

希望科幻之舟

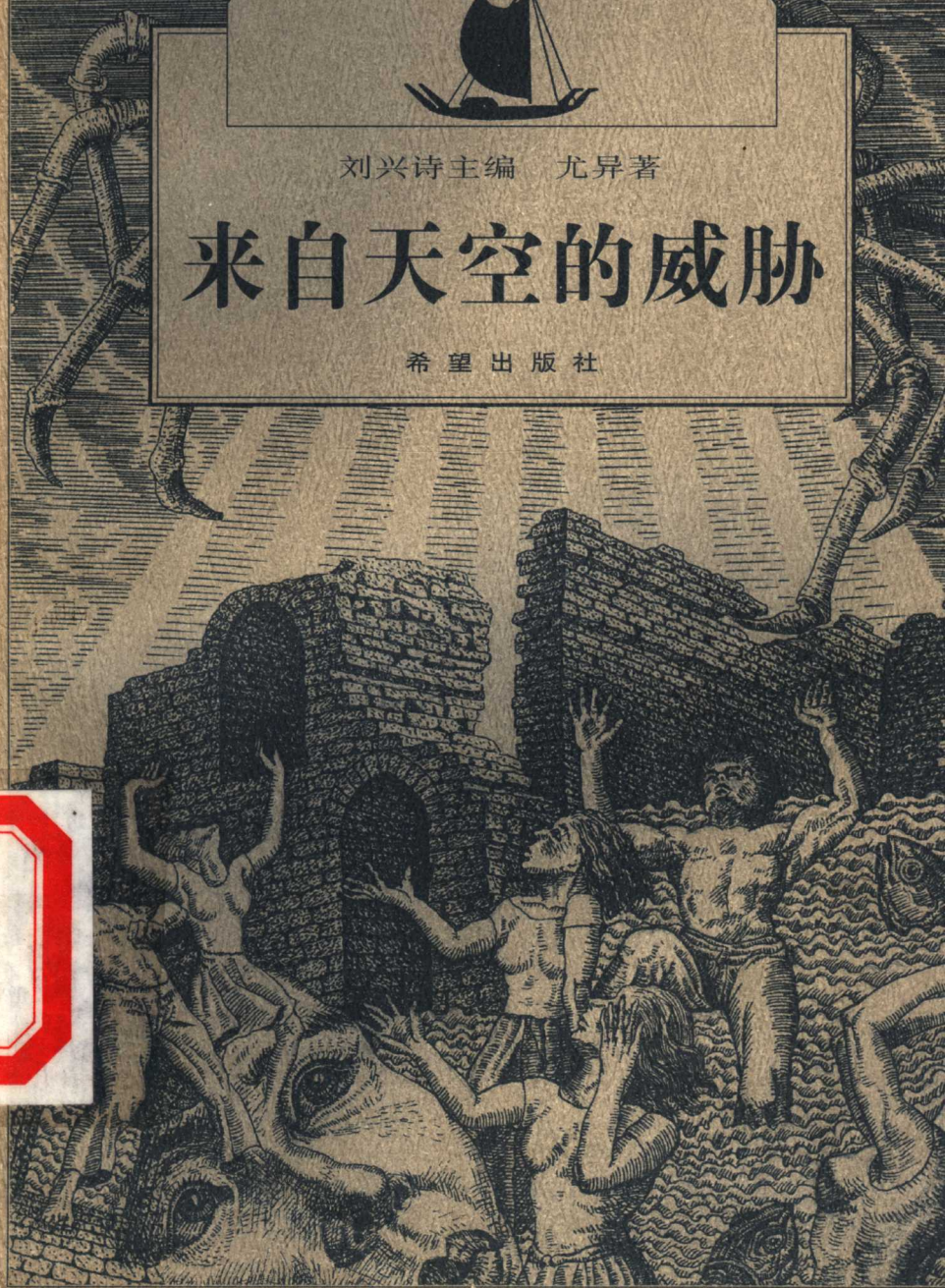


刘兴诗主编 尤异著

# 来自天空的威胁

希望出版社

1287.4/1238



希望科幻之舟



刘兴诗主编 尤异著

# 来自天空的威胁

希望出版社

来自天空的威胁

主 编 | 刘兴诗

作 者 | 尤 异

责任编辑 | 张 任

装帧设计 | 华 程

插 图 | 许高哲

出 版 者 | 希望出版社

| 太原市并州北路 69 号

印 刷 | 山西新华印刷厂

发 行 | 山西省新华书店

开 本 | 850 × 1168 1/32

印 张 | 6.25

字 数 | 154 千字

印 次 | 1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数 | 1—4000 册

书 号 | ISBN 7—5379—2193—8/G · 1773

定 价 | 14.00 元

# 希望科幻之舟起航了

## ——代序

刘兴诗

21 世纪的曙光已经显现了。

21 世纪充满了希望和幻想，是美好的希望的世纪，瑰丽的科学幻想的世纪。

我们的“希望科幻之舟”，从古城太原扬起了船帆，启程朝着美妙无比的 21 世纪驶去了。

这是一个具有象征意义的航程。

航程的这一端，两千多年的古城太原积累了深厚的历史沉淀，处处保留着浓烈的古风，代表我们民族的悠久历史和文化传统。而我们的科学幻想不是无本之木、无源之水，它深深孕育在民族文化中，继承了悠远的文化传统，是满船带给新世纪的中国式幻想。在这座古城下水启航，是最好的选择。

航程的另一端，是充满希望的新世纪和更加遥远的未来，寄托了我们的多少憧憬和殷切期望。

瞧，我们的“希望科幻之舟”的这个航程，岂不是有非常重要的象征意义吗？

科幻小说，正在我们这个古老的国度兴起。迎着新世纪的曙光，将会更加繁荣昌盛。

我们渴望新世纪。我们渴求新世纪的科学女神，给世界带来更加美好的希望。在这世纪之交的神圣时刻，希望出版社推出了“希望科幻之舟”丛书，是给新世纪最好的礼物。

