

丽江



丽江人

LIJIANG
LUSE WENHUA

丽江绿色文化

杨桂芳 著

民族出版社

X 321.274.3
Y181

中国
西部
图记

丽江与丽江人

丽江绿色文化

杨桂芳 著
民族出版社

本书图片除署名者外,均由作者提供

图书在版编目(CIP)数据

丽江绿色文化/杨桂芳著. —北京:民族出版社,
2002.11

(中国西部图记.丽江与丽江人)

ISBN 7-105-05264-3

I.丽... II.杨... III.生态环境-研究-丽江地
区 IV.X321.274.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 085072 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

先进印刷厂微机照排 艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.5 字数:200 千字

印数:0001—3000 册 定价:18.20 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(社科理论室电话:64271909;发行部电话:64211734)

目 录

开篇 解析绿色

- 一、人类面临生态危机 (3)
- 二、人类对绿色的呼唤 (31)
- 三、绿色文化·可持续发展 (37)

上篇 钟爱绿色

- 一、远古的绿韵——“天人合一” (53)
- 二、纳西人的自然生态观
 - 人与自然是兄弟 (59)
- 三、绿色文化的萌芽
 - 图腾崇拜和树崇拜 (72)
- 四、“天人合一”的典范
 - 丽江古城 (81)

中篇 走进绿色

一、绿色消费——生态旅游	(93)
1. 森林生态旅游	(101)
绚丽多姿——玉龙雪山	(103)
湖光山色——老君山	(125)
2. 湿地生态旅游	(135)
鸟类乐园——拉市海	(136)
高原明珠——泸沽湖	(140)
科普旅游——程海	(146)
二、丽江珍稀植物	(152)
三、丽江著名花卉	(170)
四、丽江珍贵药材	(185)
五、丽江珍稀动物	(193)
六、古城园林	(219)
七、丽江古树名木	(224)

下篇 保护绿色

一、绿色文化的生态学基础	(265)
二、关注绿色——森林、湿地	(301)
三、保护最后一片净土	(320)
参考文献	(332)

开篇 解析绿色

我们不要过分陶醉于人类对自然界的胜利,对于每一次这样的胜利,自然界都会对我们进行报复。

——恩格斯《自然辩证法》

一、人类面临生态危机

地球,一个美丽的蓝色星球,是迄今为止茫茫宇宙中人类所发现的惟一生机盎然的世界。飞出地球的宇航员对地球的形容是,好像一颗白里透蓝的玻璃球。赞叹这是他们见到过的最美丽的星星。地球特有的大气层笼罩在它的表面,仿佛给它裹上了一层淡蓝色的“面纱”。透过这“面纱”,可以看到深蓝色的海洋,黄色和棕色的陆地,墨绿色的森林原野,以及轻烟似的白云。

地球大约是在 46.6 亿年前由形成太阳系的一团混浊不清的星云分化而产生的,这是科学家根据星体碰撞理论而得出的结论。最早的生命起源于 35 亿年前,即原核细胞。大约在距今 14 亿~15 亿年间产生了真核细胞,真核细胞的大发展,使我们的地球进入了一个生机勃勃、千变万化、丰富多彩的时期。空间探测表明,拥有液态水,这是形成地球上生命的前提。另外,地球离太阳不远不近,温度适当,既能获得太阳的光和热,保持一个适合生命繁衍的适宜温度,又能防止太阳光线中有害物质的侵袭。适宜的气候、绿色的植被、清新的空气、洁净的水,这些得天独厚的条件孕育着各种生物,使地球充满生气。

生物是在地球发展过程中产生的,是地球上非常活跃的部分,在很大程度上,地球上所有生物的自然形态和习性是由环境塑造成的,生物离不开周围的环境,并受环境的制约;生物的出现,给地球带来了生机勃勃的有机世界。可以说,地球上生命的历史一直是生物及其周围环境相互作用的历史。正是在这种和谐的生态环境中产生了人类,人类创造了地球的文明,文明赋予了人类对环境的适应以能动性,使人类在适应生存环境的过程中,能够认识自然,把握自然,改造自然。

据研究,人类的产生和发展可能有 300 万年的历史。人类的出现,使地球上的生命完成了一个由低级到高级,由本能向智能的演变进化过程。可以这样说,人类的进化和发展,使地球进入了一个空前的繁荣期。相对于地球漫长的历史而言,人类历史似乎仅仅是短暂的一瞬间。然而,就在这瞬息之间,地球的面貌却已发生了天翻地覆的变化。实际上,自从地球上出现人类以来,自然界的演化就已经和人类社会的历史变迁紧密地结合在一起了。大自然赋予人类得天独厚的生存和生活条件,人类按照自己的意愿利用自然和改造自然。人类的出现和发展对整个地球和自然界产生了举足轻重的影响,并带来深刻的变革。纵观人类发展史可以看出,人类的发展主要是由服从于自然的“必然王国”不断走向主宰自然的“自由王国”的历史。

