



《关于书的书》系列丛书

中国著名图书

主编：蒋长好 李广宇

书



经济日报出版社

GUAN YU SHU DE SHU XI LIE CONG SHU

書

(一) 书的知识
(二) 书的趣闻
(三) 书的格言
(四) 读书的故事
(五) 书迷读书

(六) 名人谈读书
(七) 中国著名图书
(八) 读书方法
(九) 怎样写读书心得
(十) 读书和图书馆

策 划：舒达工作室
封面设计：周 建
责 编：王 含

ISBN 7-80127-326-5



9 787801 273260 >

ISBN7-80127-326-5/G 151 定价：56元(共十册)

GUAN YU SHU DE SHU XI LIU CONG SHU



《关于书的书》系列丛书

(七) 中国著名图书

蒋长好 李广宇 主 编

经济日报出版社

前 言

一位哲人说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”青少年正处于人生的十路口。他们的健康成长，离不开优秀书籍的引导。同时，青少年时期也正是求知旺盛的时期，他们渴望在学好课本知识的同时，还能阅读一些课外读物。可是读什么书？怎样读书？许多同学常常感到困惑，这套丛书，正是为解决这些问题而编写的。

丛书共10册，分别是：“书的知识”、“书的趣闻”、“书的格言”、“读书的故事”、“名人谈读书”、“书迷谈书”、“中国著名图书”、“读书方法”、“怎样写读书笔记”、“读书和图书馆”。包括了关于书的方方面面知识。

知识性、指导性和趣味性结合是这套丛书的特点。知识性说的是书中不仅介绍了书的历史、书的知识等以前大家很少接触的内容，而且汇集了古今中外的读书名言、故事，可以扩大同学们的知识面；指导性指的是书中选有“读书方法”、“怎样写读书笔记”和“中国著名图书”等内容。它不仅能帮助大家选择优秀的图书。又能使大家找到读书的捷径。此外，丛书不仅语言生动，而且介绍了大量有趣的读书故事和书的趣闻，使本书具有较强的

趣味性和可读性。

本书的编写得到了广西民族出版社总编辑韦琮瑜、中国广播电视出版社编辑张安平、开明出版社编辑黄炯相、长征出版社编辑刘志军的支持和帮助，这里一并表示诚挚的感谢！

本书编委会

目 录

《诸子集成》.....	(1)
《山海经》.....	(6)
《诗经》.....	(8)
《左传》.....	(10)
《离骚》.....	(12)
《乐府诗集》.....	(14)
《全唐诗》.....	(15)
《全唐文》.....	(16)
《唐诗三百首》.....	(17)
《宋诗钞》.....	(18)
《宋词选》.....	(19)
《太平广记》.....	(20)
《梦溪笔谈》.....	(21)
《资治通鉴》.....	(22)
《徐霞客游记》.....	(23)
《本草纲目》.....	(24)
《永乐大典》.....	(25)
《三国演义》.....	(28)
《续资治通鉴》.....	(31)
《纲鉴易知录》.....	(32)

《元曲选》	(33)
《读史方輿纪要》	(34)
《四库全书》	(35)
《清史稿》	(36)
《词综》	(38)
《古文观止》	(39)
《四部丛书》	(40)
《四部备要》	(41)
《水浒传》	(42)
《西游记》	(45)
《金瓶梅》	(48)
《封神演义》	(50)
《聊斋志异》	(53)
《儒林外史》	(55)
《红楼梦》	(58)
《镜花缘》	(61)
《官场现形记》	(63)
《老残游记》	(65)
《阿 Q 正传》	(66)
《女神》	(68)
《子夜》	(70)
《激流三部曲》	(72)
《包身工》	(75)
《骆驼祥子》	(78)
《辞海》	(81)
《汉语大词典》	(82)

《小二黑结婚》	(83)
《荷花淀》	(86)
《太阳照在桑干河上》	(88)
《暴风骤雨》	(91)
《青春之歌》	(94)
《红岩》	(96)
《上海的早晨》	(98)
《钟鼓楼》	(100)
《红日》	(102)
《林海雪原》	(104)
《红旗谱》	(106)
《百合花》	(108)
《东方》	(110)
《李自成》	(112)
《有骨气的中国人》	(114)
《奋斗》	(117)
《记住这段历史》	(124)
《走向新世纪》	(128)
《中华正气》	(133)
《人口·资源·环境》	(138)

《诸子集成》

本书辑录到南北朝儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家等各学派的代表作品 28 种，即：

1. 《论语正义》，清刘宝楠讲疏，是为《论语》的正文和汉注所作的注解本。《论语》是由孔子门人及其再传弟子集成，记录了孔子及其部分弟子的言行，这是研究孔子和儒家学说的重要资料。

2. 《孟子正义》，清朝焦循讲疏，这是为《孟子》的正文和汉注所作的注解本。《孟子》是由孟子和他的弟子合著的作品，内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和个性修养，也是一部杰出的先秦散文著作之一。

