

中国通俗小说名著分类文库

# 残唐五代史演义传

【明】罗贯中 编著  
施耐庵 校注



中州古籍出版社

## 前 言

在中国古代讲史小说中，《三国演义》可谓鹤立鸡群，几百年来，一直拥有广大读者，被称为中国古代小说中的“奇书”。但据宋孟元老《东京繁华录》记载，远在北宋时期汴京瓦肆的说书艺人中，除说“三分”（即“三国”）者外，说“五代史”者，也自成一家。由此可见，当时的“讲史”，《三国》与《五代史》是并驾齐驱的。究其原因，大概“三国”、“五代”都是乱世，群雄割据，战乱频仍，其中许多英雄人物及其故事已为民间广泛传诵，所以在北宋说书艺术蓬勃兴起的年代，《三国》、《五代史》自然就是最好的“讲史”题材。只是由于《三国》经几代民间艺人不断口耳相传，最后又经罗贯中据已有素材编纂加工，使其成为经久不衰的历史小说名著。而《五代史》虽也有平话小说流传，虽也经戏曲舞台搬演，但它毕竟像一块未充分加工的毛坯，保留的多是早期讲史小说的原始风貌，所以它反倒彰而不显，无法与《三国》比肩了。这在中国小说发展史上，是一种奇特的历史现象。

现存的“五代史”小说有两种，一为《五代史平话》，一为《残唐五代史演义传》。《五代史平话》向未见著录，直至本世纪初才有董康诵芬室的宋（？）残本影印本行世。《五代史平话》虽所述大事及人物多依史为据，但已有虚构和渲染，并多引用民间传说故事，保留了许多宋人说书口气，确是早

期的讲史小说。而《残唐五代史演义传》则是流传至今的最为完整的《五代史》小说，其故事首尾联结，一气贯通，比各代独立的《五代史平话》更具备长篇小说的特征。据说，还有一部《金枪残唐记》，也以唐末五代为时代背影，写了许多英雄人物，可惜久佚。所以说，重新校点整理《残唐五代史演义传》，对认识和研究中国早期讲史小说，是一件很有意义的事情。

《残唐五代史演义传》据现存所存的几种刻本，不论是署李卓吾评，还是署汤显祖评，其“编辑”者却都署罗贯中。关于罗贯中，现在大名鼎鼎，即便一般读者也都知道他是著名的《三国志通俗演义》的作者。但关于他的生平事迹，留下的历史材料却太少，众说纷纭。一般认为，罗贯中名本，以字行，杭州人，祖籍太原，元末明初人。至于其作品，明田汝成《西湖游览志余》称罗贯中“编撰小说数十种”，仅现存署名他编著的小说就有《三国志通俗演义》、《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义传》和《三遂平妖传》。他还创作杂剧多种。然据现存的《三国志通俗演义》与《残唐五代史演义传》在结构和艺术上有明显的文野精粗之分，近代不少研究者即认为二书不可能出于同一作者之手，并认为后者剽袭前者。而近几十年的文学史、小说史却大多把《残唐五代史演义传》归在罗贯中名下。我们也倾向于《残唐五代史演义传》是罗贯中所作。其理由是：一、据现存的罗贯中的作品，不论是小说，还是杂剧，都是反映历史题材的，说明罗贯中擅长写历史题材的作品。二、罗贯中生活在元末明初，其时讲史小说正由“平话”向“演义”转变，长篇历史小说尚处于初级阶段，并且多是文人根据已有的小说、戏曲及民间故

事传说等材料，进行改编加工，罗贯中正是在占有大量“三国”、“五代”素材的情况下进行编著。三、古往今来的历史经验证明，一个作家一生创作的作品，不可能部部都是精品，作品风格也不可能一致，罗贯中也不能例外，因此出现《三国志通俗演义》与《残唐五代史演义传》的文野精粗之分也是不足为怪的。