这套丛书里，集中展现了当代部分中国科幻小说名家的作品，内容十分广泛，希望能够激发起广大少年儿童读者的兴趣。爱这只熠熠生辉的幻想之舟，爱科学，爱幻想，准备把自己的聪明才智贡献给新世纪的科学事业。幻想，是推动科学发展的动力。科幻小说，本来就是为明天的科学进步提供参考素材的呀！

这是“希望科幻之舟”的首航式。如果大家喜欢，还会接着驶出一只只色彩缤纷的科幻之舟，把更多的科幻名家的优秀作品介绍给大家。让我们翘首等待着吧！



尤 异 1942年6月生于黑龙江省宾县，1964年毕业于东北师大物理系，曾任物理系讲师、现代文艺研究室主任、文学研究所所长，现任大连大学中文系教授，主讲文艺理论和文学创作。1979年加入中国作家协会。著有长篇小说《周岚和她的学生》、长篇小说《神秘的信号》、中短篇小说集《古峡幽灵》等文学作品。曾获全国科学大会奖、第二届全国少儿文艺奖、上海儿童文学园丁奖、海峡两岸首届中华文学奖等。

## 目 录

|               |     |
|---------------|-----|
| CM 闹剧 .....   | 1   |
| 我和“机器人” ..... | 8   |
| 失落的金项链 .....  | 26  |
| 割断引力波 .....   | 32  |
| 来自天空的威胁 ..... | 51  |
| 外星奇遇记 .....   | 113 |

## CM 闹剧

郑小明今天决心要干一场出气的事业。当他一拿到叔叔还没有申请专利的新发明——催眠匣的时候，他就首先想到要教训教训那个可怜虫！

那还是在一个月以前，那天正是她给郑小明他们上几何课。她那不时出现的“角掙(A) 呕(O) 鼻(B)”发音单调地刺激着他的神经，再加上他昨天踢球也踢得实在太疲乏了，终于控制不住，趴在桌上睡着了。突然一根木棒敲到他头上，把他从梦中惊醒了。她正手拎着教鞭怒气冲冲地站在他的面前。他歉疚地站起身来，可是无济于事，她仍然当着全班同学的面申斥、挖苦了他。最令他不能忍受的是，她说：“只有低能儿才在数学课堂上睡大觉！”以至几个星期以来，同学们一直取笑他，叫他“弱智少年”。今天，他下决心要让她出一次大丑，让全市的电视观众亲眼见识一下，她是怎样在众目睽睽之下变成“低能儿”的。