人类是环境的产物,又是环境的改造者。人类在同自然界的斗争中,运用自己的智慧,通过劳动,不断地改

造自然,创造新的生存条件。然而,在改造环境的过程中,由于人类认识能力和科学技术水平的限制,往往会产生预料不到的后果,造成对环境的污染和破坏,使地球上的绿色逐渐在消失。

人类活动造成的环境问题,最早可追溯到远古时期。在原始社会,人类主要靠采集和渔猎为生。他们穴居野宿,为了追猎动物、寻找野果地或渔猎场地,他们不得不经常过着流动的生活。由于人类生存发展受自然界的气候、地形、动植物分布制约,只有在少数动植物资源丰富的地区,人类的活动才比较活跃。因此,这时期自然对人来说是完全神秘莫测的东西,人对自然充满了崇敬和畏惧。原始文化中的自然神崇拜和许多神话都表明了这一点。伴随着火的利用和工具的制造,人类结束了自然奴隶的历史,由被动适应环境转向主动改造环境,开始了征服自然、驾驭自然的艰难而漫长的历程。那时所谓的“环境问题”,主要是乱采乱捕、滥用资源,由于用火不慎,大片草地、森林发生火灾,生物资源遭到破坏。此时已出现了环境问题,但是并不突出,地球生态系统还有足够的能力自行恢复平衡。所以,在农业革命以前,环境基本上是按照自然规律运动变化的,人在很大程度上仍然依附于自然环境。

后来,人类掌握了耕种土地的初步技术,便停止了简单的采集和渔猎生活,成为土壤的耕作者,人类社会进入了“刀耕火种”的时代。人类从完全依赖大自然的恩赐转变到自觉利用土地、生物、陆地水体和海洋等自然资源。

人类的生活资料有了较以前稳定得多的来源,于是,一个新的篇章开始了,农业出现了。从此,人们逐步移居到土地肥沃的地方,开始通过自己的劳动来增值天然产品,改变了整个社会的经济面貌。动植物也在人工的干预下改变了自生自灭的状态,开始向有利于人类的方向变异。人类的种群开始迅速扩大,文化开始发展,这种文化的发展是迄今为止人类的最大变化,是人类成为真正的人之后所取得的第一个重大成就。这无疑是人类改造大自然所取得的一个伟大胜利,对于人类的发展起到了重要的作用。

然而,随着原始农业的出现,人类利用自然、改造自然的能力增大,对自然环境的影响也越来越大。农业革命推动了人类文明的进程,同时也在一定程度上破坏了自然环境,人类活动对自然的破坏已经初现端倪。由于生产力水平低,人们主要是通过大面积砍伐森林、开垦草原来扩大耕种面积,增加粮食收成,加上刀耕火种等落后的生产方式,导致大量已开垦的土地生产力下降,水土流失加剧,大片肥沃的土地逐渐变成了不毛之地。为了农业灌溉的需要,水利事业得到了发展,但又往往引起土壤的盐渍化和沼泽化,等等。生态环境的不断恶化,不仅直接影响到人们的生活,而且,也在很大程度上影响到人类文明的进程。历史上,由于农业文明发展不当带来生态环境恶化,从而使文明衰落的例子也屡见不鲜。如古代经济比较发达的美索不达米亚、希腊、小亚细亚以及其他许多地方,就是由于不合理的开垦和灌溉,后来成了荒芜

的不毛之地。

中国的黄河流域是中国古代文明的发源地。四千多年前,这里森林茂盛、水草丰富、气候温和、土地肥沃。据记载,周代时,黄土高原森林覆盖率达到53%,良好的生态环境,为农业发展提供了优越条件。古人在森林的庇佑之下生产、生活,才创造了伟大的中华文明。黄河——那时是一条清水河,清清的河水哺育了黄河两岸的儿女,孕育了中华民族的早期文化。但是,经过几百年的乱砍滥伐,破坏了该地区的生态平衡,使得森林被毁,草原缩小,气候反常,成为一片片荒山秃岭。由于地表失去了植被的保护,黄土本身性质又疏松易散,每当大雨来临,雨水将较为肥沃的表土冲入河中,水土流失非常严重。没有了森林的保护,两岸土壤失去了储存雨水、固定泥土的能力。于是暴雨过后,江水猛涨,大量土壤被冲进黄河,造成下游河床逐年增高,形成了世界罕见的“悬河”。遇到暴雨时节,河水便冲决堤坝,泛滥成灾,黄河因此而成为名符其实的“害河”。与此同时,这一带的沙漠面积日复一日地扩大,生态环境急剧恶化。

