



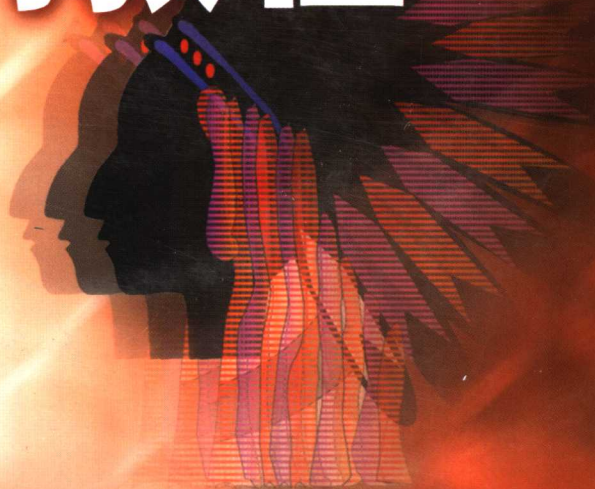
热门软件实例导航丛书(6)

中文版

FreeHand MX

经典范例教程

北京希望电子出版社 总策划
黄 刚 邱佳圆 等 编 著



电子科技大学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



热门软件实

华北水利水电学院图书馆



2011201486

TP391.41

H8321

中文版

FreeHand MX

经典范例教程

北京希望电子出版社 总策划
黄刚 邱佳圆 等 编著



电子科技大学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

· 1120148 -57 (10)

内 容 简 介

本书通过 50 个实例学习矢量绘图软件 FreeHand MX 中文版的基本功能和使用技巧,使读者能在短期内轻松掌握 FreeHand MX。

本书共分 8 章,内容包括:FreeHand MX 简介,用 FreeHand MX 绘制简单图形、复杂图形和文字图形,用 FreeHand MX 制作动画、网页和标志,FreeHand MX 的外加功能以及其他常用功能的使用。各章均有多个实例和相应的练习。

本书内容实用,图文并茂,实例丰富,讲练结合,摆脱了对功能命令的枯燥陈述。

本书面向初、中级用户,平面设计和广告设计人员,以及社会培训班学员。

本书配套光盘的内容为主要实例文件。

本书技术咨询邮箱地址为 sqq_books@263.net。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 FreeHand MX 经典范例教程 / 黄刚 等 编著.

成都:电子科技大学出版社,2004.12

ISBN 7-81094-517-3

I. 中... II. 黄... III. 图形软件, FreeHand MX-教材

IV. TP391.41

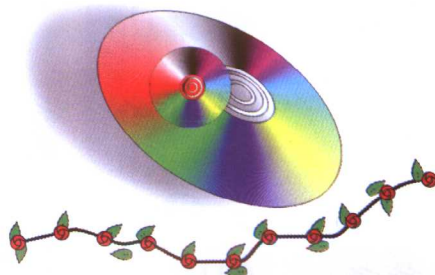
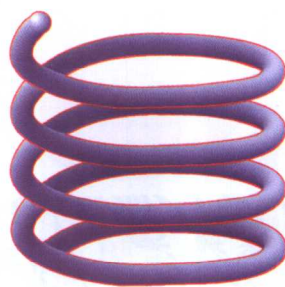
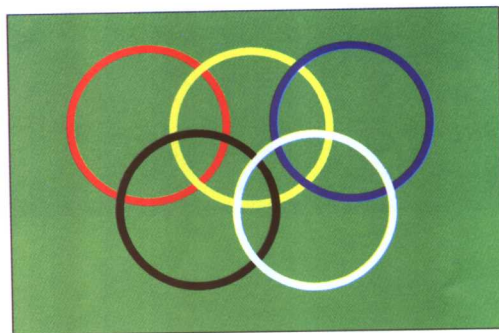
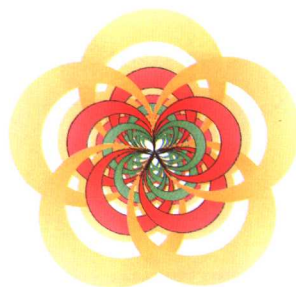
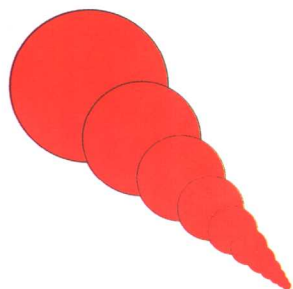
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052561 号