整个教室庄严、肃穆，高压碘钨灯照亮了每一个角落。灯光下她在侃侃而谈，此外就只有摄像机的极轻微的嗡嗡声。

这里正在进行着几何教学的电视实况转播。

她越讲越起劲，显得那么得意洋洋。是的，在全市那么多的数学教师当中，偏偏选中了她来做这堂公开课，就是抓阄恐怕也没有



这么准确的,何况她并非出乎其类拔乎其萃的佼佼者。有些事就是那么不可思议!当然她是想抓住这个天赐良机,跻身于优秀教师的行列,只可惜她那大煞风景的“捱、呕、鼻”发音往往破坏了她所期待的效果。

她教学的第一环节已经结束,现在向学生发出了指令:“把文具盒打开,取出三角板和圆规,做书上练习的第二题。”

话音刚落,郑小明打开了放在桌子上的那个桔黄色的精美的文具盒并调整了一下角度,同时又偷偷地按了一下盒边上的一个按钮,几乎与此同时,她打了一个呵欠,又打了一个呵欠,紧接着像喝醉了酒似的摇晃了一下,又摇晃了一下,眼皮就开始合拢了。她努力地睁了几下眼睛,尽可能摆脱困意,可是无济于事,最后她像打醉拳一样东摇西摆了几下,终于躺倒在讲台桌旁边,发出了均匀的鼾声。台下顿时哗然,到此导演才如梦方醒,大喊:“停机!停机!”碘钨灯骤然熄灭了,一切都陷入了黑暗之中……

第二天,几乎本市所有的报纸都刊登了这件新闻。标题是:“女教师讲桌脚下成卧佛,众学生公开课上听鼾声。”此事也成了全市人民茶余饭后的笑料、津津乐道的热门话题。与此同时,这位可怜的“捱、呕、鼻”教师(学生赠与她的雅号)赵秀兰女士,也住进了医院,而且从此之后再也没有踏进过校门。

对于赵秀兰事件的原因人们有着种种的猜测:有说是突发中风症(这当然已为医院证实不是);有说是紧张过度而变为抑制所致(这显然又与她睡着前那种得意的神采不相符);也有说是癫痫病突然发作(说此话者显然缺乏医学常识);还有说是……总之,谁也没有猜到它的真正原因。

不久,本市最正宗而又最权威的日报以显赫的位置发表了李赫忠的研究成果摘要,题目是《赵秀兰事件的心理基础》,并在编者按中说:本文作者以此优异之科研成果,得以由副教授晋升为教授云云。该文认为,赵秀兰的失误乃是由于紧张加兴奋造成之心态



失控所致,并就此提出讲演者、授课者、表演者,一切出头露面者控制心态十法,据说颇受欢迎。

事隔数日,该报又以同样位置发表了与李赫忠教授商榷的文章。该文认为李文把事情的原因归结为心理因素似缺乏根据,赵秀兰事件的真正原因应是物质的,是脑中多巴胺减少所致。因有学者认为:兴奋型精神病可能系由脑中多巴胺过多所致,故赵秀兰之抑制当由多巴胺减少而引起,此推断怕是不会错的。只是由于事过境迁已无从化验,当为一大憾事。不过无论如何与教授商榷者其水平当然不在教授之下,该文作者卞世旭副主任医师由此晋升为主任医师似是当之无愧的。

两位教授摆开战场大战十数回合,趋之若鹜,从者如云。虽报社因此而付出不少稿酬,却也因此而使订数翻了一番,收入颇丰,还是大大划算的。此举引起电视台眼红。该新闻首先是由他们获得,却被他人坐收渔翁之利,岂不悲乎?也想搞点创收却百思不得其妙法。一日忽然从美国总统竞选时电视辩论受到启发,毅然邀请李、卞二位教授进行电视辩论,地点仍设在赵秀兰讲课出事的那个教室。评论界一致认为此事才真具创新精神。

