

陽谷名勝古迹

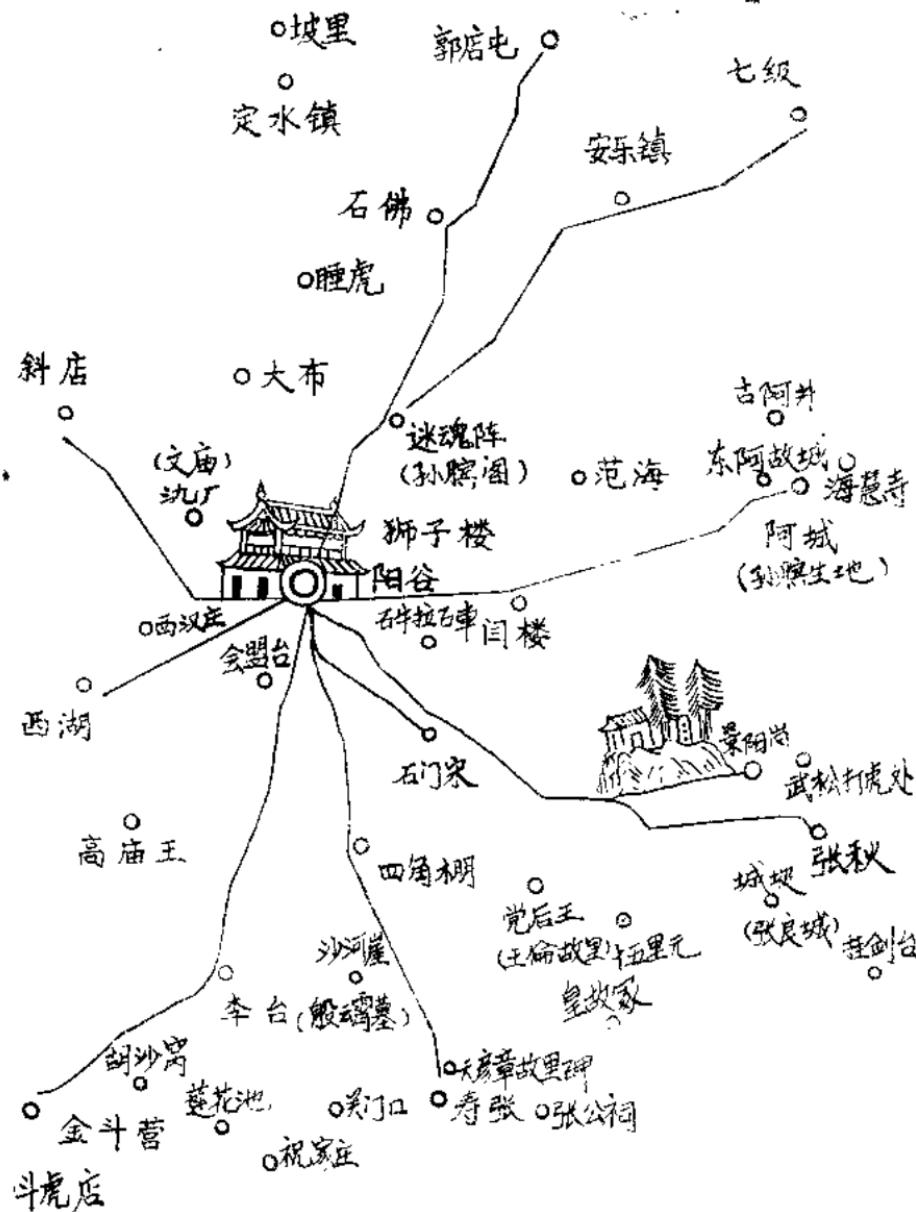


阳谷名胜

陈春普 编撰

山东省阳谷县文化馆

一九八四年三月十五日



阳谷县名胜古迹分布图

目 录

阳谷县名胜古迹分布图

前言	李普光	(1)
景阳岗狮子楼	杨萱庭书	(5.6)
武松打虎处	吴作人书	(7)
题景阳岗狮子楼	许继善	(8)
阳谷纪行	阳报 谷文	(9)
阳谷县重点文物保护单位		(10)
中国历史年代簡表		(11)
阳谷县概况		(13)
阳 谷		(14)
《狮子楼文学戏剧纪念馆》		(20)
寿 张		(23)
张 秋		(26)
阿 城		(28)
景阳岗		(31)
狮子楼		(39)
从《武十回》看武松的生活道路		(41)
古阿井		(45)

