

說林

集三十第

商務印書館發行

林紓士
慶麟薛

離

家

恨

小

說

天

五
分
角

著者爲盧
騷之友森
彼得森氏

此書不爲
男女愛情
言也實將

發宜其胸
中無數之
哲理特借

人間至悲
至痛之事

曲爲闡明

讀之令人

增無窮之

閱歷

商

務

印

書

館

出

版

冷紅
生著

金

會

陵

小

說

秋

四
角

閻林琴南
先生以小
說得名即

自稱冷紅
生者也先

生著作等
身惟小說

以譯述爲
多此書乃

其自撰以
燃犀之筆

描寫近時
社會述兩

軍戰爭則
慷慨激昂

敘才上美
人則風情

旖旎允爲
情文兼茂

寄

售

處

商

務

印

書

中華民國三年七月初版

說

林

第十三集

(每冊定價大洋貳角)

編纂者

商務印書館編譯所

發行者

商務印書館

印刷所

上海北河南路北首寶山

總發行所

商務印書館

分售處

商務印書館分館

長沙安慶蕪湖南京南昌杭州寧波
福州廣州漳州桂林雲南澳門香港

※此書有著作權翻印必究※

說林第十三集目錄

戲迷夢

俠女郎

吳 蒼
檣 園

說林第十三集

戲迷夢

僊源蒼園編述

第一回 黑甜鄉快聆妙曲 戲迷夢演說來因

天緣人緣花前月前相思何處調絃知音人未眠
今年去年鐙邊酒邊揮毫欲寫長箋苦萬種愁索

(右調醉太平)

嗒嗒……嘮……嗒嗒……碎……呀……這是什麼聲音啦哦……唱戲聽

聽瞧

(白)老夫陳天柱雞獨支木是也只因滿朝宵小舉國昏昏老夫前掌朝綱忝任御史
也曾上過本章幾次據實奏參無奈羣奸當道孤掌難鳴因此告老回鄉落得逍
遙歲月今日天氣清和不免出去玩耍一番豈不是好(唱)滿朝中文共武良心
喪掉可惜了好山河全盤送倒萬歲爺洪恩大全不計較可恨我陳天柱年華已

老看寶刀誅不盡盈廷宵小賣國的李完用又到天朝仗天威有一日君民同造好時勢我不信狗命能逃

咦……唱得嘎嘎叫啦這齣什麼戲啦瞧瞧看哦……原來是英雄淚

正在凝神聽着忽然間彷彿一片拍掌的聲音吹笛的聲音聲入耳好不高興啦

哈哈看官在下這麼壁空而來諸君不要說我唐突我這好有一比好比那做八股的風味昂頭天外眼光四射這有一個名目的叫做挺而硬八股的家數拿來編小說又腐敗又是新鮮這豈不是雙管齊下嗎閒話不表看官你道這曲兒是誰唱啦說來亦狠奇怪這人姓奚單名一個美字混名戲迷是從前北京最有名的角兒這戲迷先生的歷史談起來話長得狠呢他一家之中公孫父子婆媳個個都講究聽戲的今兒聽了明兒又聽日裏聽了晚上又聽聽了之後回來睡着也唱吃着也唱走着也唱簡直出恭小便時的時光眼睛閉着嘴裏也是哼着所

以祖傳到戲迷手裏就成了。一個積癖。倘若遇着這一日是個忌辰。他就十分難過。寢食不安。那副神情。猶如從前的書獃子。半癡半癲的。彷彿入了什麼魔障一般。因此大家送了他一個美號。叫做戲迷。論起他的家系來呢。却是個漢軍旗。自從他祖父手裏弄了個什麼蔭生國家。另外有恩餉給他。所以一代一代的可以。不耕而食。不織而衣。並且豐衣足食的。源源不絕。漢殷人聽不違吾因此無事可做。專門講究聽戲。至於上館子。逛窯子。那是一連三套的。可以不必多說了。加之那時光時勢又漸漸兒不同。局面越鬧越大。彼時就有許多臭肉同味的人。和他邀合一路。天天研究這個功課。誰知道越傳越多。越聽越精。便自然而然的成了一個大大的風氣。四城方中高髻並演出無數的戲迷。這戲迷的支族大約可分為三大派。第一北京最多。第二天津第三。就是上海。其餘那些小支派。不知其數。那知道事到如今。新舊交替時勢變遷。這戲迷後代的生機大大的不如從前活潑了。然而他生性已經成了習慣。斷斷乎是改不掉的。再加以此刻聽戲的價目比較從前。

