

訥庵學術講論集



訖庵學術論集

張舜徽 著

岳麓書社

责任编辑 鄢 琨

封面设计 胡 颖

闵庵学术讲论集

张舜徽 著

岳麓书社出版发行 (长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1992年8月第1版第1次印刷

字数: 590,000 印张: 28.75 印数: 1——1,200

ISBN7—80520—305—9

Z·5 定价: 12 元

〔湘岳91—15—9〕

湘新登字007号

卷頭語

平生讀書所得以及考證文字，多發表在各種專著中，已陸續出版了。論其內容，涉及到文、史、哲各個方面，大半是我一生讀書心得的記錄。既以備遺忘，亦以求教於當世，對自己還是有益的。獨於平生所爲單篇文字，不自收拾，應酬之作，例不存稿。認爲有些問題，既在各種專著中，已自抒所見，不必再有筆記、文集一類的冊子了。自頃及門諸子裒集我多年來在外所作學術報告及平日論學文字，如專篇論著，羣書序跋、友朋書札以及論學問答之語，成爲一冊。其中以語體文的寫作爲多，編置于前；也有用文言文撰述的，分錄在後。雖搜收尚未全備，而所采輯的已不少了。纂鈔既畢，復以示余，余因題之曰《詡庵學術講論集》，亦聊以補充在專著中所沒有談到的許多問題，還是有意義的。此編所收文字的內容，論學所及，多主於辨章學術，考鏡原流；對衆講話，便重在發越志趣，開廓胸襟。區區此心，頗有補偏救弊微意，覽者自能知之。

訥庵學術講論集目錄

談偏才與通才·····	一
左文襄公在湖南·····	五
學文科的要將範圍推廣不可囿於一隅·····	九
如何重新評價孔子·····	一三
我們要認真深入研究少數民族歷史·····	二五
談談研究中國歷史的有關問題·····	三〇
學習揚州先輩的治學精神走博通的道路·····	三五
談說文解字的研究及疑義舉例·····	四〇
關於研究古漢語的問題·····	四七
略論道家思想在中國政治史上的運用·····	五二
在史學領域內要重視方志的研究和整理·····	五六
我們提倡讀兩種書·····	六一
學習中國文史首先要注意的問題·····	六六

清代學術的流派和趨向·····	七〇
自學可以成才·····	七六
我是怎樣研究整理說文解字的·····	八一
如何全面瞭解歷史人物和歷史事件·····	八八
談讀文和寫作·····	九四
關於研究中國古代文化的若干問題（提綱）·····	一〇〇
怎樣研究中國文史（提綱）·····	一〇五
向司馬光學習些什麼·····	一〇九
地方史志工作的兩大任務·····	一一八
古籍整理和文科改革·····	一二三
略談有關編寫江河志和水利志的問題·····	一三五
歡迎開展對周易的討論和研究·····	一三九
史學與傳記·····	一四二
關於中醫古籍的整理問題·····	一四六
緬懷當代卓越的文獻學家楊樹達先生·····	一五〇

學習黃侃先生的治學精神·····	一五三
我們怎樣對待郭沫若先生的史學遺產·····	一五七
初學研究甲骨金文應該注意的幾個問題·····	一六〇
從漢字發生發展變化的史實說明今日實行字形簡化的必要與可能·····	一八二
說文解字在古文字研究工作中的地位和作用·····	二〇〇
關於研究中國古代史的材料問題·····	二〇六
關於歷史材料運用中的若干問題·····	二一二
論兩宋農民起義的社會背景和英勇事迹·····	二二五
論宋代學者治學的廣闊規模及替後世學術界所開闢的新途徑·····	二四五
史學家李贄傳·····	三一六
史學家柳詒徵傳·····	三二〇
學習王船山治學的求實精神和博大氣象·····	三二四
考古學者羅振玉對整理文化遺產的貢獻·····	三四一