3. 《荀子集解》，清王先谦纂录各家对

《荀子》一书的注解，加上自己的注释而成。
《荀子》一书反映了战国时荀况的政治、经济、哲学和文学思想。

4. 《老子注》，是晋王弼所注。《老子》是道家的主要经典，相传为春秋时老聃所著。

5. 《老子本义》，清魏源撰。

6. 《庄子集解》，清王先谦集解。《庄子》是庄周和他的弟子、后学的著作的总汇，是道家经典之一，也是先秦诸子散文的主要代表作之一。

7. 《庄子集释》，清郭庆藩采集各家注疏加以解释而成。

8. 《列子注》，晋张湛注。列子即列御寇，战国郑人。《列子》原书已佚，今传本实为魏晋间人所作，内有很多的民间故事、寓言和神话传说。

9. 《墨子闲诂》，清朝孙诒让所撰，对《墨子》一书的难解和错误之处有不少精确的说明和订正。《墨子》为墨家经典的总汇，也是先秦论辩文的重要著作之一。

10. 《晏子春秋校注》，近人张纯一校注。

《晏子春秋》旧题春秋时晏婴撰，实为后人依托并采缀晏子言行而成，是一部富有政治哲理又比较接近历史小说的散文著作。

11. 《管子校正》，清戴望校正。《管子》一书相传为春秋时齐国管仲撰，实系后人伪托。内容庞杂，有道、名、法等家思想，并涉及天文、历数、舆地、经济和农业等方面的知识。

12. 《商君书》，为战国时商鞅及其后学著作的汇编，书中记述商鞅变法的种种主张。

13. 《慎子》，为战国时法家人物慎到的著作。书中提出了作者的法治主张。

14. 《韩非子集解》，清王先谦采集各家注疏而加以解释而成。《韩非子》一书的大部分内容为战国韩非子自著，也有一部分内容是后人所增附的，这是一部研究战国末期法家思想的重要著作之一。

15. 《孙子十家注》，为曹操、杜佑等 10 家所注。《孙子》一书是春秋末孙武所撰，是现存我国最早的杰出的兵书。

16. 《吴子》，是我国古代的兵书，为战国

时吴起与魏文侯、魏武侯论兵的辑录。

17. 《尹文子》，相传为战国时尹文所撰，后人考证可能是魏晋人伪托所著。属名家，其学说与黄老刑名之学相近。

18. 《吕氏春秋》，是汉代高诱的注本。本书是秦相吕不韦门客的集体著作，也是论说文最早的总集之一。

19. 《新语》，是西汉陆贾所撰。本书论述秦失天下和汉得天下的原因。

20. 《淮南子》，西汉淮南王刘安及其门客所著。本书内容以道家思想为主，揉合了儒、法、阴阳五行等家的学说。

21. 《盐铁论》，为西汉桓宽编撰，是记录西汉昭帝时盐铁会议的文献。

22. 《扬子法言》，是西汉扬宏仿《论语》体裁而创作的，内容也以儒家的传统思想为中心。

23. 《论衡》，为东汉的王充所撰，是一部具有朴素唯物主义思想的著作。

24. 《潜夫论》，是东汉的王符所撰。本书中指陈时政得失，反对鹰纬迷信，揭露了官吏

豪强奢侈浪费和迫害人民的罪行。

25. 《申鉴》，是东汉末荀悦所撰的。本书主张德刑并用，驳斥鹰纬等宗教迷信，并提出了“耕而勿存”，即可耕而不占为私有等主张。

26. 《抱朴子》，东晋葛洪撰。书中记录有关矿物炼丹药、炼金银，用植物治疗疾病的方法，对后来的化学和制药学的发展有一定影响。

27. 《世说新语》，南朝刘义庆撰文，本书记载了汉末到东晋许多人物的轶事和言谈。

28. 《颜氏家训》，北周颜之推作。本书著书的旨意是训诫子孙，内容涉及范围很广。

《山海经》

神话是“在人民幻想中经过不自觉的艺术方式加工过的自然界和社会形态”。我国远古时代，由于生产力非常低下，人们不可能了解并掌握自然的规律，因此，便把自然界各种变化的动力都归之于神的意志和权力，于是，就产生了神话。我国现存最丰的神话集当属《山海经》。“夸父逐日”、“精卫填海”、“大禹治水”等脍炙人口的神话，都出自《山海经》。“夸父逐日”说的是夸父与太阳竞走，渴得要命，“饮于河渭”后，欲“北饮大泽”未成，便渴死了。最后，化为桃林，为后人留下一片福荫。表现了原始人在实际生活中同自然作斗争的坚强意志。

我国远古神话具有浓厚的浪漫主义色彩，

但它却是源于生活的。许多神话蕴含着积极因素，尤其是那些不屈不挠的英雄主义精神，具有神奇的感染力和鼓舞力，它对后世文学乃至文化具有很大影响。

《诗 经》

《诗经》是我国最早的诗歌总集，收入西周初年至春秋中叶的诗歌 305 篇。其内容按作品性质和乐调不同，分“风”、“雅”、“颂”三类。“风”指“国风”，即各国土乐，共 160 篇，它是《诗经》中民歌的核心，多为口头的诗歌创作，其中有写劳动人民反压迫反剥削、追求理想的好作品。“雅” 105 篇，分为“大雅”和“小雅”，“大雅”大部分作品是叙述周的祖先的史迹和武功。“小雅”的大部分作品是周室衰微后的政治讽喻诗，出自贵族文人之手。“颂”共计 40 篇。其中“周颂” 31 篇，“鲁颂” 4 篇，“商颂” 5 篇。“周颂”中的诗大部分是反映农业劳动的情况和周室的繁盛，为统治阶级歌功颂德的。“鲁颂”和“商颂”是

春秋时代供祭祀、宴飨之用的。

《诗经》的文学精炼生动，无论写景、写人、写物，都工于描写。它充分显示了劳动人民的创作才能和聪明才智，它在中国乃至世界文化史上都具有重要地位。