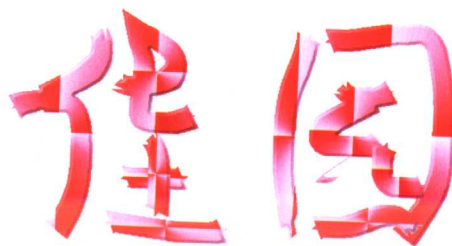
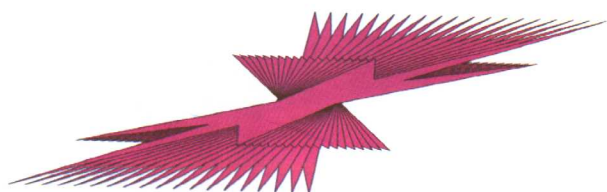
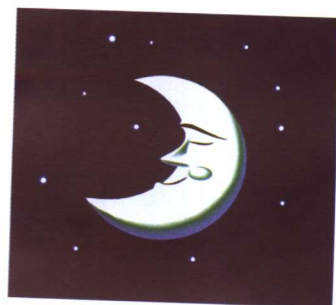
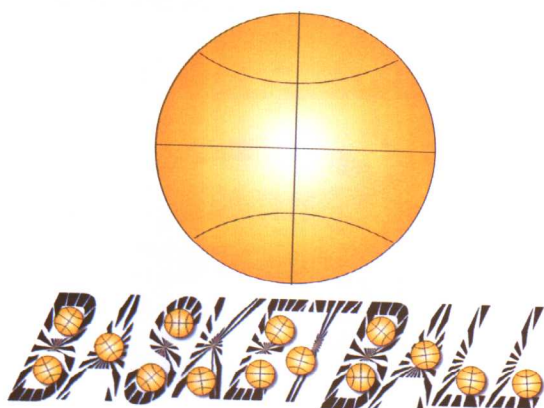
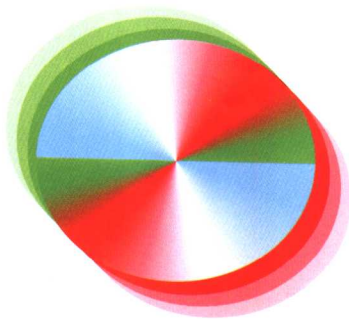
中文版 FreeHand MX 经典范例教程

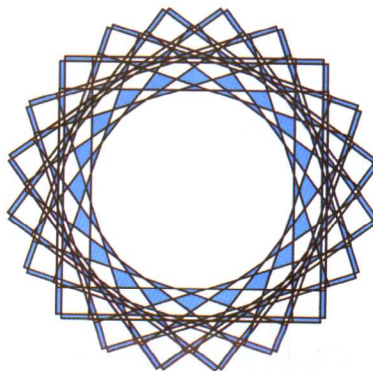
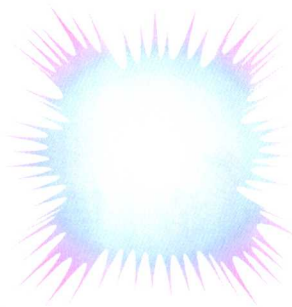
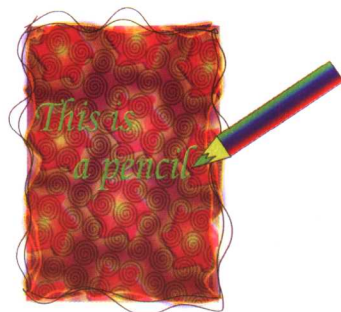
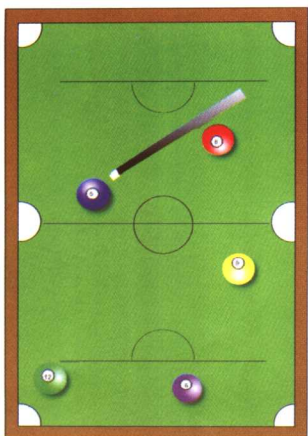
黄刚 邱佳圆 等 编著