考古學者王國維在研究工作中所具備的條件方法和態度……………	三六六
王國維與羅振玉在學術研究上的關係……………	三八八
獎掖後學循循善誘的前輩風規……………	四〇一
懷念頴剛先生 學習頴剛先生……………	四〇四
誠摯的仰慕 深切的懷念……………	四〇八
學而不厭、誨人不倦的崇高典範……………	四一四
好學深思 心知其意……………	四一七
關於歷史文獻的研究整理問題……………	四二六
與諸同志再論歷史文獻的整理工作……………	四四六
關於整理古籍的問題……………	四五八
羣書辨惑二十講……………	四六七
長江是否爲中國古代文明的搖籃答友人問……………	五五五
解釋帝字受義的根源答友人問……………	五五七
論不可單據個別事物的存在與否決定社會性質答友人問……………	五六一

怎樣從學者的角度去肯定孔子的成就答友人問……………	五六四
略論孟子一書在今天的作用答友人問……………	五七〇
研究中國少數民族歷史的重要答友人問……………	五七四
與友人論禹貢一篇的時代背景……………	五八一
與友人論今後歷史考證工作所應走的路……………	五八五
再與友人論今後歷史考證工作所應走的路……………	五八七
與友人論李卓吾……………	五九二
答友人問廿二史劄記的作者……………	五九六
答友人問改修清史藝文志的體例……………	五九八
再答友人問改修清史藝文志是否應有解題……………	六〇四
談撰著說文解字約注的經過答友人問……………	六〇六
致友人論圖書館事業在國家建設中的地位和作用……………	六〇八
談如何提高大學文科教學質量答友人問……………	六一〇
談整理法學古籍的具體方法答中國政法大學法律古籍整理研究所問……………	六一四
張居正集校注序……………	六一七

八十年代大學生社會科學畢業論文選評序·····	六二一
中國史學名著題解前言·····	六二三
中國古代學者百人傳題辭·····	六二五
湖北歷史人物辭典題辭·····	六二八
百年愛國思想錄題辭·····	六二九
中國歷史要籍介紹自序·····	六三一
中國古代史籍校讀法自序·····	六三六
中國古代勞動人民創物志自序·····	六三九
顧亭林學記自序·····	六四二
中國文獻學自序·····	六五〇
鄭學叢著前言·····	六五二
老子疏證自序·····	六五四
清儒學記自序·····	六六〇
努力自學是人才輩出的廣闊道路·····	六六三
毋慕虛名毋貪近功是有志自學成才之士的座右銘·····	六七〇
自強不息 壯心未已·····	六七三

三十五年來我是怎樣把教學和科研結合在一起的·····	六八六
中華人民通史自序·····	六九七
李審言文集序·····	七〇一
羅雪堂學術論著集序·····	七〇三
純常子枝語跋·····	七〇六
吳王夫差予銘文拓片跋·····	七〇七
致楊樹達先生論漢碑書·····	七〇九
致顧頤剛先生論周官左傳標題書·····	七一
毛詩故訓傳釋例自序·····	七一四
世說新語注釋例自序·····	七一五
漢書藝文志釋例自序·····	七一六
積石叢稿自序·····	七一七
揚州學記自序·····	七一九
道論通說自序·····	七二〇

管子四篇疏證自序	七二三
說文解字約注自序	七二四
鄭氏校讎學發微自序	七三〇
鄭氏經注釋例自序	七三一
鄭氏傳述考自序	七三二
鄭雅自序	七三三
演釋名自序	七三七
鄭氏訓詁學發例	七四〇
漢書藝文志通釋自序	七五二
文獻學論著輯要序	七五三
愛晚廬隨筆自序	七五五
舊學輯存敘目	七五六
養怡堂答問	七七三
書畫鑑賞叢談	八八四
又次草堂記	九〇七
八十自敘	九〇八

