志异圣手

马瑞芳 ○ 著

齐鲁人杰丛书

蒲松龄

PUSONGLING ZHIYISHENGSHOU

华夏文明古，齐鲁俊杰多。文圣孔夫子，武圣有孙武，科圣数墨翟，书圣王羲之……历史风云人，功德书中留。

主编：任继愈　副主编：乔幼梅　邹宗良　贺立华

山东教育出版社

志异圣手

蒲松龄

马瑞芳 ○ 著

齐鲁人杰丛书

主编：任继愈　副主编：乔幼梅　邹宗良　贺立华

山东教育出版社

齐鲁人杰丛书

主　编　任继愈

副主编　乔幼梅　邹宗良　贺立华

志异圣手——蒲松龄

马瑞芳　著

出 版 者:山东教育出版社

（济南市纬一路 321 号　邮编:250001）

电　　话:(0531)2023919　传真:(0531)2050104

网　　址:http://www.sjs.com.cn.

发 行 者:山东教育出版社

印　　刷:山东新华印刷厂临沂厂

版　　次:2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印　　数:1－3000

规　　格:787mm×1092mm　36 开本

印　　张:$6\frac{8}{9}$印张

插　　页:2 插页

字　　数:105 千字

书　　号:ISBN7－5328－2902－2/G·2638

定　　价:7.90 元

（如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换）

蒲松龄像

聊斋正房

蒲松龄印章

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

序

任继愈

山东教育出版社要出版一套《齐鲁人杰丛书》，这是一件很有意义的事。

我们的祖国是一个有着悠久历史和辉煌文化传统的文明古国，而山东则是中华文明的发祥地和重要地区之一，在中华民族的形成和发展史上作出了应有的贡献。近年来的考古发现已经证明，早在几十万年以前，“沂源人”就生息、繁衍、劳作在这块土地上，他们生活的年代与“北京人”大体相当。进入新石器时代，这里先后出现了后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化，形成了前后衔接的史前文化的完整序列，这在其他地区是十分少见的。

山东为齐鲁旧邦。西周初年齐鲁两国的建立，把西方周文化带到东方，与东夷文化相结合，造成新的文化优势，为后来秦汉以后的邹

鲁、燕齐文化奠定了基础。齐与鲁对当时中国的政治、经济、军事、文化、科技等各个方面都产生了重大而深远的影响。孔子生于鲁国，他的思想学说不仅影响了中国，还影响到世界，成为世界人民共同的精神财富。此后孟轲、荀况发展了孔子的学说。鲁人墨翟是平民出身的政治家、科学家。孔墨两家成了战国时期的显学。孔墨之外，春秋战国时期的齐鲁地区人文荟萃，名家辈出，政治家如齐桓公、管仲、晏婴，军事家孙武、孙膑、田单，史学家如左丘明，工程技术专家鲁班，天文学家甘德，医学家扁鹊等。齐国稷下学宫，倡百家争鸣，大大地促进了学术文化的繁荣与发展，成为一时的学术中心。

下逮秦汉，中国进入大一统的封建社会。齐鲁文化博大精深的传统不断发扬光大，在此后两千年中，先后出现了公孙弘、诸葛亮、刘表、王导、王猛、房玄龄、刘晏、丘处机等政治家，彭越、羊祜、王敦、秦琼、王彦章、戚继光、邢玠等军事家，邹阳、东方朔、王粲、孔融、刘桢、徐干、左思、刘峻、刘勰、王禹偁、李清照、辛弃疾、张养浩、康进之、高文

秀、谢榛、李开先、李攀龙、兰陵笑笑生、蒲松龄、孔尚任、王士桢等文学家，王羲之、王献之、颜真卿、李成、张择端、焦秉贞、高凤翰、刘墉等书画家，郑玄、王弼、刘熙、臧荣绪、邢昺、于钦、马骕、张尔岐、孔广森、郝懿行等经学家、史学家、文字学家，氾胜之、刘洪、王叔和、何承天、贾思勰、燕肃、王祯、白英、薛凤祚等科学家。几千年来，人才辈出，灿若繁星。