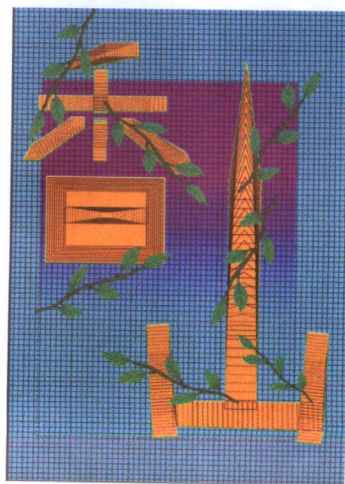
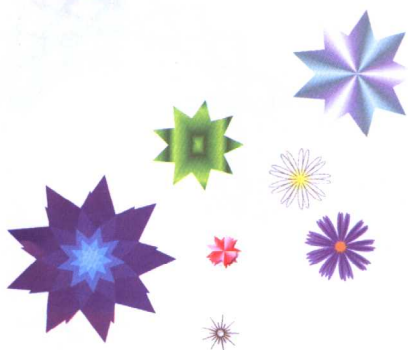
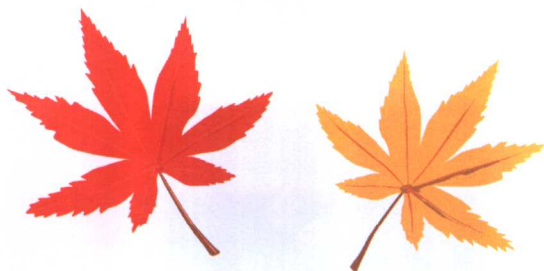
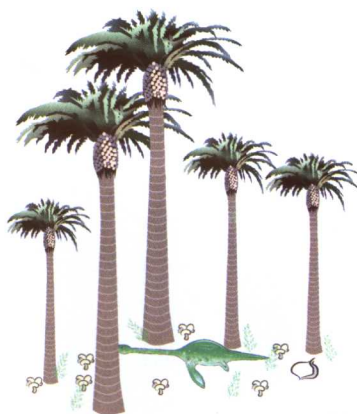
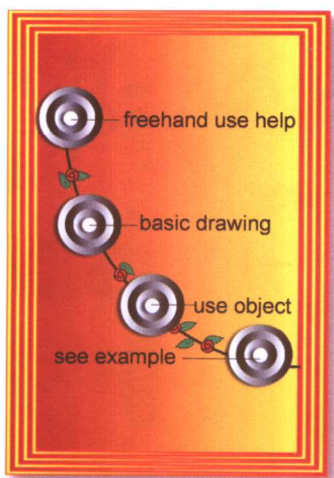
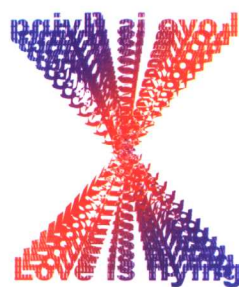
-
- 出 版 : 电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号 邮编: 610054)
北京希望电子出版社(北京海淀区上地信息产业基地3街9号)
金隅嘉华大厦C座610 100085
网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn
电话: 010-82702660, 82702658, 62978181转103或238, 传真: 010-82702698
- 责 任 编 辑 : 谢晓辉 朱培华
- 发 行 : 北京希望电子出版社
- 印 刷 : 北京双青印刷厂
- 开 本 : 787mm×1092mm 1/16 印张 19.50 字数 456 千字 彩插 4 页
- 版 次 : 2004 年 12 月第 一 版
- 印 次 : 2004 年 12 月第一次印刷
- 书 号 : ISBN 7-81094-517-3/TP·314
- 印 数 : 0 001-5 000 册
- 定 价 : 32.00 (配光盘)
-

实例效果图









前 言

FreeHand MX 是一个功能强大的平面设计软件。特别是最近, Macromedia 公司首次推出了 FreeHand MX 中文版, 大大方便了中国用户, 是一件值得庆贺的大事。

当今社会, 随着平面广告制作、电脑绘图、动画、网页、形象设计等领域的迅速发展, 平面设计软件的质量高低和使用效率成为平面设计师物色软件的首选条件。对于所有的平面设计师而言, FreeHand MX 中文版是公认的优秀矢量绘图软件。无论在机械制图、建筑设计、广告、海报或形象设计中, FreeHand MX 都是一件功能强大、实用而又灵活的利器。

