接保存颜色。



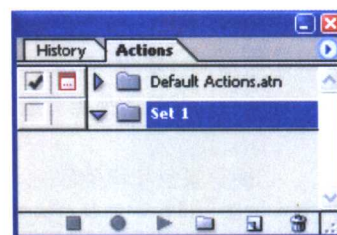
Styles(样式面板)：每一个按钮代表一种效果，这里收集了比较常用的几种色彩效果。

★

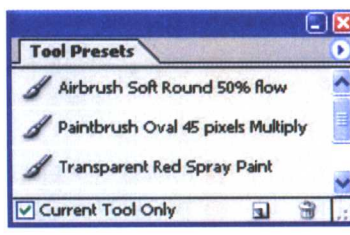


History(历史记录面板)：保存了每一个文件的处理过程，如果要回到以前的操作，只需要单击相应的操作就可以了。

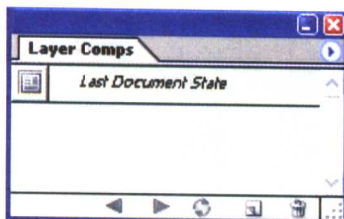
★



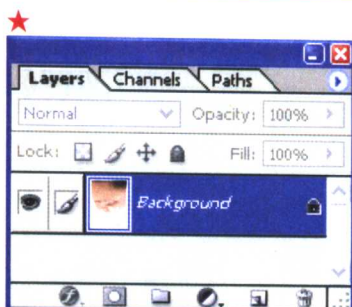
Actions(动作面板)：与录像的重播是相同的道理，就是把经常重复的操作录制下来，需要的时候只要单击就可以实现操作的自动化。



Tool Presets(工具预设面板)：这里保存了经常使用的工具选项，必要的时候只要单击上面的工具，就可以直接使用这一工具了。



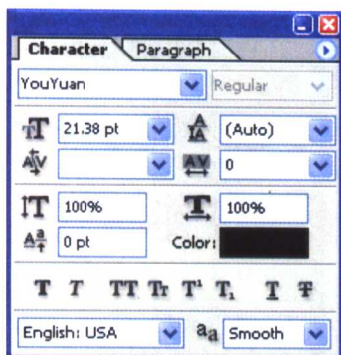
Layer Comps (图层复合面板): 可以把图层合并的效果保存, 当需要进行各种各样的设计时, 使用这一功能非常方便。



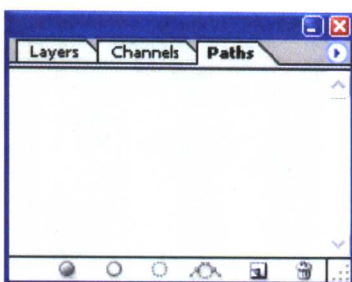
Layers (图层面板): 这是Photoshop中最具代表性、最重要的面板。就像把一张张透明的纸重叠起来一样, 在下面会以实例进行讲解, 到时会更容易理解。



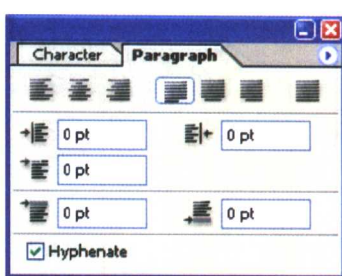
Channels (通道面板): 这里保存了各种不同颜色的底片, 包括颜色通道和Alpha通道, Alpha通道是在保存选取区域时使用的功能。



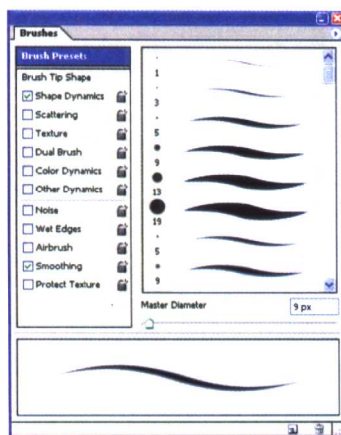
Character (字符面板): 可以控制文字的大小、颜色、行间距、字间距等。