那么《残唐五代史演义传》到底是一部什么样的作品呢？首先，它是一部叙述唐末五代史实的小说。关于唐末的社会生活，书中写道：“时朝廷昏乱，佞臣当道，有钱重用，无钱不用。因此，曹州反了王仙芝，濮州反了尚君长。”（第三回）关于黄巢反唐，书中写黄巢进京中武状元，本欲报效朝廷，不料唐僖宗却因其貌丑，黜而不用。于是，黄巢便对“昏君以貌取人”深为不满，写下了“反诗”：“雄鸡有五德，今朝见我鸣。顶上红冠正，身披紫锦文。心中常怀义，大叫两三声。唤出扶桑日，重教天下明。”这些描写，都直接反映了唐末封建统治者昏庸无能，天下黑暗，官逼民反的现实状况。由于唐僖宗昏庸，宠信宦官田令孜，最后落了个饿死宝鸡山的可悲下场。至于五代，更是乱世，书中对各代帝王也多贬辞。如梁王杀唐昭宗而篡位，又淫子媳，被子所杀，而子又被其弟所害，封建社会的“君臣父子兄弟”的纲常名教，沦丧殆尽。而对乱世之中人民惨遭“屠城”、“血洗”的浩劫之苦，书中也有真实的描写。如梁、晋交兵，“杀得那百姓家家门首吊着一个木牌，一边写个‘晋’字，一边写个‘梁’字。那军一壁里杀，一壁里抢。抢到庄上，那百姓打听得是晋兵，把那‘晋’字吊过来。那军说是晋王的民，不要抢，就过去了。后兵又来抢，打听得是梁兵，把那‘梁’字吊过来。那

军说是梁王的民，不要抢，也过去了。后来抢得滑了，不论梁、晋都抢了。因此人民朝属梁，而暮属晋”，“杀得那军士有涂炭之苦，百姓有倒悬之急，天下荒荒，人民死其大半。”（第三十八回）这是多么令人心碎的凄惨景象。

其次，《残唐五代史演义传》是古代长篇小说初创时期的产品，其体例尚不严密，如其刻本，目录有六十回回目，而正文中却只有六十则，未标回，类嘉靖本《三国志通俗演义》刊本情形。它保留了较多的说书艺术的特点，文笔朴实通俗，描写浑厚粗犷，叙述朴拙简略，几乎可以说是宋人《五代史》话本的记录本。

第三，《残唐五代史演义传》在人物塑造上也表现出朴素淳厚的特点。在帝王中，写得各具性格情态的有李克用、朱温；而全书用笔墨最多、刻画得最好的人物，却是牧羊子出身的李存孝。书中第十回李存孝亮相出场即是一个惊心动魄的打虎场面，先声夺人，写得十分出色。其后，李存孝从一个牧羊子，成为晋王帐前的一名能征善战的将军，直至被谗言害死，写得有声有色，栩栩如生，颇具传奇色彩，是《残唐五代史演义传》中写得最成功的一个人物。

当然，《残唐五代史演义传》还有许多不足之外，如宣扬封建帝王是“应天承运”，诬蔑农民起义是“犯上作乱”，自然是作者封建正统思想的反映。另外，正像不少专家指出的，本书结构不严，前详后略，艺术上较粗糙，也是使它流传不广的重要原因。

本书的版本，主要有两种：一是八卷六十回本，一是二卷六十回本。前者全称“镌李卓吾批点残唐五代史演义传”，署“贯中罗本编辑，卓吾李贽批评”。后者全称“镌玉茗堂批

点残唐五代史演义传”，署“贯中罗本编辑，若士汤显祖批评”，而其正文回后评仍多署“卓吾子评”，评语与李评本无二。至于所谓李卓吾评，大概也同晚明许多李评本小说相似，多是他人假托伪造。另外，还有几种坊刊本。本书校勘整理工作即以八卷本为底本，以二卷本为参校本。为保留明人小说和刻本原貌，除对原书明显的讹误作订正外，对原书与史书不符的人名不作改动（如安景思不改作安敬思、康君利不改作康君立、刘智远不改作刘知远，史建唐不改作史建璠等），并对原书中明代小说习见的俗字、别字也不作改动，以保留作品的语言文字的使用特色。同时，还保留了原书全部的“卓吾子评”，以供读者参考。当然，由于校点者的学识水平所限，本书的校勘整理一定尚存有不当之外，敬请方家不吝指正。

廖 东

1993年春于济南五里山

## 残唐五代史演义传总目

### 五代纪

按：梁、唐、晋、汉、周，旧有一代之史，宋欧阳文忠公始删为《五代史》<sup>①</sup>。司马温公修《资治通鉴》<sup>②</sup>，虽取欧阳公一二论说，而所援引书多是旧史，其言辞详略与欧阳公《五代史》多有同异。后罗贯中编辑《残唐五代史小传》。

### 后梁纪

太祖皇帝，名温，姓朱氏。宋州砀山人。其父诚，以五经教授乡里。初温从黄巢为盗，既而降唐，拜为宣武军节度使，赐名全忠。未几，进封梁王，挟天子以号令诸侯，竟移唐祚。在位七年，为子友珪所弑，寿六十一。