本书以实例为主线, 全面细致地讲解 FreeHand MX 的所有新功能, 从简单操作到特殊工具的使用法, 再到复杂作图, 都列举了丰富的实例, 边讲边练, 使读者不仅可以学会各种命令的使用方法, 还可以掌握在平面设计过程中的一些基本技巧和高级技巧。另外本书还专门分出一些章节来讲解专题内容, 包括制作文字图形、动画效果、标志、网页、矢量化图形等。

本书用类比法讲解矢量绘图软件, 并针对 FreeHand MX 不能很好支持中文的缺点, 提出了解决方案。除此之外, 本书还从美工的视角讲解如何搭配颜色, 如何使用图形来表现汉字以突出主题。这些知识不但在使用 FreeHand MX 的时候非常有用, 在使用其他平面设计软件的时候也同样可以派上用场。

在本书的讲解过程中, 穿插进一些技巧、说明和注意事项, 这些是作者多年来的经验总结, 对于每一个实例都会给出相应的练习, 以引导读者活学活用。在每个实例的结尾还有实例小结, 总结实例使用的知识重点。

平面设计的关键是创意! 本书的实例既有大胆想象的梦幻作品, 又有结合实际的身边实物, 有着“理论结合实际”的妙处。希望读者都能在获取本书知识的同时获取乐趣, 仔细感受 FreeHand MX 的非凡魅力。仔细观察周围的世界, 激发自己的想象, 提升自己的创作灵感, 充分挖掘自己的潜能。创作之手在于我们自己, 辛勤的耕耘必定带来收获!

本书由黄刚和邱佳园共同执笔编写。此外, 王昊亮、喻波、马天一、魏勇、郝荣福、李光龙、孙明、李大宇、武思宇、牟博超、李彬、付鹏程、高翔、朱丽云、崔凌、张巧玲、李辉、李欣、柏宇、郭强、金春范、程梅、黄霆、钟华、高海峰、王建胜、张浩、刘湘和邵蕴秋等同志在整理材料方面给予了很大帮助, 在此, 向他们表示衷心的感谢。

本书限于编者水平, 在内容选材和叙述上难免有不当之处, 竭诚欢迎广大读者对本书提出批评和建议。

编 者

目 录

第一章 FreeHand MX 简介	1
1.1 FreeHand MX 的启动与退出	1
1.2 FreeHand MX 的界面	5
1.3 FreeHand MX 的主要新增功能	12
本章小结	24
第二章 绘制简单图形	25
2.1 实例 1 奇眩开场——对称美	26
2.2 实例 2 飘飞桃心——丘比特之箭	31
2.3 实例 3 现代控制——遥控器	37
2.4 实例 4 小墙角——蜘蛛网和易拉罐	45
2.5 实例 5 心中梦想——勋章	52
2.6 实例 6 夏日情人——西瓜	58
2.7 实例 7 自习伴侣——水杯	65
2.8 实例 8 啮合互动——齿轮	70
本章小结	75
本章练习	75
第三章 FreeHand MX 外加功能的使用	76
3.1 实例 9 绵绵思恋——影集	77
3.2 实例 10 电信霸主——中国联通	86
3.3 实例 11 球迷宠物——足球	92
3.4 实例 12 信息浓缩——光盘	99
3.5 实例 13 探索奥秘——偷窥地球	104
3.6 实例 14 美丽的夏夜——月亮	110
3.7 实例 15 动力源泉——电池	113
3.8 实例 16 电子时代——掌上电脑	119
3.9 实例 17 情人礼物——花	127
3.10 实例 18 闲情逸致——盆花	133
3.11 实例 19 百年芳香——啤酒牌坊	138
本章小结	142
本章练习	142
第四章 绘制复杂图形	143
4.1 实例 20 姚明的时代——篮球	143
4.2 实例 21 首日封——一封家书	149
4.3 实例 22 随处收听——收音机	155
4.4 实例 23 四通八达——公路	161
4.5 实例 24 北美大陆——印第安人黑白头像	165
4.6 实例 25 北美大陆——印第安人彩色头像	174