进入近代，山东地区的历史发展呈现出两个十分鲜明的特点。一是灾难和压迫深重。1840年鸦片战争之后，随着中国社会殖民化程度的加深，先是帝国主义教会势力侵入山东，后是日、英侵占威海卫，德国侵占胶州湾。二是压迫越是深重，反抗越是激烈。山东人民不屈不挠，前仆后继，进行了艰苦卓绝的反侵略、反封建斗争。山东人民反“洋教”的巨野教案，威海人民反抗英军侵占威海卫的斗争，高密人民的反筑路斗争，宋景诗领导的黑旗军起义，曲诗文领导的抗捐抗税起义，捻军和山东抗清武装击败清亲王僧格林沁的壮举，都是山东近代史上可歌可泣的壮丽篇章。面对

帝国主义瓜分中国的狂潮，阎书勤、赵三多等率先举起了“反清灭洋”的大旗，直至发展为声势浩大的义和团反帝爱国运动，更是写在中国近代历史上光辉的一页。

1919年的五四运动是由山东问题引起的，山东人民则是这一运动的前驱。随着马克思主义的传播，王尽美、邓恩铭等建立了山东共产主义小组，山东成为全国建党最早的省份之一。抗日战争爆发后，在民族危亡的历史关头，山东党组织领导了冀鲁边、鲁西北、天福山、黑铁山、牛头镇、潍北、徂徕山、泰西、鲁东南、鲁南、湖西等抗日武装起义，山东军民创建了我党领导的山东战略根据地，山东大地上成长起了范筑先、张自忠、任常伦等民族英雄。在解放战争时期，山东人民参军参战，支援前线，配合华东解放军粉碎了国民党反动派的全面进攻和重点进攻，当时在山东境内发生的孟良崮、莱芜、济南、淮海等一系列重大战役的胜利，都直接地推动和影响了中国革命和中国历史的进程。

山东是一块有着悠久文化传统和光荣革命传统的土地，是一个英杰辈出的地方。作为一

名山东人，我深以在故乡的土地上出现过一代又一代的文化名人和仁人志士而感到骄傲和自豪。《齐鲁人杰丛书》以文学传记的形式，将他们中的杰出人物介绍给广大读者，他们坚韧不拔、克服困难的精神给人以鼓舞，他们各具特色的人生经历和杰出贡献给人以启发。我们诚挚希望这套丛书能在弘扬祖国的传统文化，增强民族凝聚力，推进祖国的现代化建设中起到积极的作用。作为本丛书的撰写者，切盼得到广大读者的指正，以便作为今后进一步改进的依据。

2000 年 12 月

目　录

引　言 …… 1
丰　碑 …… 4
少年得志 …… 13
苦读和舌耕 …… 41
游幕宝应 …… 57
穷而后工 …… 99
设帐绰然堂 …… 143
终生磨一书 …… 165
朋友之间 …… 187
老卧蓬窗 …… 214
附录 …… 235

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

引　言

蒲松龄生活在清初，经历平淡无奇，除短期到南方为朋友做幕宾之外，终生乡居，做寄人篱下的家庭教师。既没有王维式优哉游哉山居写诗的闲适；也没有苏东坡屡被贬官，从京城到海南的丰富阅历；更不像曹雪芹从钟鸣鼎食到卖画为生……蒲松龄是个普通读书人。读书、教书、写书六字，基本可概括这位伟大作家的一生。

中国古代短篇小说有文言和白话两种形式。文言短篇小说有两个

高峰，一个是多位进士参与创作的唐传奇，一个就是秀才蒲松龄的《聊斋志异》。几十年白首穷经而自认一事无成的聊斋先生以这部盖世奇文风靡了全球，使他从仅可容膝的“聊斋”走向世界。其思想锋芒和艺术天才璀璨放光。