这一日教室里仍是庄严、肃穆,高压碘钨灯照亮了每一个角落。李、卞二位教授各据一讲台轮流侃侃而谈,台下是郑小明全班同学及有关人员。在摄像机镜头的光顾下,两位教授终于像斗架的公鸡互相攻击起来,有些粗鄙的语言终于使台下受过文明教育的孩子们躁动起来,有人想喊“你们赶快结束这场无聊的辩论吧”,郑小明却再一次把催眠匣对准了两位教授,心里叫了一声“对不起”,便悄悄地按下了按钮。于是,这二位便重蹈了赵秀兰的覆辙,忘掉了多巴胺,忘掉了心态,也忘掉了自己的教授身份,双双睡倒在讲台旁边。不过由于是两位男人的合奏,其鼾声显然更富有力、更具欣赏价值,以至导演和摄像记者一时忘却了停机,从而使百万市民多了一番大饱眼福的机会。

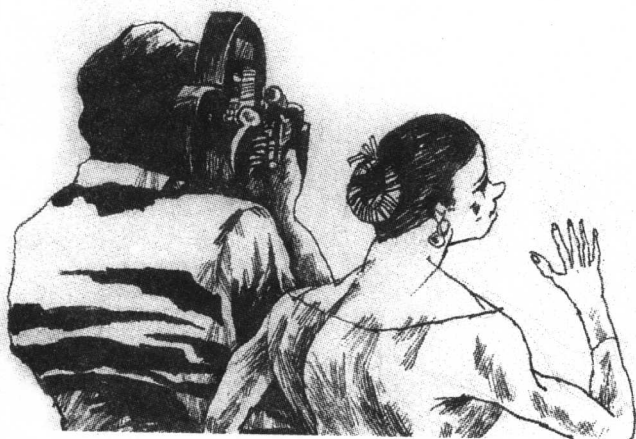
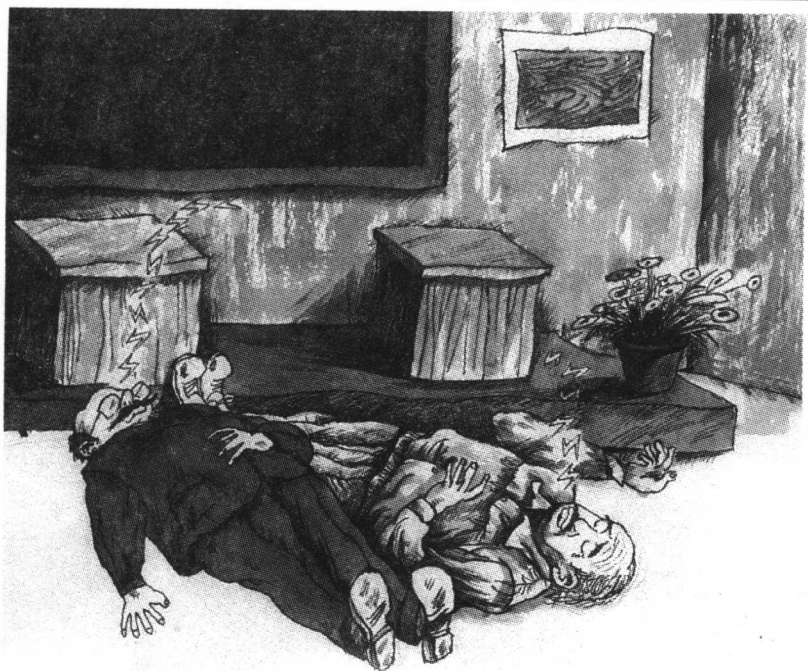


这次事件之后两位教授当然销声匿迹了，可是却出现了更为权威的论断：该班教室一定处于地层的断裂带上，因此，当属于另一个百慕大魔鬼三角区。那里可以使飞机、轮船不时地失踪，而这里能使人莫名其妙地睡着，于是起一个颇富学术气味的名字，称之为“CM 现象”。（其实读者只要细心，便不难看出这 C、这 M 是哪两个汉字拼音的字头。）于是，有人来测电场，有人来测磁偏角，有人来测重力加速度，有人来测……总之就差拆了房子掘地三尺了！可惜什么物理异常、化学异常也没发现。在郑小明的眼里，这一切竟是那么好玩好笑，比游本昌演的“孙格里拉大酒店”还有意思。