末帝，名友贞。太祖第三子。初封均王。及太祖遇弑，乃起兵诛友珪，即帝位。未几，唐兵来伐，遂自杀而国亡。在位十一年，寿三十六。

右后梁二主共一十七年。

### 后唐纪

庄宗皇帝，名存勖，姓朱邪，沙陀人。先世赐姓李氏。父克用平黄巢，以功封晋王。及存勖袭封，以兵灭梁称帝，号曰后唐。在位三年，因中流矢而殁，寿三十五。

明宗皇帝，本胡人。初名邈佶烈。为晋王李克用养子，更名嗣源。及庄宗遇弑，诸将立为帝。在位八年崩，寿六十七。

闵帝，名从厚，明宗之子。在位四月，为潞王所废。其

鄂王而自立，遂复弑之于卫州。磁州刺史宋令询死之。闵帝奔卫州，惟令询遣使问起居。闻其遇害，恸哭半日自缢，年三十二。

废帝，名从珂。本姓王氏，镇州平山人，明宗养以为子。初封潞王，既而废闵帝而自立。未几，石敬瑭以兵入洛阳，遂自焚死。在位二年，寿四十五。

右后唐四主共一十三年。

### 后晋纪

高祖皇帝，名敬瑭，姓石氏，沙陀人。明宗婿也。初与潞王有隙，借契丹兵灭唐，建国曰后晋。在位七年，寿五十一崩。

齐王，名重贵，高祖兄敬儒之子。初封齐王。及高祖崩，无嗣，大臣迎而立之。在位四年，为契丹执之以归，而国亡矣。

右后晋二主共一十一年。

### 后汉纪

高祖皇帝，名曩，字知远，姓刘氏。其先沙陀人，仕晋，以功封北平王。及重贵被虏，曩乃即位于晋阳，建国后汉。在位二年崩，寿五十四。

隐帝，名承佑，高祖太子。即位狎昵嬖幸，诛戮大臣。及郭威举兵反，群下归附，帝为乱兵所杀。在位三年，寿二十岁而汉亡矣。

右后汉二主共四年。

### 后周纪

太祖皇帝，姓郭名威，邢州尧山人。仕汉为枢密副使。及隐帝遇害，将仕拥而立之，建国号后周。在位三年而崩，寿



五十有三。

世宗皇帝，名荣，姓柴氏，太祖后兄守礼之子。太祖无嗣，养以为子。及太祖崩，乃承大统。在位六年，寿三十九。

恭帝，名宗训，世宗太子。初封梁王。及世宗崩，乃嗣位，时方七岁。在位半年，禅位于宋，而国亡矣。

右后周三主共十年。

梁、唐、晋、汉、周五朝十三帝，共计五十五年。

#### 注释

①五代史：断代史书名，记载梁、唐、晋、汉、周五代史实。原为宋薛居正等撰，一百五十卷。宋仁宗时，欧阳修以其繁猥失实，重加修定，撰《五代史记》七十四卷。修死，付国子监刊行。后来为了别于旧史，也称《新五代史》。

②资治通鉴：中国古代编年体史书。宋司马光总撰。全书二百九十四卷。另有《目录》三十卷，《考异》三十卷。自《周纪》迄《五代纪》，记载了上起战国，下迄五代共一千三百六十二年的历史。

