\$ 45 建造型 书局

# · 法 村 · 特 · 特

建设证 歐

中华书局

### 图书在版编目(CIP)数据

漢陂──古村博物馆/胡龙生主编 . - 北京:中华书局,2003 ISBN 7-101-04014-4

I . 漢··· Ⅱ . 胡··· Ⅲ . 民居 – 简介 – 吉安市
IV .TU241.5
中国版本图 1

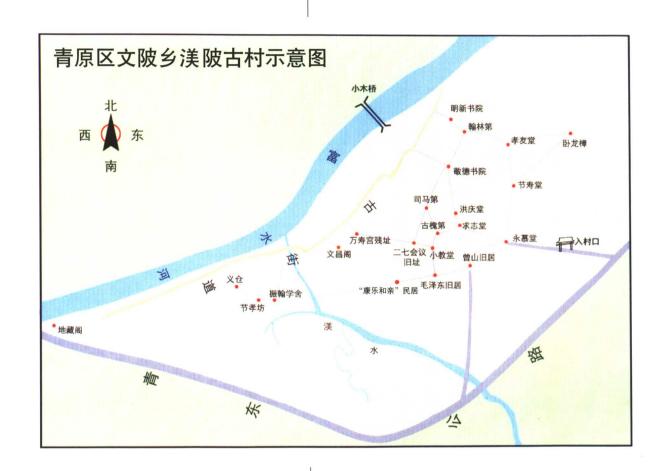
### 渼陂——古村博物馆

胡龙生主编

中华书局出版发行 (北京市丰台区太平桥西里38号 100073) 北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

889×1194毫米 1/16・4 印张 2003年7月第1版 2003年9月北京第2次印刷 印数 5001-10000 册 定价:48.00 元

ISBN7-101-04014-4/K • 1659







# 序

吕 滨

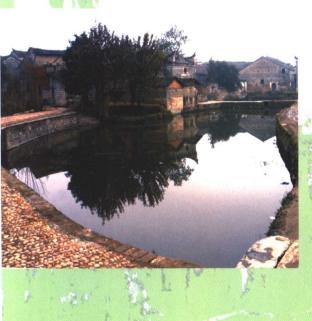
在江西吉安 2.5 万平方公里的青山碧水中,掩映着数以百计的庐陵古村落,犹如一颗颗散落的明珠,欣逢盛世,再放异彩。

漢陂古村,无疑是庐陵古村落中的经典之一。它位于吉安市东南部,离城区30公里,属青原区文陂乡,全村面积1平方公里。村中保存着较为完整的古代和近现代文化印迹,这些珍贵的历史遗存,蕴藏着深厚的文化内涵,令人叹为观止,流连忘返。渼陂也因此闻名遐迩。

渼陂,南宋初年始建村,距今800余年,村中皆为梁姓。宋元时,梁氏按古代宗法制度,建祠修谱,立法订规,在族中建立了一套尊祖敬宗、强化族权的宗法秩序。明中期,梁氏顺应时局发展,开始从事商贸活动,经世延年,及至清代,实力彰显,加之广行善举,影响日益扩大,可谓盛极一时。渼陂建村之时,虽无特定规划,但由于以宗祠为核心的凝聚力,宗法制度的约束力,加之风水学的影响,数百年的拆、迁、毁、建,循环往复,并未造成大的波动,全村始终处于一种较为稳定的拓展之中。

全村古建筑类型丰富,风格求同存异。宗祠、民居、店铺、书院、牌坊等一应俱全。宗祠,为渼陂全村建筑精华所在。总祠永慕堂,是渼陂古村的"形象代表",外观巍峨壮观,祠内雕梁画栋,极尽富丽堂皇,堪称煌煌巨制;民居,为典型的赣式建筑,穿斗构架,青砖灰瓦,自然明朗,质朴天然;店铺,皆为山墙砖砌,不事雕饰,简单实用。书院和民居差别不大,略重装饰,其余如牌坊、古井、码头、桥梁等,皆各自成态。所有建筑井然有序,错落有致,宁静和谐。