终于有了权威性的决断：从很远的地方专程飞来了一位权威，一位曾经论证一亩地可出 30 万斤红薯的大权威。他询问了事情的经过，看了现场的前前后后、左左右右，最后得出了一个极确定的结论：这是一种新型传染病，是一种比过滤性病毒还小得多的新型病毒引起的，这种病毒小得连电子显微镜也看不到，因此恕不能展现其尊容了。（这正是权威不同凡响之处，小到如此程度也亏他想得出！）

此事终于定论，不过教室却得消毒，以防止疾病扩散蔓延。学生因此放假一日，孩子们不免欢呼雀跃，就像欢呼老师生病而不上课一样。郑小明有些心事重重，他不再踢球不再玩耍了，他顺着大街走着，一边走一边想着这些天由他引起的这些事件：这到底是怎么回事？为什么会是这样？他低头走着走着，忽然撞到了一个人身上。他一边说着“对不起”，一边忙着抬起头来。等他的目光停在那人面孔上时，他不禁大吃一惊：是赵老师！不错，正是那位赵老师，申斥过他、挖苦过他，又遭到他报复的那位赵老师。他万万没有想到她瘦成了这样一副模样，好像一阵风足以把她刮倒似的。她的目光呆滞、神情迷茫，完全没有了往日那股盛气凌人的样子。郑小明心酸了，他万万没有想到后果会是这样严重。他真想跪下去抱住老师的腿请求她的宽恕。可他突然想到那位老权威此刻还要在全







市最豪华的礼堂胡说八道，便转身跑开了。

他气喘吁吁地闯进礼堂，那老权威刚好正在描绘想像中的病毒的样子。郑小明气不可耐地冲到台上，掏出催眠匣对准那位权威：“你看吧，这病毒是装在这匣子里的。它是从你的脑袋里通过胡说八道飞到这里来的。现在我要把它们还给你！”说着他按动了按钮。

“小明！”叔叔从台下冲上来，一边喊着一边制止着，可是已经来不及了，老权威已经昏昏沉沉地睡在台上了。礼堂里一片哗然，人们惊恐地向门口涌去。

“没有事，请回来，请回来！”叔叔冲着话筒喊，制止着纷乱的人群。礼堂里渐渐地静下来了。叔叔拿过小明手中的催眠匣举起来说：“其实并没有什么病毒。这位老先生是由这个小匣子催眠而睡着的，过一会儿就会醒来。本来这是我的一项发明，想用来治疗那些睡不好觉的神经衰弱患者的。想不到在我出差的时间里，我的这个淘气的侄儿用它惹下了这些事，更想不到有人得出了那么多结论……”

台下一片哄堂大笑。

“至于它的原理，很简单，就是利用它定向发射一定波长的无线电波干扰脑电流的电场，从而起到像‘安定’药片那样的导眠作用，不过作用要比药物来得快也强得多。说到发明，有时不过像一层纸……”他举起手来刚要做一个“捅”的姿势，忽然不往下说了。他猛然跳下台去，头也不回地跑了。

不错，他得赶快去申请专利。他已经说了这么多，万一那层纸有人也捅破了呢？至于那层纸该怎么捅破，那催眠匣更细致的秘密是什么，我在这里也不好说了，这一切总该在专利权确定之后吧。



# 我和“机器人”

## 我发现了“机器人”

夏令营的第一天，刚刚开过入营式，舅舅就来了。他和我们班主任，也是现在夏令营的指导老师——齐式跃是老同学。一见面舅舅就拍着齐老师的肩膀说：“老齐，求你件事，把我的儿子也带到夏令营去玩几天可以吗？”

齐老师笑了笑说：“别开玩笑，你家离这儿有一千多里远，千里迢迢地送孩子来参加一个夏令营？再说我这夏令营也没什么特殊的地方。”

舅舅也笑了，说：“你不信？可他已经跟我来了，下午就把他送来回吗？”

一听说我这表弟来了，我心里非常高兴，虽说我和他从未见过面，可妈妈总是说：“你这么笨，连你表弟的一半都不如！”为此我对他有点儿忌妒，也有点儿好奇，更主要的是，不管怎么说舅舅的孩子是我的表弟，是我的至亲，能与他见面，而且要在同一个夏令营里玩，这总是一件令人高兴的事。见我一个劲儿地拍手，舅舅又对我说：“艾琳跟你一般高，希望你多多关照噢！”他说“多多关照”的