4.7 实例 26 从小用到大——铅笔	184
4.8 实例 27 优雅运动——打台球	189
本章小结	194
本章练习	194
第五章 制作文字图形	195
5.1 实例 28 风箱琴音——折叠文字	195
5.2 实例 29 连体文字——双喜临门	201
5.3 实例 30 空间文字——FreeHand	203
5.4 实例 31 立体文字——ENGLISH	209
5.5 实例 32 彩色文字——2002	213
5.6 实例 33 嵌套文字——Beijing,2008	217
5.7 实例 34 连珠文字——Judy	225
本章小结	227
本章练习	227
第六章 制作动画	228
6.1 实例 35 文字电影——一封情书	228
6.2 实例 36 飞行变换——爱的飞翔	235
6.3 实例 37 从无到有——牛虻飞舞	239
6.4 实例 38 慢动作——小人摔跤	245
6.5 实例 39 热带雨林——枝叶凋零	249
本章小结	253
本章练习	253
第七章 制作 LOGO	254
7.1 实例 40 旅游名胜——香山公园	254
7.2 实例 41 广告制作——房地产	261
7.3 实例 42 现代通行证——信用卡	267
7.4 实例 43 系徽设计——清华机械	271
7.5 实例 44 系徽设计——DME 99	276
7.6 实例 45 系徽设计——ME	279
本章小结	281
本章练习	281
第八章 FreeHand MX 的其他常用功能	282
8.1 实例 46 网页制作	282
8.2 实例 47 蒙版效果	289
8.3 实例 48 制作背景	295
8.4 实例 49 制作结构图	300
8.5 实例 50 矢量化图形	305
本章小结	308
本章练习	308

第1章 FreeHand MX 简介

FreeHand MX 是 Macromedia 公司于 2002 年 4 月 29 日发布的 Macromedia 家族中的一个新版本, 它拥有更友好的用户界面, 能够与 Macromedia Flash MX 更加完美地整合。FreeHand MX 能在一个流程化的图形创作环境中, 提供从设计理念完美地过渡到实现设计、制作和发布所需的一切工具, 而且保证全部过程都在同一个操作平台中完成。

Macromedia 产品总裁 Norm Meyrowitz 说: Macromedia FreeHand MX 可以将平面设计师的日常工作流程变得更顺畅。只需一个内附多页内容的文件, 从创意构思到设计实施乃至后期制作, 设计师都能轻易应付, 能够以更少的资源做更多的工作。Macromedia FreeHand MX 附有一套功能强大的插图及设计工具, 可以充分发挥用户的无穷创意, 无论是制作印刷类作品、互联网网页还是 Macromedia Flash MX 的互动作品, Macromedia FreeHand MX 均能使设计师如鱼得水。

FreeHand MX 采用了 Macromedia MX 标准操作界面, 使用户的工作效率大大提高。用户可以同时使用多个 Macromedia MX 应用程序, 并可将对对象随意交换。新设计的对象面板可自动显示选定的对象的各项相关信息, 并允许用户在面板上随时修改对象的特性和信息。此外, 对象的多项特性功能可以令用户在同一个矢量图案或文字对象上随意加入笔画, 或根据个人爱好填充颜色或增添其他特别效果, 这些效果会同时出现在该对象的其他应用副本上。用户可为对象加入实时矢量及点阵效果, 例如斜角、模糊, 以及为对象设定透明度。用户亦可轻易变动图像的原型, 又能随时按需要再作更改。Action (动作) 工具附有拖放式的 ActionScript 导航指令, 使用户在制作具有链接属性的图像时更得心应手。Macromedia FreeHand MX 为 Mac OS X 平台作了优化处理, 使苹果计算机操作系统的新增及强化功效得以充分发挥。

除了用户界面得到优化之外, Macromedia FreeHand MX 与其他 Macromedia MX 产品系列有更完备的整合。用户可以在 FreeHand 文件内输入、放置和预览 Macromedia Flash SWF 的档案, 亦可以在 Macromedia FlashMX 内通过对象面板编辑该文件。FreeHand 允许输入 Macromedia Fireworks MX PNG 格式的文件内容, 而文件中的对象及文字允许可在 FreeHand 内进行修改。Macromedia Flash MX 和 Fireworks MX 两者均可直接打开 FreeHand MX 格式文件。

1.1 FreeHand MX 的启动与退出

FreeHand MX 的系统要求

FreeHand MX 对系统的要求比较高, 为了保证工作的稳定性与效率, FreeHand MX 对用户的配置要求如下。

Windows 操作系统:

- 300 MHz 奔腾 II 处理器或以上
- Microsoft Windows 98 SE, Windows Me, Windows NT 4 (Service Pack 6), Windows 2000 或 Windows XP
- 64 MB 内存 (建议 128 MB)
- 70 MB 硬盘空间
- 1024×768 分辨率, 16 位显卡或以上
- CD-ROM

Macintosh 操作系统:

- 苹果 G3 处理器或以上
- Mac OS 9.1 或者以上
- 64 MB 内存 (建议 128 MB)
- 70 MB 硬盘空间
- 1024×768 分辨率, 16 位显卡或以上
- CD-ROM

FreeHand MX 的启动

在 Windows2000 操作系统中启动 FreeHand MX 的具体步骤如下:

- 1) 单击“开始”按钮。
- 2) 单击“程序”|“Macromedia”。
- 3) 单击 Macromedia FreeHand MX 命令启动 FreeHand MX, 如图 1.1 所示。



图 1.1 启动 FreeHand MX

注意: 还可以找到安装文件 FreeHand MX.exe, 然后双击可执行文件, 从而启动 FreeHand MX, 如图 1.2 所示。若常用 FreeHand, 则可以在桌面上建立一个快捷方式。为此可从程序组中直接用左键按住拖动到桌面, 或者在安装文件 FreeHand MX.exe 上点击右键, 在快捷菜单中选择“发送到”|“桌面快捷方式”, 如图 1.3 所示。