漢陂依江傍水,环境优美。族谱所载 "芗峰东立,象岭西护,瑶山南耸,富水北流",为古村最初的生动描绘。 漢陂村民极为注重绿化,表现出较强的环保意识和审美能力,《渼陂村图记》中即有 "下有洲地,长可数十丈,存大松树数百株"的记载。 村中分布池塘 28 口,口口相通,活水不断,这种别出心裁的设计,不仅解决了消防用水,也调节了气温,创造了一种"人人塘边忙浣洗,家家门前流清泉"的纯朴淡然



医完整PDF请访问: www.ertongbook.com



的乡村生活意境,突出了"天人合一"的环境氛围。

族人世代传承着"耕可致富、读可荣身"的理想,在 外则勤于公事,在家则热心族业,被文天祥誉为"文 献名宗"、"衣冠望族"。 渼陂同时又是封建儒商文化 的典型产物,梁氏以儒行商,以商助儒,一方面尊 师重教, 兴建书院; 另一方面又用儒家传统格言装 扮家居,教育后人。

到了上世纪初期, 渼陂又成了中国革命的一块 前沿阵地,毛泽东、朱德、曾山等老一辈无产阶级 革命家都在此从事过革命活动,至今留下一大批级 别较高的革命旧居旧址,著名的"二·七"会议就 是在这里召开的。渼陂人民为中国革命做出了重大 贡献,有革命烈士51名,共和国将军4名。

赣水长流,苍山作证。渼陂族谱中,记载了梁 氏文人创作的大量诗词, 句句都是渼陂的真实写 照。"共说相如抱大志,谁知此地有潜龙",说的是 人杰地灵的渼陂;"夜静长空同一月,风恬两地任多 舟",说的是灵巧秀美的渼陂;"跨水映山灼灿灿,七 星奎映寨上桥",说的是锦绣繁华的渼陂……

重新认知渼陂、探索渼陂、宣传渼陂, 使我们 既有重逢旧友般的熟稔,又有邂逅新知般的惊喜。 渼陂,是一个融"古、绿、红"三位一体的庐陵古 村,与代表吉安对外新形象的"庐陵文化"、"绿色 摇篮"、"红色井冈"三大品牌一脉相承、兼收并蓄。 渼陂之所以被不同文化、不同地域的人们广泛接受 和欣赏, 其深层原因就在于这种极为罕见的"三位 一体"的文化存在, 对每个参观者都有一种精神上 的震撼力。中共江西省委书记孟建柱在视察渼陂后 也指出:"这是江南古村博物馆,要好好保护,好好 开发。"因此,对渼陂古村进行有组织、有规划的开 发保护,使之融入大井冈旅游圈,为吉安大地打造 一颗璀璨的旅游文化瑰宝,是可能的,也是可行的。

《渼陂——古村博物馆》画册,图文并茂,印 制精美,对渼陂古村作了全面、客观、美好的展示。 让我们以画册为引导,解读渼陂远逝的历史,追寻 渼陂曾有的辉煌, 领会渼陂真正的风采。





### Preface

Meipi village, which is about 30 km away from the downtown and l k , is located in the southeast of Ji'an city, Jiangxi province. It is famous for the ancient buildings.

Meipi village has about a history of 800years since the early Southern Song Dynasty (1127-1279). At the beginning, all villagers who had the same surname Liang built their home in accordance with the patriarchal clan system and the geomantic omen.

The ancient buildings, including ancestral halls, dwelling houses, shops, schools (where learning Chinese classical) and gateways (or memorial archway), are in different styles in Meipi village. For example, Yongmu Hall is a typical ancestral hall which shows the art of the Chinese architecture. And the dwelling house's design which consists of Chuandou (the special frame), black bricks and grey tiles is a characteristic of Gan (the abbreviation for Jiangxi) building.

The environment of Meipi village is natural, where the green hills and the clear river surrounds. That reflects the consciousness of environmental protection and esthetic sentiment of the villagers. For example, there are 28 ponds connected each other. These ponds are not only the source of fire control, but also the natural temperature conditioner. In fact, that contains the old idea of the Chinese-Heaven and man is a whole.