## 《中国通俗小说名著分类文库》书目

### 一、四大世情小说(世情类)

红楼梦  
儒林外史  
醒世姻缘传  
歧路灯

### 三、四大英雄传奇(英雄传奇类)

水浒传  
大明英烈传  
飞龙全传  
说岳全传

### 五、四大武侠小说(武侠类)

三侠五义  
乾隆下江南  
儿女英雄传  
七剑十三侠

### 七、四大才子佳人小说(才子佳人类)

玉娇梨  
平山冷燕  
好逑传  
林兰香

### 九、四大狎邪小说(狎邪类)

品花宝鉴  
青楼梦  
花月痕  
海上花列传

### 二、四大历史演义(历史演义类)

三国演义  
东周列国志  
隋唐演义  
残唐五代史演义传

### 四、四大神魔小说(神魔类)

西游记  
封神演义  
绿野仙踪  
镜花缘

### 六、四大公案小说(公案类)

狄公案  
包公案  
海公案  
施公案

### 八、四大谴责小说(谴责类)

官场现形记  
二十年目睹之怪现状  
老残游记  
孽海花

### 十、四大续书(续书类)

续金瓶梅  
水浒后传  
后西游记  
续红楼梦

# 目 录

## 点校残唐五代史传叙

## 残唐五代史演义传总目

### 卷 一

- |       |         |    |
|-------|---------|----|
| 第 一 回 | 孙待诏史记世系 | 1  |
| 第 二 回 | 唐天子开科取士 | 3  |
| 第 三 回 | 赤墻村黄巢出身 | 4  |
| 第 四 回 | 黄巢藏梅寺起手 | 8  |
| 第 五 回 | 黄巢杀入长安城 | 10 |
| 第 六 回 | 郑畋大战朱全忠 | 13 |
| 第 七 回 | 敬思奉诏宣晋王 | 17 |
| 第 八 回 | 晋王起兵入中原 | 21 |
| 第 九 回 | 克用箭服周德威 | 25 |

### 卷 二

- |         |         |    |
|---------|---------|----|
| 第 十 回   | 安景思牧羊打虎 | 30 |
| 第 十 一 回 | 李晋王阅兵试箭 | 35 |
| 第 十 二 回 | 存孝打破石岭关 | 40 |
| 第 十 三 回 | 李晋王河中会兵 | 43 |
| 第 十 四 回 | 鸦馆楼朱温赌带 | 47 |
| 第 十 五 回 | 存孝生擒孟绝海 | 50 |

第十六回	周德威力救存孝 .....	52
<b>卷 三</b>		
第十七回	李存孝力杀四将 .....	56
第十八回	存孝火烧永丰仓 .....	61
第十九回	德威遣将灭黄巢 .....	69
第二十回	灭巢山黄巢自刎 .....	71
第二十一回	程敬思接驾还朝 .....	75
第二十二回	存孝力服王彦章 .....	78
<b>卷 四</b>		
第二十三回	朱温火烧上源驿 .....	82
第二十四回	田令孜弄权封爵 .....	87
第二十五回	晋王勘问田令孜 .....	92
第二十六回	朱温掣剑挟王铎 .....	98
第二十七回	刘智远大战梁兵 .....	102
第二十八回	李晋王同台解围 .....	107
<b>卷 五</b>		
第二十九回	朱温计逼五侯反 .....	109
第三十回	存孝活捉邓天王 .....	113
第三十一回	存孝病挟高思继 .....	119
第三十二回	五牛挣死李存孝 .....	123
第三十三回	晋王痛哭勇南公 .....	126
第三十四回	梁兵劫夺勇南枢 .....	129
第三十五回	唐昭宗迁都汴梁 .....	133
<b>卷 六</b>		
第三十六回	晋王起兵伐朱温 .....	138
第三十七回	宝鸡山存孝显圣 .....	144

第三十八回	彦章智杀高思继·····	149
第三十九回	建瑋智擒傅道昭·····	154
第四十回	赵霸入汴诳军粮·····	156
第四十一回	君臣三弑焦兰殿·····	159
第四十二回	五龙逼死王彦章·····	161
<b>卷 七</b>		
第四十三回	李嗣源据守大梁·····	168
第四十四回	唐明宗焚香祝圣·····	172
第四十五回	潞王夺位登天下·····	176
第四十六回	石敬瑭反下三关·····	179
第四十七回	废帝遣将追公主·····	185
第四十八回	契丹遣兵助敬瑭·····	189
第四十九回	桑维翰献策取城·····	193
第五十回	石敬瑭洛阳即位·····	196
<b>卷 八</b>		
第五十一回	晋兵智困王延政·····	198
第五十二回	刘智远奉命出师·····	201
第五十三回	黄文宝赚关杀戴礼·····	203
第五十四回	孙飞虎据守铁笼山·····	205
第五十五回	史弘肇活捉孙飞虎·····	208
第五十六回	立齐王重贵为帝·····	211
第五十七回	幼主称臣降契丹·····	214
第五十八回	汉主谋杀史弘肇·····	216
第五十九回	郭威为众加黄袍·····	220
第六十回	周世宗禅位宋祖·····	224

# 残唐五代史演义传卷一

## 第一回 孙待诏史记世系

按宋待诏孙甫<sup>①</sup>《史记》：

子丑乾坤判，惟寅人所生。圣君开至治，贤相在新民。三王惟尚德，五帝尽施仁。唐虞民物阜，汤武放诛民。春秋因鲁史，孔子道难行。德衰征伐尚，风漓治乱循。图王人罕见，尚霸众争横。秦强吞六国，汉杰羨三人。东西二百四，吴魏蜀三分。五季相循并，君臣迭乱争。一朝征战起，藩镇坐皇廷。世祖承平治，太宗起义兵。辽夷皆拱服，怙冒尽称臣。胡虏入中国，宫中开祸门。禄山方被扫，巢贼又侵袭。天意除奸暴，否泰本相循。赧歌记遗迹，传记最分明。