图 1.2 双击 FreeHand MX.exe 启动 FreeHand MX

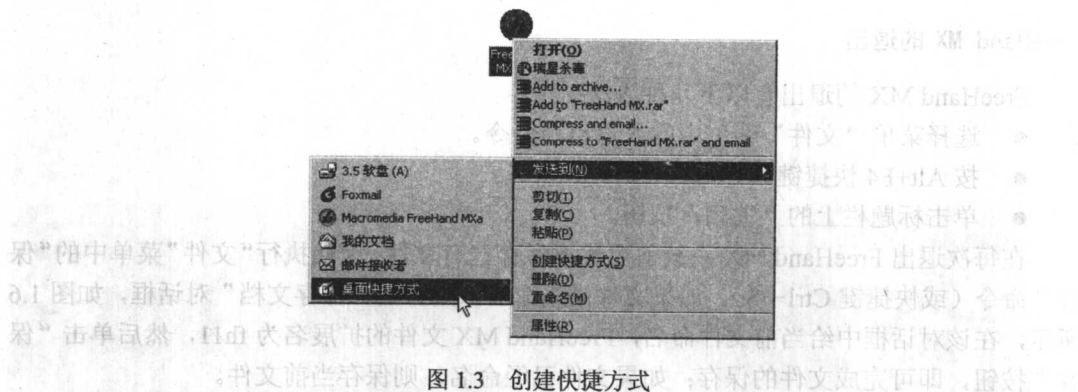


图 1.3 创建快捷方式

FreeHand MX 启动时的界面如图 1.4 所示。FreeHand MX 的主绘图界面如图 1.5 所示。



图 1.4 FreeHand MX 的启动界面

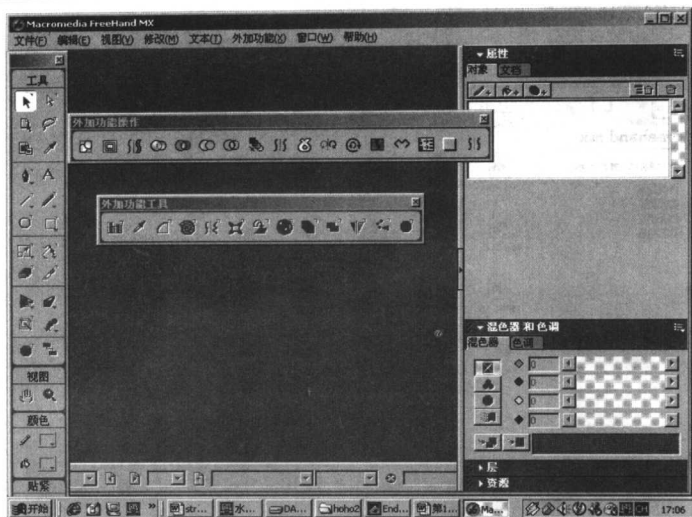


图 1.5 FreeHand MX 绘图窗口

FreeHand MX 的退出

FreeHand MX 的退出有以下几种方法：

- 选择菜单“文件”菜单中的“退出”命令。
- 按 Alt+F4 快捷键。
- 单击标题栏上的“关闭”按钮。

在每次退出 FreeHand MX 系统前要注意保存已有文件。为此执行“文件”菜单中的“保存”命令（或快捷键 Ctrl+S）。如果文件尚未命名，则弹出“保存文档”对话框，如图 1.6 所示，在该对话框中给当前文件命名，FreeHand MX 文件的扩展名为 fh11，然后单击“保存”按钮，即可完成文件的保存；如果文件已经命名，则保存当前文件。

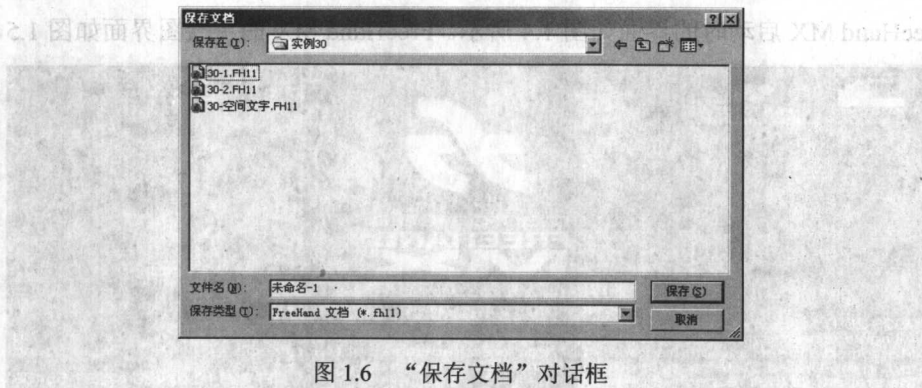


图 1.6 “保存文档”对话框

注意：FreeHand MX 有多种格式可以保存，不但可以存储为各种图片格式，还可以输出 Flash MX 动画文件、Firework MX 文件，甚至可以输出网页文件。

如果在退出 FreeHand MX 系统前没有保存当前已经修改过的文件，系统会弹出一个提示框，如图 1.7 所示，询问用户是否要保存已修改的文件。如果要保存文件，则单击“是”



按钮（默认键，可以直接按 Enter）；如果不保存，则单击“否”按钮；如果要取消退出操作，可单击“取消”按钮。

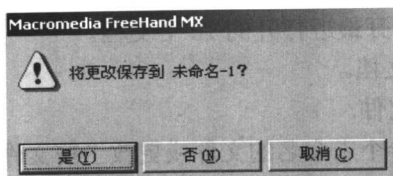


图 1.7 退出提示框

1.2 FreeHand MX 的界面

FreeHand MX 继承了 FreeHand 一贯的风格，而且和其他的 Macromedia 应用程序相似，具有标题栏、菜单栏和工具栏等。

菜单栏

菜单栏位于 FreeHand MX 工作视窗的顶端，包含“文件”、“编辑”、“视图”、“修改”、“文本”、“外加功能”、“窗口”、“帮助”共 8 个菜单，如图 1.8 所示。

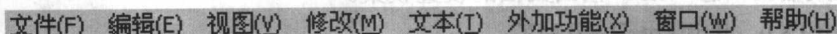


图 1.8 菜单栏

单击菜单名，则弹出相应的下拉菜单，下拉菜单的每一行称为一个菜单选项，每个菜单选项能完成某个特定的功能或设置某个特殊的控制。下面介绍各个菜单所包含的菜单选项以及各个菜单选项的功能。

“文件”菜单

“文件”菜单如图 1.9 所示，用于进行文件管理，包括文件的打开、关闭、存储以及打印管理等。

新建(N)	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
打开最近的文件	
关闭(C)	Ctrl+W
保存(S)	Ctrl+S
另存为(A)...	Ctrl+Shift+S
还原(R)	
导入(I)...	Ctrl+R
导出(E)...	Ctrl+Shift+R
再次导出(O)	
发布成为 HTML...	
发送(D)	
打印设置(P)...	
打印(P)...	Ctrl+P
文档设置	
报告(R)...	
收集输出信息(L)...	
退出(X)	Ctrl+Q