祝家庄	(47)
孙膑阁	(50)
武松打虎处	(52)
王伦起义旧址	(55)
坡里暴动纪念地	(56)
八乡师建党纪念地	(57)
沙河崖	(59)
张公祠	(60)
王彦卓故里碑	(62)
海慧寺	(65)
文庙	(66)
殷云霄墓	(66)
东阿故城址	(67)
会盟台	(68)
祝家庄塔	(69)
西汉张子房受书处	(70)
张良城	(72)
南宋高宗初封处	(72)
挂剑台	(74)
指挥洼	(75)
皇姑冢	(75)
后五代周世宗养疴处	(76)

紫荆堂	(76)
凤凰台	(78)
大运河	(79)
仓亭津	(80)
辽萧后屯兵处	(81)
关公击狼屠处	(81)
第一山	(82)
石牛拉石车	(84)
历史人物	(84)
后记	(88)

前　　言

李普光

悠久的历史文明，是爱国主义传统的沃土。中华民族是世界文明的发祥地之一。早在多数地区仍处洪荒时代，我们的祖先就在世界的东方燃起智慧的明灯。祖国的每一处名胜古迹，不仅有气象万千的宜人景色，也有着各种各样的历史传说，相映成辉。阳谷县也是同样。

据《辞源》四百零九页记载：“阳谷。在山东省西部，东濒大运河，邻接河南省。秦为东阿县，隋析置阳谷县”。阳谷县是我国开发较早的地区之一。被历代帝王所重视，是群侯集会，王公常到之地；因土地肥沃，物产丰富、兵家相争不息。历史上随着朝代更换，归属多变，阳谷县几经兴衰。据有关史料记载，夏分九州，阳谷属兗州；商周仍属兗州；春秋为齐地；秦分天下为四十郡，阳谷属泗水郡；汉分十三州郡，平之改郡国七十一，阳谷属兗州东平郡；隋文帝，统一全

国，开皇(杨坚)十六年，析置阳谷县，属兗州东平郡；唐分天下为十道，阳谷属济州，济州归山南道；宋分天下为二十六路，阳谷属河北东路郡；金属山西路东平府；元政府为路，阳谷属山东西路东平路总管府；明初属山东布政司东平府；清改属东平州，太安府，复以阳谷属兗州府；雍正八年，阳谷属东平直隶州，十三年复属兗州府，为山东省兗州府阳谷县；一九四五年阳谷解放，成立县民主政府；一九四六年一月改属冀鲁豫六专署，九月划归九专署；一九四九年九月改属平原省聊城专署；一九五二年平原省撤销，改属山东省聊城专署至今。

阳谷县，是一个富有浓厚传奇魅力的地方。这里，曾经养育过许多遐邇聞名的农民革命英雄和仁人志士，他们在与反动的封建统治者頑强斗争中，演出过无数威武雄壮的话剧，在人民中间不胫而走，广为流传。明人施耐庵笔下武松打虎、怒杀西门庆和三打祝家庄中那些栩栩如生的艺术形象，几乎可以说是妇孺皆知的。山东《牡丹》編輯部朱希江在“《水滸传》及外传故事漫谈”一文中写道，据传，施耐庵于元朝泰定年间在山东鄆城县当訓导期间，曾先后查訪了阳谷，