說 林 第 十 三 集

貴而又貴。所謂世界愈文明，愈發達。那家常日用，各色的用款，亦自然愈加膨脹。這是一定的道理。所以這戲迷，出入不敷，急得無可如何。想要不去聽吧，無奈這兩隻腿身，不由主一片心，早已飛出門外。猶如戒鴉片煙一般，絕妙那怕家裏男盜女娼，他也是要吃的。甚而至於刀山劍海，他也要拚了命去試一試。殺可想要走去瞧瞧吧，又無奈家道中落，生計維艱，因此進退兩難。這戲迷先生的心理，越發比從前恍惚了。常言道：心有所思，夜則成夢。這便是戲迷夢的來歷。兄弟演說完了，諸君再聽下文罷。正是

昨宵暗度文明海，元化悠悠夢裏尋。

第二回 苦口婆心改良社會 借題寄慨喚醒愚蒙

看官，且慢。大學上說道：紅樓夢不過是大學中腐物有本末，事有終始。在下且把這入迷的道理，先和諸君討論一番，以便大家研究研究。我想一個人腦筋中，本來有一種天生的電氣，名為心電，又可叫做自然電。大概心有所偏用，這心裏的熱度高到極

點觸動了。這種電氣便覺得這天地之間除了這一種主義之外再沒有比他好的。外面的阻力愈大他那電氣促進力亦格外增大其實這裏面究竟有什麼好處呢。他自己亦莫名其妙。不過受了這心電的感覺自己處在被動的地位就不知不覺的被他激刺了。即如古來的忠臣孝子義夫節婦近來那些烈士投海俠客行刺下而至於桑田野合竟可以鬧到男不婚女不嫁這些情形總而言之無論是正常的營爲詭僻的行徑到那極盛的時光猶如酒醉一般這都是那心電的主使。所以這戲迷先生同此心理自幼兒受了家庭自然的教育到了成人之後又受了社會上許多的習染所以就得了這一種特別的毛病以致于廢時失業耗財傷神幾幾乎影響及於天下演成一個昏昏世界諸君聽在下慢慢敘來自然明白。

但是還有一層在下編這本小說煞費躊躇。雖是理想却處處都是眼前的事實。不過對於那些做戲的人和那些專心聽戲的人未免有些不滿意的言論愛讀

說 林 第 十 三 集

諸君看到後來。或者亦不免有些疑難。所以在下又不能不預先告罪一番。有的人指着我說。道。戲劇一門。是泰東西各國最注重的。那些愚夫愚婦。看到那入神的時光。可以引動他的忠君愛國之心。做戲的人。一片婆心。捨身提倡。他所演的事實。都是於世道人心。上大有關係的。所以改良戲曲。爲教育的補助品。比那小學堂教習的功勞。還大。我們中國的人。大概識字的。狠少。從前科舉時代。無所謂教育。近來所謂國民教育。又還不曾實行。普及那些下等社會。目不識丁的人。不知其數。所以現在各大老。斷斷提倡你爲什麼。不滿意呢。在下連連答道。是又有的說道。戲劇不但于教育上。有益於近今商務上。更有莫大的影響。并且於貧民生計上。還有密切的關係。你信口胡說。豈不是破壞局面嗎。況且這聽戲一層。又沒有人威逼。你有錢有工夫。就去聽聽。不然也就罷了。這又何必要批評他呢。在下亦連連答道。是。是。不錯。不錯。唉。諸君呀。你且聽他們所駁的話。在下不但。是不敢違拗。并且心悅誠服。十分的崇拜他。但是無論斷件什麼事。體說起來。總要