As the Chinese phrase goes: the birth of heroes brings glory to a place. There are also many personages in Meipi village. That reflects the cultural phenomenon in Chinese ancient history the merchant used to be a scholar.

Furthermore, in Meipi village, we can find some former residences of Mao Zedong, Zhu De, and Zeng Shan who are famous politicians in Chinese modern history.

This book seems like the album of the Meipi village showing the history and scene.



# 目 录



序	吕滨	1
古宗祠		1
古民居		16
古街道		26
古书院		34
革命旧居旧址…		40
门楼、牌坊		46
木雕、石刻		50
民俗		55





银装素裹,别具一格。





威武雄狮, 千年风雨的见证。

### 梁氏总祠——永慕堂, 渼陂人敬祖睦族的神圣殿堂。



古宗祠是渼陂保存最为完整的古建筑, 也是村落之精 华所在。村中有总祠1座, 房祠4座, 家祠若干座, 皆为 梁氏兴建。其中, 总祠永慕堂是渼陂古村的形象标志。

梁氏总祠永慕堂,为三进式建筑,占地1220多平方米。门廊三开,前驻红石蹲狮,庄严威武。大门悬匾"翰林第",上有高耸牌楼,如意斗拱,翘角飞檐。中堂为四角亭式抱厦,伸入天井间。上堂亦高耸牌楼,题额"对越在天",寄望后世文武盖世,齐家治国。总祠外观巍峨高大,气势恢宏,内部缀饰繁富,工艺精湛,虽历经岁月磨砺,至今仍熠熠焕彩,光泽夺目,是渼陂古建筑的扛鼎之作。

除永慕堂外,还有节寿堂、孝友堂、洪庆堂、求志堂、 启明堂、节孝祠、岩敬堂等房祠和家祠,规模为二进或三 进,建筑用材讲究,内部描金绘彩,风格遒逸洒脱。





## 溪陂——古村结物馆





总祠正门



总祠内景

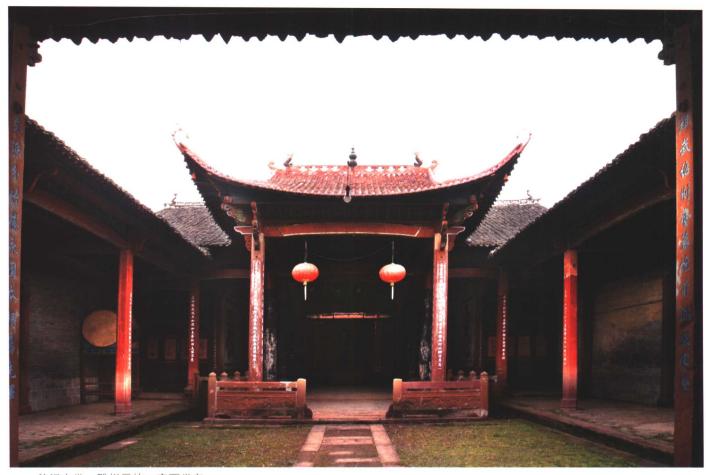
The ancestral halls are the old buildings kept best and constructed best in Meipi. There are 1 general hall, 4 race halls and some family halls, which were all built by the Liang family. The general hall named Yongmu is the symbol of Meipi.

Yongmu Hall has three yards and its area is 1220. The red-stone lions have been squatting strictly and powerfully in front of the gate. A plaque Hanlin Mansion is hung up to the gate. The arch on top of the gate is an ingenuity work. The middle part of the hall—looks like a foursquare gloriette extending to the dooryard. The arch is also domineering over in the superior part of the hall and the profound wishes meaning to be a valuable man were inscribed in words on its forehead. Many years passed but the general hall is still magnificent and its decorations are still brilliant.



总祠内厅

正门一侧



总祠中堂,雕栏画栋,富丽堂皇。







永慕堂对联,上联嵌"永"字,下联嵌"慕"字。 嵌字联是梁氏宗祠楹联的一大特色。

# 溪陂——古村传物馆





抱厦雕栏,浑厚古朴。









书写在总祠墙上的四个大字—— 渼陂人的"座右铭"。





祠堂内景