談偏才與通才

一九四六年十一月十日在蘭州大學文史各系大會上演講

古今人才，有偏才與通才的區別。「偏」等于「專」，「通」等于「全」。偏才就是一藝一技的專門人才，通才就是全面發展的人才。二者廣狹不同，各有它的作用。舉凡治理國家、研究學術以及百工技藝，都存在着偏才與通才的差異。《荀子·天論篇》說過：「萬物爲道一偏，一物爲萬物一偏，愚者爲一物一偏，而自以爲知道，無知也」。這說明凡是囿于一隅、蔽于一偏的人，不能見事物之全。正如《淮南子·汜論篇》所說：「東面而望，不見西牆；南面而視，不覩北方；唯無所嚮者，則無所不通」。也指出了人若有所偏蔽，便不能看到對面和周圍事物的情狀。所見既很狹隘，便只能在很小的範圍內發揮自己的能力獻出其專長。至于通才則不然，由于它了解的東西多，掌握住事物發生、發展、變化的規律，能够兼攬並顧，駕馭一切。我們回顧中外歷史上許多著名的大政治家，沒有學過軍事，而可指揮部隊；沒有學過經濟，而可發展生產；沒有學過科技，而可興辦工廠。他們雖無各方面的專業修養，但有才識能够主持綱維，全面領導，充分發揮出通才的作用。這裡面的道理，早在《荀子·解蔽篇》已經談到：「農精于田，而不可以爲田師；賈精于市，而不可以爲賈師；工精于器，而不可以

爲器師。有人也，不能此三技，而可使治三官。曰：精于道者也，精于物者也。精于物者以物物，精于道者兼物物」。此處所提到的「精于道者」，是指通才；「精于物者」，是指偏才。「以物物」，是說用他的一才一藝去做事；「兼物物」，是說兼領衆技以治國家。劉邵《人物志·材能篇》所云：「凡偏材之人，皆一味之美，故長于辦一官而短于爲一國」，便是這個道理。

我們不妨再進一步舉些實例來說明問題：王安石沒有學過治兵和理財，而能在變法過程中實行整軍、富國措施；張居正沒有學過法制，而能在執政期間，做到信賞必罰、朝令夕行；張之洞沒有學過科技，而能在湖北開礦、造紙，制作槍砲。他們既有辦事的才識與權力，不必躬親庶務，重在用人布局，各得要領，這便充分發揮了通才在治理國家的巨大作用。那些有一技一藝之長的專門人才，只是爲他所用而已。

治國如此，治學也有廣狹偏全之分。例如儒學宗旨，《中庸》強調「尊德性而道問學」，是說一方面要修養德性，一方面要講求學問。本來二者並重，不可偏廢。但自戰國以來二千年間的儒學，却分爲了兩大支，各得一偏而不見其全。孟軻偏重在尊德性，荀況偏重在道問學，很明顯地分成了二派。到宋明理學家們，也仍是兩途分馳。程朱比之陸王，程朱偏于道問學，陸王偏于尊德性。再細分一下，程朱並稱，也有不同。二程偏于尊德性，朱熹偏于道問學。二程之中，程顥偏于尊德性，程頤偏于道問學。既各有偏主，便莫由全面考慮問題。分歧既多，爭辨日起，這是很自然的事。由此可見，在學術研究方面，真正能見能其大、能觀

其通的全才，也是不可多得的。

六藝經傳，本甚豐富，中經秦火，燒掉了一部分。漢初經籍復出，傳述各異，便出現經有數家、家有數說的局面。統治階級選拔其中比較可靠的師說，列爲五經博士，這便是當時專門名家之學。司馬遷、班固綜錄這些專家，列爲《史記》、《漢書》的《儒林傳》，實際上就是當時學術界的偏才。他們除了固守師說以外，其他一概不知。治學範圍如此偏狹，後果至爲嚴重。博士之學所以亡佚很早，不是沒有原因的。但是當時還有學問淹博的通才，如兩漢時期的司馬遷、揚雄、劉向、班固、許慎、鄭玄，便是這一流的代表人物。王充《論衡·超奇篇》所云：「能說一經者，儒生；博覽古今者爲通人」。便正確反映了兩漢時期學術界的實際情況。可知學術界有偏才、通才之分，很早就已存在的了。