Paths (路径面板): 可以把用钢笔工具或矢量图像工具绘制出的路径转换为选取区域, 也可以把选取区域转换为路径。



Paragraph (段落面板): 可以简单编辑文本段落, 包括排列方式、缩进方式等一些基本功能。



Brushes (画笔面板): 可以在这里设置画笔的各种选项, 如大小、形状、效果等。



文件浏览器 (File Browser): 这里有图像预览、文件信息、简单的文件编辑等功能。

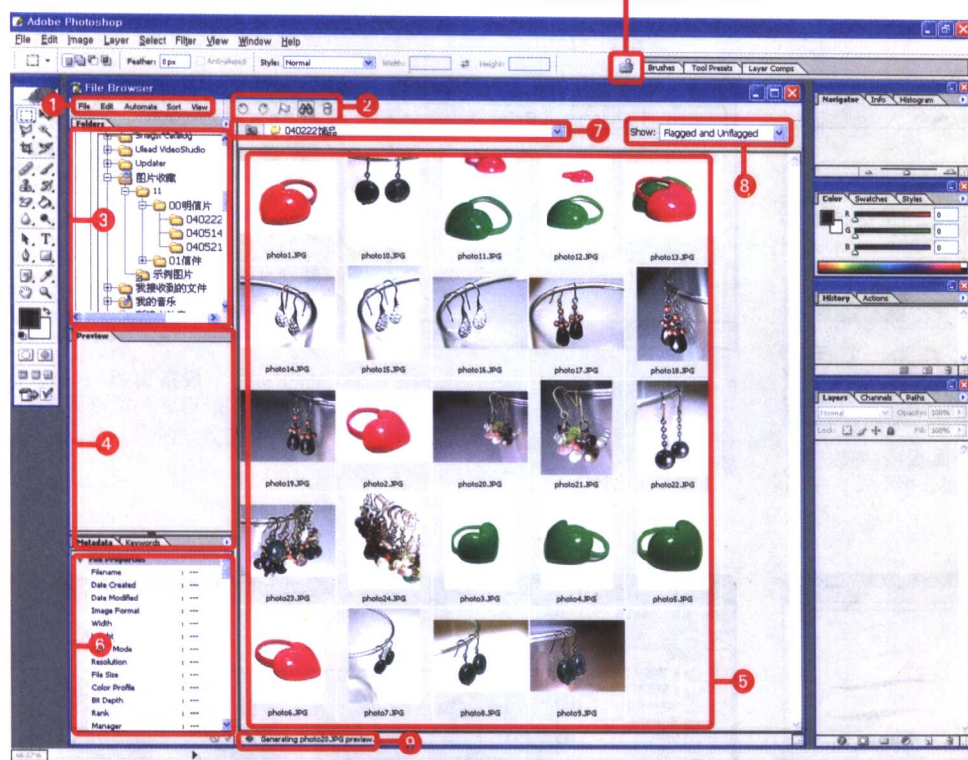
01-4 灵活使用File Browser(文件浏览器)功能

Photoshop的File Browser(文件浏览器)具备图像浏览的功能, 还包括图像信息的浏览及图像的旋转、重命名等功能。

下面来看一下File Browser(文件浏览器)的使用方法。单击Palette Well (控制面板栏)左端的“切换文件浏览器”按钮, 如下图所示, 打开文件浏览器。

查看文件浏览器

单击这里, 就可以打开文件浏览器



① File Browser (文件浏览器)菜单: 关于文件浏览器的管理、编辑、查看、显示方式等设置的菜单。

② 功能按钮。

 Rotate Counter-Clock Wise(逆时针旋转)按钮: 将被选择的图像按照逆时针方向旋转90°。

 Rotate Counter Clock Wise(顺时针旋转)按钮: 将被选择的图像按照顺时针方向旋转90°。

 Flag File(标记文件)按钮: 为被选择的图像添加旗帜标识。

 Search(搜索)按钮: 搜索文件。

 Delete(删除文件)按钮: 可以删除文件或者文件夹。