图 1.9 “文件”菜单

- 新建(N): 新建一个文件。
- 打开(O): 打开已有的文件。
- 打开最近的文件: 打开最近打开的 10 个文档。
- 关闭(C): 关闭这个文档。
- 保存(S): 保存一个文件。
- 另存为 (A): 保存一个未命名的文件或更改当前文件的名字(原文件保留)。
- 还原 (R): 把一个保存文件后来做的改变都去掉。
- 导入(I): 插入其他格式的文件, 如图片。
- 导出(E): 以其他格式存储文件。
- 再次导出 (G): 再次输出。
- 发布成为 HTML: 输出网页文件。
- 发送 (D): 传真或以 email 形式发送当前工作图。
- 打印设置 (T): 设置打印机。
- 打印(P): 打印文件。
- 文档设置: 设置文档。
- 报告 (R): 报告文档设置。
- 收集输出信息 (L): 输出文档的设置收集。
- 退出(X): 退出 FreeHand MX。

“编辑”菜单

“编辑”菜单如图 1.10 所示, 用于对图形进行编辑, 对实体进行各种操作、处理。

撤销 新增插图	Ctrl+Z
重做	Ctrl+Y
剪切(T)	Ctrl+X
复制(Y)	Ctrl+C
粘贴(P)	Ctrl+V
特别设定	
清除(R)	
剪切内容(B)	Ctrl+Shift+X
粘贴内容(A)	Ctrl+Shift+V
复制(D)	Ctrl+Alt+D
克隆(C)	Ctrl+Shift+D
选择(S)	
查找与替换(F)	
使用 Fireworks 是优化	
外部编辑器(O)...	
链接(L)...	
首选参数(B)...	Ctrl+U
键盘快捷键(K)...	

图 1.10 “编辑”菜单

- 撤销: 撤销最近的多步操作。
- 重做: 恢复放弃的动作。
- 剪切(T): 将选定的内容复制到剪贴板上, 且将原对象从图形中删除。
- 复制(Y): 将选定的内容复制到剪贴板上。
- 粘贴(P): 从剪贴板中插入剪贴板内容。



- 特别设定：进行特殊的粘贴复制。
- 清除 (R)：清除面板的所有内容。
- 剪切内容(E)：将所选物体内的图形剪切。
- 粘贴内容(A)：为所选图内部填充特殊内容。
- 重制(D)：复制图形并且粘贴。
- 克隆(C)：复制并且原地粘贴。
- 选择 (S)：确定选区类型。
- 查找与替换 (F)：查找或替换特定的文本或者图片。
- 使用 Fireworks 最优化：在 Fireworks 中优化。
- 外部编辑器 (X)：在其他的编辑器中编辑。
- 链接 (L)：建立连接。
- 首选参数 (F)：设置系统的属性。
- 键盘快捷键 (K)：设置系统的快捷键。

“视图”菜单

“视图”菜单如图 1.11 所示，该菜单用于更改视图状态，包括对视图的放缩、移动、打开网格、标尺等功能。

符合所选(S)	Ctrl+Alt+O
符合页面大小(F)	Ctrl+Shift+W
符合全部(A)	Ctrl+O
自定义(C)	
缩放比例(M)	
主线	Ctrl+K
快速模式(O)	Ctrl+Shift+K
隐藏选区	
显示全部(W)	
✓ 工具栏(T)	Ctrl+Alt+T
✓ 面板(N)	F4
版面标尺(R)	
✓ 文本标尺(X)	Ctrl+/
辅助线(U)	
网格(G)	
透视网格(E)	
贴紧点(P)	Ctrl+Shift+/
贴紧对象(Q)	
变形控制块(B)	

图 1.11 “视图”菜单

- 符合所选 (S)：将选中部分作为显示面板。
- 符合页面大小(F)：正常显示绘图面板。
- 符合全部(A)：全部显示。
- 自定义(C)：自己设定工作界面。
- 缩放比例(M)：设定面板的大小。
- 主线：图形以线框格式显示。
- 快速模式(O)：快速显示格式。