歌之不足，复赋之以律云：

唐虞三代皆崇德，降自春秋治不隆。

扰扰兵戈无义战，纷纷谋利诈相攻。

汉祛秦暴真天命，唐统华夷杂霸功。

祸乱若无安禄兆，黄巢焉敢乱僖宗。

此后单道隋炀帝开汴河，天下群雄并起，六十四处烟尘反乱，十八处擅改年号：

辽东李密	江南萧铣	幽州刘隆真
明州窦建德	河州梁师都	饶州林士弘
源州李轨	湖州沈法兴	兖州徐圆朗

楚州朱 灿      登州李子通      济州辅公祐  
山后刘武周      建州刘黑闼      西城韩世充  
扬州宇文化      兰州薛 举

当时那十八处烟尘，皆被唐太宗扫灭，混为一统天下，建号大唐：

太宗	高宗	中宗	睿宗	玄宗	肃宗
代宗	德宗	顺宗	宪宗	穆宗	敬宗
文宗	武宗	宣宗	懿宗		

#### 注释

①孙甫：宋阳翟人，字之翰。第进士，官河北转运使、侍读。著有《唐史记》，今不传。仅有《唐史论断》传世。

## 第二回 唐天子开科取士

却说懿宗传至十七代，僖宗即位。僖宗名儇，懿宗少子也。年十三，为宦官刘行深、韩文约所立。建都于长安，改元乾符元年。僖宗设朝诗<sup>①</sup>云：

绛帟鸡人<sup>②</sup>报晓筹，尚衣方进紫云裘。

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

日色才临仙掌动，香烟欲傍衮龙浮。

群卧朝罢归来处，一派珂声绕凤楼。

众臣朝毕，僖宗问：“天下甚荒，黎民反乱，何以治之？”言未尽，闪出佞臣田令孜。此人总督三省六部，正是文官的班头，武将的领袖，奏说：“臣闻天下荒乱，贼寇蜂起，男子插刀枪而种田，妇女披衣甲而馈饷。只因文无清官，武少勇将。乞我主开文武二选场，选取天下文人勇士，教他为官为将，讨贼安民，则太平可立致矣。”帝准奏，即命次日出榜招贤。天下举子，尽到咸阳。

只因招选诸贤士，竦动英雄杰士心。

### 注释

①应为唐王维《和贾舍人早朝大明宫之作》诗。

②鸡人：古代宫中负责报晓的官员。



### 第三回 赤墻村黃巢出身

时朝廷昏乱，佞臣当道，有钱重任，无钱不用。因此，曹州反了王仙芝<sup>①</sup>，濮州反了尚君长<sup>②</sup>。唐遣令孜领兵十万剿除。世之盛衰，国之兴废，皆有定数：太平时节，国有英雄扶社稷；离乱之时，天生奸佞乱乾坤。

却说曹州冤句县赤寺墻村，一人姓黄名宗旦，世为盐商。娶妻田氏，回家径从巢林经过，见一小儿席地而坐，身穿黄衣，叫田氏为娘，化一道黄气冲入田氏怀中，田氏归即有孕。怀胎二十五个月，一日诞下，形容怪异，身長二尺，眉横一字，牙排二齿，鼻生三窍，左臂生肉膝蛇一条，右臂生肉隋球一个，背上有八卦，胸前有七星。宗旦见了惊疑，遂将此子丢在沟渠。时有土地将此子移在巢树上鸦鹊窠中。经过旬日，宗旦复从巢林经过，忽闻树上小儿叫声。宗旦举目视之，乃日前丢的小儿，遂取将下来。宗旦惊曰：“此子奇异！”乃抱回家，仍命田氏抚育，取名黄巢。及长，表字巨天。博览经史，精熟武艺。

是时乾符三年，天下荒旱，改为广明元年。庚子岁，巢闻长安大开武试，招募英才，即辞父母，竟赴长安。入场试毕，果中武举状元。次日朝帝，令孜引至驾前请旨。帝问：“那个是状元？”令孜奏曰：“此人是状元。”僖宗一见黄巢，身長一丈，膀阔三停，面如金纸，眉横一字，牙排二齿，鼻生三窍，唬得魂不护体，半晌方定。僖宗大怒，将黄巢革退不用。当驾官说：“朝廷嫌你丑貌，故不肯用。”