18世纪后半叶,人类进入了第一次产业革命,这是人类发展史上的一次重要转折,开创了人类历史的新纪元,是人类历史上又一个里程碑,特别是现代工业生产和科学技术的突飞猛进,给人类社会带来了空前的繁荣和灿烂的文明,使整个世界的面貌发生了天翻地覆的变化。许多国家在这个时期从农业社会过渡到工业社会,蒸汽机的发明和广泛使用,使生产力得到了很大发展。人类

的足迹已遍及地球表面,上至太空,下至海洋深处。从此,过去那种简单的生产消费关系已被控制、改造和征服自然的关系所取代,人类日益能动地驾驭和改造自然,并在其中创造出自己生存的特殊环境。与此同时,人口剧增,城市规模扩大,自然环境被严重破坏,自然环境被严重污染,甚至连地球南北两极也难以幸免。人类正一点一点地在毁灭自己生存和生活的根基,造成了新的环境问题。这一时期,一些工业发达的城市和工矿区排出的废弃物就已对环境产生污染,使污染事件不断发生。如,在1873~1892年间英国伦敦曾发生过多次煤烟污染事件,死亡近千人。但此时的环境污染尚属局部的、暂时的,其造成的危害也是有限的。因此,环境问题仍未能引起人们的足够重视。

19世纪30年代,电机的产生、电脑的利用以及汽车和飞机的相继问世,形成了第二次产业革命,人类进入了电器时代。随着科学技术的突飞猛进,各种工矿企业及能源开发等都得到了大力发展,由此而引起的污染物排放也急剧增加,致使全球许多地区相继发生严重污染事件。在工业发达国家,20世纪50~60年代开始,“公害事件”层出不穷,导致成千上万人生病,甚至使不少人在“公害事件”中丧生。其中,有八起事件尤为引人注目,被称为“世界八大公害事件”,从中,我们可以窥视工业革命后环境问题的严重性。这八起公害事件是:

——马斯河谷事件。1930年12月1日~5日,在比利时的马斯河谷工作区,由于炼焦厂、炼钢厂、硫酸厂、化

肥厂等许多工厂排出的有害气体和煤烟粉尘,在逆温的条件下在近地面的大气层中积聚。3天后,开始有人发病,一周内,60多人中毒身亡,几千人患呼吸道疾病,还有许多家畜死亡。

——多诺拉事件。1948年10月26日~31日,美国宾夕法尼亚州匹兹堡市南面的多诺拉小镇,因地处河谷,工厂林立,受反气旋和逆温控制,持续有雾。大气污染物在近地层积累,致使全镇43%的人口(5911人)相继发病,其中17人死亡。这次事件是由二氧化硫与金属元素、金属化合物相互作用所致。

——伦敦烟雾事件。1952年12月5日~9日,素有“雾都”之称的英国伦敦出现了历史上最严重的烟雾事件。从家庭炉灶和工厂烟囱排放出来的烟尘和二氧化硫被封盖在逆温层下扩散不出去,形成了漫天烟雾。初期,伦敦市民感到胸闷、咳嗽、喉痛以及呼吸困难,进而发烧;后期,死亡率急剧上升,几天时间内因支气管炎、肺炎等病死亡者达数千人。

——洛杉矶光化学烟雾事件。1936年在洛杉矶开采出石油后,刺激了当地汽车业的发展。至40年代初期,洛杉矶市已有250万辆汽车,每天消耗约1600万升汽油。由于汽车漏油、汽油挥发、不完全燃烧和尾气向城市上空排放近千吨石油烃废气、一氧化碳、氮氧化合物和铅烟。这些物质受太阳光的作用,形成了浅蓝色的光化学烟雾,使这座本来风景优美、气候温和的海滨城市成为“美国的雾城”。这种烟雾刺激人的眼、喉、鼻,引发眼病、喉头炎