合着兩方面纔可以定他的是非曲直却不能聽一面之詞。實大有法官請問現今中國的戲劇是不是真正改良。以改良二字不通所所演的事實不是虛無縹渺便是妖冶誨淫。例如「翠屏山」「貴妃醉酒」「小上坟」「賣胭脂」之類是不是於人心風俗上有改良的關係。那些通商碼頭聽戲的人究竟何等。人最多。那真正不識字的人能有幾個去聽。所謂各大老提倡是不是爲改良風俗補助教育起見。還是爲營業起見。至於所謂關係商務一層在下却不敢不附和。抽蕉然而說是爲貧民維持生計。這句話在下却又不肯十分承認。請問那茶園之中能容得貧民若干。如果可以容留。养活那習藝所可以不辦各項工藝廠。可以不立再說到聽戲一層。本來是無人威逼。然而卻是不威逼的威逼。語快不然請問那鴉片煙是那個威逼你吃。現在國家禁得十分嚴厲。爲什麼還有人偷吃呢。再請問諸君這吃鴉片煙的或者還可以說他有癮不能不吃。是其心癮多半爲什麼那替死的紙捲煙大家又拚着命去吃呢。兄弟六年前在通州做了一篇鴉片煙與紙捲煙之比

聽說近來進口的數目比從前鴉片煙還多。這又是那個威逼你呢？無非是三朋四友擺架子充闊少罷了。平心而論，我們中國的人大半不曾受過良善的教育。所以凡事只貪眼前快活，不顧後來的苦楚。旁的不必多說，只說這聽戲一端，什麼大人啦、大老爺啦、老大人、老太太啦、太太姨太太啦、少爺小姐啦、次之先生們啦、大老板啦、大約總是這些角兒居多。因此所謂吊膀子啦、結姘頭啦、衆口一詞，大家都傳爲笑話，相習成風，不以爲怪。這難道還是兄弟胡說嗎？不過賢愚不等，不能一概而論罷了。聽戲之後，便三三兩兩的，你學楊小樓，我便學叫天兒。此謂開之並且字斟句酌的掙開嗓子來高唱，而過連五六歲的小孩子都考究能哼幾句，想那腦筋中彷彿都中了戲毒一般。請問諸君這究竟有什麼關係呢？正是世俗惱人談不得，一家一個小伶兒。

第三回 談戲劇追原禍始 論改革借證他邦

再說那做戲的人呢？近來伶界的身分比較從前不止高似十倍。因爲有些老爺

們。和。些。留。學。生。雜。在。裏。面。借。着。改。良。兩。個。字。做。個。門。面。大。家。便。另。眼。的。看。待。他。其。實。無。非。是。形。式。上。改。良。注。意。的。還。是。面。目。漂。亮。中深得此各。人。多。辦。幾。件。行。頭。因。此。鬧。出。許。多。不。尷。不。尬。的。事。體。來。各。處。報。紙。上。和。他。揭。曉。出。來。大。書。而。特。書。曰。淫。伶。這。是。人。人。知。道。的。亦。無。庸。兄。弟。表。述。所。以。據。我。的。愚。見。中。國。無。論。什。麼。事。不。必。說。改。良。先。要。改。良。人。心。這。是。開。宗。明。義。第。一。章。第。一。件。我我從沒何而改你你。看。同。是。一。件。事。體。外。國。人。做。出。來。便。有。許。多。的。好。處。中。國。人。學。了。不。但。無。益。并。且。貽。害。多。多。這。是。什。麼。緣。故。呢。卽。此。唱。戲。一。端。已。屬。是。區。區。微。末。不。過。千。萬。分。之。一。然。面。追。想。起。來。害。人。已。不。在。少。數。諸。君。不。嫌。煩。瑣。且。容。兄。弟。把。這。個。題。目。的。原。由。索。興。談。個。痛。快。何。如。呢。想。我。中。國。自。從。夏。朝。以。來。桀。王。無。道。到。處。搜。羅。倡。優。做。些。奇。奇。怪。怪。的。戲。法。這。便。是。我。中。國。做。戲。的。始。祖。後。來。周。穆。王。叫。人。做。了。個。木。偶。名。爲。傀。儡。能。登。場。歌。舞。襄。王。用。了。那。陳。氏。鮑。氏。一。派。的。人。進。爲。優。伶。以。至。於。楚。國。有。優。旃。晉。國。有。優。孟。優。施。這。都。是。刮。刮。叫。的。名。角。兒。到。了。唐。明。皇。手。裏。就。大。大。的。發。明。弄。了。三。