时候还做了一个日本电视剧里的动作，逗得跟前的同学都笑了。

下午艾琳来了。他个头果然跟我一般高，长得文文静静，彬彬有礼，可不知为什么我有点儿不大喜欢他。同学们也都说他太注重礼貌了。有礼貌当然好，然而几乎近于做作和呆板了。也许我不喜欢的就是他这一点。例如每当向他介绍一位同学的时候，他总是那么严肃认真地点点头，然后重复一下自己的名字：“我叫艾琳，愿意为您服务！”

一个同学说：“看他呆头呆脑的，像个机器人！”

又一个同学说：“他好像是专门为我们服务来的似的。”

班里最小的王双喜更是顽皮，他拉起艾琳的手煞有介事地介绍这介绍那，甚至说：“那个写‘男’字的是男厕所；那个写‘女’字的是女厕所。你是男的，一定要上男厕所……”

这分明是拿人当猴耍了。我气不过，可看着他向王双喜点头哈腰地答应着，我也实在感到窝囊，心里暗暗地埋怨着舅舅：“舅舅哇，舅舅！我看你是存心让我出洋相！”同时也暗自埋怨妈妈太偏心：就凭艾琳这一脸傻相还值得您那么夸奖？

这天晚上是防空演习，半夜三更，一声号音把大家从甜美的梦中惊醒。宿营地不准点灯，外面又刚刚下过雨还是阴天，伸手不见五指。大家一边低声地传递着命令，一边在黑暗中摸索着穿好衣服。按照口令，各班在指定地点隐蔽起来并派出警卫哨。这哨兵之中恰巧有我和艾琳。

七月郊外的夜有些神秘，而那雨后的蛙鸣和那温馨的湿意更增添了这种神秘的色彩，到处是黑黝黝的怪影。我们离开大家，孤零零地站在一棵树下，望着隐约迷离的远山，我心里有些发毛，好歹警报解除了，听见前面一片乱嚷嚷的声音，我跑步追上去，可艾琳却纹丝未动。我忍不住叫他：“警报解除了，你为什么还不走？”他却说：“警报是解除了，可我们没有接到撤离的命令啊！”

“嗨，这还要什么命令？解除难道不就是命令吗？”我跺着脚说，



可他还是非要接到命令不可。没办法我一个人走了,心想:留你一个人在这儿,看你还假装正经?谁知道我走出了两里远还没见他追上来。我想:坏了,这家伙真是呆住了!我只好向班长汇报,班长也只好跑回去命令他离开才算完事。

事后有人夸奖他组织观念强,也有人说他呆,缺乏应有的灵活性。我故意说他严肃认真,他却说:“其实我也知道警报解除了,任务也就算完成了,可我习惯于谁下了命令还应由谁来解除。”我心里大吃一惊:“这是什么逻辑,难道你是机器人?”

回去,躺在帐篷里我半宿也没睡着。天亮了,我终于忍不住和几位要好的同学说了。他们一听也顿时神秘起来:“嗯,兴许是。要我说你舅舅千里迢迢地把他送来一定有原因,说不定就是想弄个机器人来蒙咱们呢!”

“对,也许这是个什么试验。”

大家七嘴八舌地议论起来。忽然我见艾琳走过来,便赶紧使个眼色,大家不响了,可眼睛却不由自主地一齐转向了艾琳,不知为什么,我越看越觉得他像是机器人。

艾琳走过,王双喜说:“你别看机器人形象和人一样,可他没有心脏,肚子里也都是晶体管线路,是硬的而不是软的……”

“对,我们今晚就去按按他的肚子。这个任务交给谁?”

王双喜说:“那当然是艾琳的表哥为好了!”

就这样任务落到了我身上,我盘算好了:今晚我装做给艾琳盖被子的样子,顺便按按他的肚子,是真是假我总得弄个明白才是。要知道现今已是公元2100年,在这个创造性的年代里,什么奇怪的事情都能发生。然而我的行动还没开始,当天下午又出了一件令人费解的事情。

这天下午是演讲会,不知艾琳是对此不感兴趣还是有其他什么原因,他的表情始终很淡漠,一点儿也不为讲演所激动。中间休息的时候大家议论纷纷,他却一个人走到小山冈上去了。