再就文學來說，我國古代，文與學是緊密聯系在一起的。例如史學家司馬遷，又是一位文學家；司馬相如、揚雄既是文學家，又同是著名的小學家；他們的成就都很全面。《史記》、《漢書》所以不列《文苑傳》，是由于西漢一代沒有不學之文人，也沒有無文之學者。當時的學與文是統一的，發展是全面的。從東漢以下，文與學才開始分離，所以《後漢書》在《儒林傳》之外，還增列《文苑傳》，說明當時已有不學的文人了，這自然也是一種偏才。綜合歷代史籍來看問題，可以得出一個結論：凡是列在《儒林》、《文苑》傳中的人物，都是當時三四流的人才，是每一時期學術界的偏才。至于學識通博、文章爾雅的全才，則另有專傳。由于

他們的範圍寬，成就大，不容和那些以專門名家的偏才等量齊觀，所以在史傳中，自有他們的特殊地位和安排。學術上的偏才，好比工廠中的專業工人和車間主任，通才則是總工程師。知識面既有廣狹的不同，才能上也有高下的區別，這是人們容易分辨的。

許多事實證明：培養一個專擅一藝一技的偏才，比較容易，想要出現一個學問廣博、識力高超的通才，頗不容易。既是通才，大之可以出而治國，便富有領袖人物的作用。除有學識才能之外，還要具備與眾不同的氣度、魄力以及處事接物的態度等等，始能在羣衆中樹立威信，受到擁戴，這不是一驟而幾的。近年有人發表了《六經爲領袖人才之來源》一文，認爲六經中的理論，多爲治國而發，苟能取精用宏，便可從中得到濟世安民的方式方法。這種看法很片面，不一定對。況且今天的時代不同了，一個國家，不是孤立的。對於世界各國的歷史、政治、經濟情況，以及新興學說的内容，都要有所了解，才有可能擴大眼界，增益才識。豈容抱殘守缺、停留徘徊在幾本儒家經典所能解決問題。即以從故紙堆中探討治國理論來說，儒家經傳便遠遠趕不上法家的書。我國古代的所謂法家，便是當時的政治家。劉備臨終時，囑咐他的兒子劉禪：「閒暇歷觀諸子及《六韜》、《商君書》、《益人意智》。却不是一句簡單的話！今後肄業文法學院的青年，特別是學習文史的人，有必要恢宏志氣，將治學範圍推廣，博攬兼收，務求通貫，必通貫而後能免于舛陋。希望大家在學習文史的基礎上，從多方面儲學練才，爭取將來成爲國家有用的通才。

左文襄公在湖南

一九四六年十一月十六日在西北師範學院文史各系大會上演講

我這次來到西北教書，才只幾個月，從各方面了解到西北文教界和社會人士對左宗棠的印象極深，留下的紀念物和遺蹟還不少。近年有人寫了一本《左文襄公在西北》的專著，對左氏在西北的建樹，敘述很詳盡。大家看了以後，更進一步了解他和紀念他。在座的老師們和同學們看到我是湖南人，一定對左宗棠早年在家鄉治學練才的情況比較清楚，希望我作些介紹。既有人寫了《左文襄公在西北》，我今天便以「左文襄公在湖南」為題，就我所知，向大家談談。

一個有名的歷史人物的出現，絕不是偶然的。必然是在他年輕的時期，下了苦功，儲備了很豐富的知識。那種知識，不是空談無用的內容，而是切合實際的經世致用之學。一旦得志居位，出任國事，便拿出他所蘊蓄的學識才能，很自然地施展出來，在事業上取得一些成績。左宗棠也不例外，他在年輕的時代，處境非常不好，沒有任何憑藉。就他的資歷來說，僅是道光十二年壬辰科的舉人，三次北上應禮部試，都沒有考取進士，就他的產業來說，他父親遺田不多，歲收租穀只四十八石，兄弟三人分家以後，他却將應得的一份讓給了兒子，