景阳岗，十字坡等地，游览了这一带的荒山苇荡。清乾隆年间的王伦起义，一九二七年的坡里暴动，震撼神州，名垂青史。当年曾经安设过刘邓大军南下指挥部的沙河崖村，留下了刘伯承和邓小平二位首长的战斗足迹，激励着这一带人民奋勇前进。阳谷县不仅有丰富的革命历史文物，而且有大大小小色彩缤纷、引人向往的名胜古迹。其中景阳岗、狮子楼、古阿井、武松打虎处、孙膑阁、祝家庄等，更是为阳谷县大地增色。在这块土地上，还有不少美丽动人的传说故事。在《聊斋志异》四百一十七页《冤狱》一节中，故事的主人公朱生，就是阳谷人。可见蒲松龄在世时也曾收集阳谷的传闻。阳谷县这个古老的所在，在历经沧桑之变以后，留下了许多文化遗址遗迹。早在新石器时代晚期，仰韶文化、龙山文化时期的人们已在这一带过着定居生活。近年来，中央和省、地、县各级考古人员发掘了大批珍贵的文物，有墓葬、墓志铭、石浮雕、古城址、虎额骨、鹿角和大批生产生活用具。诸如：石陶、白陶、黑陶、灰陶；石人、石刀、石磨器、石镰、石铲、石箭头；大青瓦；土舌金、土银克、战国钱、八挂铜钱；商周铜鼎、古铜

印、古护心鏡、古面鏡、古銅人；唐壺、宋瓶等。这一切足可论证，由于地理环境关系，古时此地是以农业生产为主，而且其生产生活用具工艺水平较高，比同时期其他某些地区的生产生活水平先进一筹。

总之，通过以上简略地叙述，就可以说明，阳谷县是一个具有历史悠久、文化灿烂的地方。城内及其周围分布的众多的名胜古迹，从不同的侧面，反映着阳谷县古老文明的风貌。面对这一处处名胜古迹，回顾历史的变迁，展望未来的美景，怎能不为中华民族古老优秀的文化驕傲！又怎能不增添我们建设社会主义现代化强国的豪情壮志呢！

一九八四年三月十五日

为景阳岗题榜

景阳冈

中国文史教研馆馆员
中国著名书法家 杨萱庭

一九八二年春于阳谷

为狮子楼题榜

獅子樓

一九八二年春于阳谷
杨萱庭

一九八〇年六月

老松外景图

吴作人题

吴作人：中国杰出画家，中国文联副主席，中央美术学院院长，中国美术家协会代理主席。

題景阳崗獅子樓

许继善

題景阳岗

壮哉武二郎，
艺高秉性刚。
三碗不过岗，
十八觴进肠。
拳打猛虎死，
阳谷都头当。
为民除大害，
垂名景阳岗。

題獅子樓

巍巍獅子樓，
正义垂千秋。
怒打西門庆，
除暴復兄仇。
胸中真理在，

公堂浩气留。
不怕豺与虎，
赫赫武都头。

阳 谷 紀 行

阳报 谷文

名胜古迹眼底收，
景阳岗，英风留，
新式武松，精神更抖擞，
狮子楼上观全景，
大地如画，似錦绣。

※ ※ ※
英雄王倫永不朽。
八乡师，震阳、寿，
坡里暴动，鲁西起宏图。
刘邓大军过黄河，
沙河崖，昭千秋。

※ ※ ※
兴致勃勃遊古城，

寻遗址，思情增，
沧桑巨变，春光洒征程，
千姿嫋媚展倩影，
逢盛世，万民庆。

阳谷县公布二十三处县级 重点文物保护单位

县委和县政府重视历史文物和革命文物的保护、管理工作。近几年来，抽调人员，组成专门班子，对全县地上地下文物古迹进行全面普查，及时公布了二十三处县级重点文物保护单位。其中包括：清代农民起义领袖王伦故里一处，明清代匾额、石碑、石刻造像和古建筑十一处，古墓葬五处，仰韶文化、龙山文化遗址和汉墓群六处。其中，除了驰名中外的武松怒杀西门庆的狮子楼，“武松打虎处”碑外，还有明代文学家殷云霄墓，五代名将“王彦章故里”碑和孙臞碑。

中国历史年代简表

原始社会	約170万年前——4000年前
奴隶社会	约公元前21世纪——公元前 476年
夏	公元前21世纪——公元前16世纪
商	公元前16世纪——公元前11世纪
西周	公元前11世纪——公元前771年
春秋	公元前770年——公元前476年
封建社会	公元前475年——公元1840年
战国	公元前475年——公元前221年
秦	公元前221年——公元前206年
西汉（包括新莽）	公元前206年——公元24年
东汉	公元25年——公元220年
三国	公元220年——280年
魏	公元220年——265年
蜀	公元221年——263年
吴	公元222年——280年
西晋	公元265年——316年
东晋	公元317年——420年