百多子弟在什麼梨園裏教他唱。戲堂上的站着唱，堂下的坐着唱。那總算是快活得了不得啦。誰知道樂極悲來到了，天寶末年安祿山反到長安來了，打破京城，一古腦兒把他弄到洛陽去。你想那劍門道上，唐明皇好不可憐嗎？這是我們前朝一個大大的龜鑑。領一再說那外國呢？古羅馬國總算是一個大國啦。你看他的歷史自從五百一十五年就是我們中國秦始皇八年他國裏纔有戲劇起手的時光，不過借此敬敬菩薩求他保佑禾苗發達牛羊蕃盛而已。這亦不過一種迷信。中國近日常復如此後來到了六百九十六年就是中國漢宣帝神爵四年，這一年之中羅馬就造了兩個大大的戲園，裏面可以容得十五萬多人。哈哈，你想大不大啦。然而聽戲的人却還要早，早的去佔一個座位，稍爲遲點就無地可容，甚而至於擁擠送掉性命的那些唱戲的角兒起首，不過是些奴僕之類。後來漸漸開通，有些貴家大族亦歡喜扮演。大鏡中於是乎風行一世，大概全國的百姓都歡喜聽淫詞，遇着悲壯蒼涼的戲曲，便高聲叫道：熊來了，熊來了。這個名詞無非故

意打岔叫他進去不願意聽的意思。至於那些富貴之家有什麼喜慶的事體儘可以自由呼喚叫他回家堂唱。這是大羅馬國的國制有歷史可以對證的。並不是在下杜撰。看官你想羅馬國從前何等的威風。據我中國的歷史說起來從前漢并羣雄算是威震華夏。然而拿外國的歷史來比較羅馬并列國亦算獨一無二。這都是中外的歷史上。一個大大的關鍵。爲什麼這一千幾百年的大國竟輕輕悄悄的被意大利奪了呢。到今兒地方沒有一寸百姓沒有一個。不過僅僅的留了一個皇名。空文傳教。想起來不狠可怕嗎。你看他國裏彼時的風俗民情和我中國近日的情況有多少分別。這不又是一個大大的龜鑑嗎。所以。在下這麼上下下思量了一番。假如一國之中上上下下的人都是荒游無度。流連聲色。欺蒙粉飾。以爲是歌舞太平。大家都不務正業。不求實際。在下不敢恭維。恐怕總不見得是昇平氣象。唉……簫韶不作。大武云亡。鄭聲佞人。洋洋盈耳。這戲迷先生醉生夢死。只怕就是全體的代表了。閒話敘完。言歸正傳。

話說這戲迷先生那一日坐在家裏遇着一個忌辰大小戲園都是關門閉戶實在煩悶的了不得便倒在睡椅上一面手裏拍着板一面高聲唱着不一時覺得身體非常之疲倦彷彿來了一位極相熟的朋友却一時想不起姓名來拉他出去一同走出門外亦不知道坐的是轎車是騾車非常的快速不多一刻到了一個極熱鬧極寬大的所在抬頭一望十分驚訝正是