《聊斋志异》是以深刻批判目光透视整个封建社会的书。风雨飘摇，动荡不安，“官虎吏狼”，黑白颠倒，以丑为美，百姓命如草芥，封建道德和秩序在土崩瓦解……蒲松龄以“鬼狐史”的艺术形式抒写正直知识分子的磊块愁，他笔下，有真实的人物，有历史传说人物和神灵，有幽冥世界和梦幻世界，更有人鬼交替、人妖转换，既是驰想天外的搜奇志怪，又是沧海桑田的真实人生，既是离奇之至的虚构，又是真切之极的现实。对优美爱情的热情讴歌和女性形象的创造，是该书最富魅力之处。大自然的花鸟虫鱼，想象的狐鬼仙妖，都被作家创造成为可爱的女性形象并衍生出曲折动人的爱情故事。黄英（菊花）、香玉（牡丹）、绿衣女（绿蜂）、阿纤（田鼠）……鬼女晚霞、聂小倩、小谢、梅女、窦氏，狐女娇娜、婴宁、小翠，神女翩翩、云萝公主……早

就是中国普通百姓耳熟能详的人物。崂山道士对王生的教育、种梨和偷桃的民俗描写，早在上个世纪就传到了欧美，聊斋的艺术魅力和小说艺术，使得其作者获得了“世界短篇小说之王”的美誉。而用“好学深思，正直不阿”八个字，可概括聊斋作者平凡又伟大的一生。

丰　碑

侯宝林说相声时幽默地说，“世界最大的城市”是山东淄博。

淄博，位于山东中部，到淄博者当然要参观蒲松龄故居。

还没到故居，已强烈感受到蒲松龄的存在。

从淄博火车站一出站门，一座古代人物大理石雕像向人们致意。

为现代化城市守大门的老头儿，是17世纪专写“野狐禅”的小说家蒲松龄。

市中心路是条可以并开六辆汽车的路，叫“柳泉路”。“柳泉居士”，是蒲松龄的号，“柳泉”是蒲家庄最具有特点的景物，而“居士”带些许寂寥意蕴，跟他出生时胸前那块标志“病瘠瞿昙”转世的胎记有关。

沿着柳泉路进入淄川区，可以看到一个人工湖，叫“留仙湖”。留仙，是蒲松龄的字，鲜明表露了作家希望脱离恶浊凡俗进入理想境界的审美趋向。

然后汽车拐入跟柳泉路一样宽敞的“松龄路”，《聊斋志异》作者的名字再次变成了都市的康庄大道。

从“松龄路”再拐，就到了一个极特殊的村庄：蒲家庄。

说特殊，因为这个小小的村庄竟然建造了类似于迪斯尼乐园的“聊斋宫”：庄东浓浓绿阴中，澄澄碧湖上，一座大约十层楼高的琼楼横空出世。它以《席方平》和《罗刹海市》为构思主线，创造海底、天宫、阴世三大时空，揉合了聊斋最有代表性的故事。聊斋宫采用国内外最先进的科技手段，现代化的彩塑，电影特技，灯光音响，逼真而奇妙地活化了《聊斋

志异》神鬼狐妖的艺术世界。从波浪式台阶走下去，两旁“海水”波动，蚌女起舞，人好像在海水里走动，进入龙宫，龙王嫁女的场面华丽优美。由龙宫进入阴森恐怖的鬼门关，由奈何桥进阎王殿，鬼哭风号，群魔乱舞，十八层地狱的酷刑活灵活现，恶鬼在披上美女画皮，女尸在狂风暴雨中立起，席方平被锯为两半后，仍然不屈，终于在天宫找到了说理的地方，上帝派二郎神来惩办上至阎王下至城隍的贪官污吏……聊斋宫用汉白玉和花岗岩精雕细刻而成，气势恢宏又剔透空灵，是蒲松龄后人集资数千万建成。

说蒲家庄特殊，还因为在中国各地的村庄越来越现代化时，蒲家庄是个仍然保持、或者说有意识保持清代建筑风格和民俗的小村庄，庄外有护村的城墙，庄内狭窄小道旁仍然是茅草房。这种当年曾进入诗圣笔下、中国传统盖房材料的茅草，在别的村庄早已为红瓦代替，其实它才是真正的“绿色房屋”，不用任何化学材料而且冬暖夏凉。穿过路旁皆是清代建筑的百米小街，来到一个古色古香的小院门前，数株古槐枝繁叶茂，蓊蓊郁郁，这似乎把周围

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com