和头痛等症状,致使当地死亡率增高,同时,又使远在百里之外的柑橘减产,松树枯萎。

——水俣事件。1908年,在日本九州南部水俣市建了一家生产氮肥的工厂,该厂生产流程中产生的甲基汞化合物直接排入水俣湾。1953年,水俣镇开始出现一些手脚麻木、听觉失灵、运动失调、严重时呈疯癫状态甚至死亡的病人。因医生无法确诊而称之为“水俣病”。经过多年调查才发现,此病是由于食用水俣湾的鱼而引起。水俣湾因排入大量甲基汞化合物,在鱼的体内形成高浓度的积累,人食用了这种被污染鱼类就会中毒生病。

——富山事件。20世纪50年代,日本三井金属矿业公司在富山平原的神通川上游开设炼锌厂,该厂排入神通川的废水中含有金属镉,这种含镉的水又被用来灌溉农田,使稻米含镉。许多人因食用含镉的大米和饮用含镉的水而中毒,导致肾和胃受损。由于患者经常“哎唷…哎唷”地呼痛,日本人便把这种病称为“痛痛病”。据统计,在1963年至1968年5月,共确诊患者258人,死亡人数达128人。

——四日市哮喘事件。20世纪五六十年代,日本东部沿海四日市设立了多家石油化工厂,这些工厂排出的含二氧化硫、金属粉尘的废气,使整个城市终年黄烟弥漫。空气中的重金属微粒与二氧化硫形成硫酸烟雾,被人吸入肺里以后,会导致癌症和削弱肺部排出污染物的能力,使人患气管炎、支气管哮喘以及肺气肿等许多呼吸道疾病,统称为四日气喘病。1967年,甚至有些患者不堪

忍受痛苦而自杀,到1970年,患病人数已达500多人。

——米糠油事件,1968年,日本九州爱知县一带在生产米糠油过程中,由于生产失误,米糠油中混入了多氯酸苯,致使1400多人食用后中毒。4个月后,中毒者猛增到5000余人,并有16人死亡。与此同时,由于用生产米糠油的副产品黑油做家禽饲料,又使数十万只鸡死亡。

自二百多年前的工业革命以来,现代经济的增长和科学技术的进步,不仅成为人类文明的历史主题,而且成为人类与环境相互协调的重大问题。人类工业文明的迅速发展在增强了人类认识和开发地球的能力的同时,也严重地扭曲了人类与地球之间的正常关系。究竟是以牺牲自然环境来换取经济利益,还是按照自然环境的发展、变化规律来发展经济,越来越引起人类的普遍关注。惨痛的教训使人们感到自身的生存和安全受到了威胁,并开始关注环境问题。

文明是指人类活动的积极成果,它是文化中进步、积极、合理成分的总和,标志着文化的进步程度。从人类文明发展史角度看,人类经历了蒙昧、野蛮而逐步走向文明。从采集和渔猎文明发展到农业文明再发展到现在的工业文明,每一次文明更替都是一次社会革命,促进了社会经济的发展。文明是人类为了适应自然环境而创立的,文明的创立减弱了人类不适应环境的程度,而增加了人类适应环境的能力。由于人类文明逐步具备了影响全球环境而不仅仅是影响局部环境的能力,人类和地球的整个关系发生了转变。人类文明对环境的威胁已具有战

略性质,全球环境的改变也对人类文明造成了战略性质的威胁。这两种威胁像核武器一样把一连串挑战和虚假的希望摆到我们面前。

从生态学的角度,有人对“文明”做过一个形象的比喻:在农业社会,由于人类过分利用土地,造成水土流失、土地荒漠化,使大地表面裸露出大片黄土地,大风中充满了黄沙,河流中奔涌的是泥水,这是黄色文明;在工业社会,人类大量利用煤炭、石油等资源,而无视对环境的保护,导致空气污染、污水横流,这是黑色文明。黄色的农业文明和黑色的工业文明使人类付出了惨重的代价。这种以牺牲环境效益换取的发展与繁荣是不能持久的。在自然界中,人类无论怎样推进自己的文明,都无法摆脱对自然的依赖和自然对文明的约束。自毁家园,必将导致人类文明的衰落。

近代工业革命使人与自然环境的关系又一次发生了巨大变化。特别从20世纪中叶以来,随着人口增加,人类对于自然资源开发利用的力度加大,使人类“征服”自然环境的足迹踏遍了全球,人成为主宰全球生态系统的至关重要的一支力量。环境污染与生态破坏日趋严重,已影响到人类自身的生存与发展。

20世纪对人类来说,是一个风云变幻的时代,同时也是一个成就辉煌的时代。特别是近几十年来,“信息革命”、“航天技术”以及“现代生物技术”等等一系列重大变革,发展之快,周期之短,令人瞠目。科学技术以前所未有的速度和规模迅猛发展,人类不断地取得征服自然的