天公也解逢人意 恭迓先生入紫微

第四回 游天宮大開眼界 觀世局別有心腸

却說戲迷四面一望只見樓上坐着無數的女子打扮得體體面面桃腮杏臉十分妖嬈個個嘴裏都是叭着紙煙內中有些老婦人家却是含着一枝旱煙袋身邊擺了些時新水果泡了幾壺茶還有些帶着紅大帽的男子漢面目都漂亮得狠跑上跑下的不知道忙些什麼再往樓下一瞧哈哈一刻兒功夫來了無數的官人老的少的光頭禿腦的寬袍大袖的不知其數一時間說話的聲音叫喚的

聲音笑哈哈的聲音咳嗽的聲音吐痰的聲音揪鼻涕的聲音加之還有些叫賣的聲音東邊一句來西邊一句去這一種齷齪腐敗的氣息幾乎把耳朵都震聾腦筋都鬧昏了。（微活）再向正中前面一看中間掛着一塊橫匾是（詩云於戲）四個大字旁邊嵌着一副對聯上句是「到甚麼地步說甚麼話」下句是「做一日和尚撞一日鐘」正柱上又掛着一副說道（來日大難聽叱咤一聲都呈惡象壯懷未已問鬚眉幾輩同此傷心）戲迷仔細這麼瞧了一番對那人說道呀這不是戲園嗎今兒是個忌辰爲什麼還准唱戲呢那人道這是天上唱戲不管你凡間的事體戲迷聽了喜道哦這麼說來當真有個霓裳之樂嗎我從前只聽說唐明皇遊月宮我今兒也算是遊天宮了話言未了只聽見戲臺上笙簫管笛的聲音一齊大作霎時間紅的進綠的出描不出的金縷曲寫不盡的滿江紅戲迷聽到那得意忘言的時候忽然把那桌上一拍叫道好嗎……那人吃了一驚問道閣下聽聽這戲比你平日聽的何如啦戲迷答道這個好極了兄弟從前在

北京。的。時。光。聽。那。叫。天。兒。的。戲。以。爲。是。無。以。復。加。了。那。知。道。貴。處。竟。有。許。多。不。出。名。的。叫。天。兒。真。正。是。名。歸。天。上。了。那。人。聽。了。叫。天。兒。三。個。字。呆。了。半。晌。問。道。閣。下。所。說。的。叫。天。兒。兄。弟。亦。聞。名。得。狠。但。是。他。的。好。處。究。竟。在。什。麼。地。方。呢。戲。迷。道。這。個。嗎。兄。弟。倒。亦。說。不。出。不。過。他。的。曲。兒。自。然。而。然。的。引。人。入。勝。妙。在。聽。入。耳。朵。裏。樂。融。融。的。談。在。嘴。巴。裏。爽。快。快。的。人。家。聽。了。他。的。戲。就。恍。惚。吃。了。醇。酒。一。般。醉。了。都。不。知。道。的。所。以。嗜。們。北。京。唱。戲。只。要。小。叫。天。登。臺。那。怕。價。目。漲。到。十。吊。八。吊。都。是。情。願。的。價。錢。越。貴。聽。的。越。多。有。時。候。什。麼。公。館。裏。或。是。做。什。麼。生。日。開。演。堂。戲。如。果。有。了。叫。天。兒。在。內。那。就。算。是。闊。氣。之。極。所。請。的。大。人。先。生。們。亦。自。然。個。個。都。會。到。了。或。者。叫。天。兒。出。京。去。了。也。要。弄。幾。個。和。他。不。相。上。下。的。角。兒。來。撐。撐。局。面。叫。天。兒。出。起。門。來。坐。的。是。四。輪。馬。車。伺。候。的。人。不。知。其。數。大。人。們。的。賞。號。起。碼。總。在。幾。千。兩。你。想。想。他。的。身。分。何。如。這。便。是。他。的。好。處。那。人。點。點。頭。答。道。閣。下。說。的。話。一。點。兒。不。假。我。從。前。亦。聽。見。說。過。的。但。是。兄。弟。有。一。句。笑。話。現。在。你。們。北。京。的。