

人生诗旅

蓝星海 邱惠珠
刘泉滨 选 编

长江文艺出版社



白桦林·校园精品文摘

(鄂)新登字 05 号

人生诗旅

ren sheng shi lu

©蓝星海 等选编

策 划:赵国泰

周季胜

责任编辑:赵国泰

封面设计:石锦华

责任校对:陈 琪

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社 (武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:5837121)

印刷者:文字 603 印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/32

插页:2 印张:7

版 次:1996 年 10 月第 1 版

1998 年 2 月第 5 次印刷

字 数:157 千字

印数:75001—95000 册

ISBN 7—5354—1344—7/I·1103

定价:9.80 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

编 辑 寄 语

走进白桦林，程程说世情，步步况人生；

行吟白桦林，秀色慰伤怀，鸟歌洗倦心。

人活一天，就应该往前跨出一步。这一步步，积累起卓越人生。

活一天，只是原地踏步乃至退步的，也芸芸者众。常常是流逝着的光阴，掩盖了这种负面人生。

人活着，和人活着并且进步着，不是一个概念。

为了生存，又必须放弃生存；

有所为，也就有所不为。

生活是琐碎的，生命却不能琐碎。

我们要精心擦拭，让它发亮。

于是，在琐琐碎碎的日子里，生命放出了闪烁烁的光亮，宛若线条生动、色彩鲜明的陶瓷碎片，在辉煌主题的规范下，重构一卷立体美文。

再小的事，你若在意了，就表明你被它征服了；

天大的事，你若无所谓，它也就拿你没办法。

但丁之所以呼吁——走自己的路，让别人去说吧——就是因为大多数人，也许甚至包括言者自己，常常是——

走别人的路，让自己去说吧！

人要招呼好自己，因为谁也代替不了“我”自己。只有这样，“我”才拥有了两个“我”，我们才拥有了生命的平方。

人的生命其实是很脆弱的，就像一件易碎品，需要小心轻放，以免撞损。

也许，承认弱点比遮掩弱点更有力量。

我们每个人的生命不仅仅属于自己，它同时还属于亲人。
当你的命运大起大落之际，当你的生命终结之时，那个最悲切
的人和最衰戚的人群，便是最有资格拥有你生命者。

以生开始的，就必然以死结束；
能拒绝生的，也就能逃避死。

一个妻子鼓励她身患绝症的丈夫：如果在一百个人中，有
一个人能活下来，那个人就是你。

这种话从文人嘴里说出来，也许还算不了什么，但从吹气
如兰的柔弱女子口中吐出，就能孺然长成无与伦比的生命灵
芝。

当人遭受不幸时，你既要陪上眼泪，更要让眼泪化为彩
虹。

给人一个欢乐，你会得到双份欢乐；
给人一张笑脸，你会得到两个晴天。

与其把小鸟托在掌心，不如让它自由飞翔，或哪怕让它停
立在生命起飞的枝头。

走出白桦林，树声泉声正是世纪喧腾声；
回眸白桦林，挺秀拔萃恰是人生好光景。

目 录

编辑寄语.....	(1)
-----------	-----

伴我同行

我为父亲写情书	徐道彬(3)
路遇父辈	朱 伟(9)
抱愧父亲	宋灵鹏(14)
父亲,你是座耸立的山.....	胡章平(18)

伴我同行	小 雨(21)
我看见了大海	阿 真(25)
谁与我同行	严忠付(29)

千千阙歌

那一夜烟雨蒙蒙	王耀刚(35)
小巷深处	林 莉(40)
我为继母当“红娘”	张 峰(46)
一世荫凉	赵立雁(52)
丑母	刘林松(55)
永远的蒲公英	尹 虹(58)
母亲的金凤耳环	周晓东(61)
雨中的黑伞	素 素(65)
千千阙歌	何 晖(68)
车票	李家同(72)

拥你入睡

拥你入睡	肖复兴(81)
叫我一声爸爸	李松樟(85)
孩子,我为什么打你	毕淑敏(90)
作业本上的四颗星	石 泉(93)
儿子的门虚掩着	万丽冰(97)
角色转换	斑 斑(100)
女儿的礼物	廖玉蕙(104)

格桑花的等待

常想起黄土地上的弟弟.....	周 强(111)
妹妹,永远的遗憾	王 军(115)
美丽人生.....	余志刚(120)
格桑花的等待.....	高 萍(125)
我和橘皮的往事.....	梁晓声(135)
永远的牵挂.....	谭圣林(139)
举起你的右手.....	李巧妍(143)

幸福,是个方向

幸福,是个方向	邢宝清(151)
来生有约.....	赵泽华(156)
爱的献祭.....	陈惠琬(160)
旅途,那份无言的默契	汪继兵(167)
紫色人形.....	毕淑敏(172)
错出一段美丽.....	黄文婷(175)

轻轻的一声叮咛

天涯思情.....	林 园(181)
唤起那一份柔情.....	黎 敏(185)
我上高二那一年.....	项俊峰(188)
无语人世.....	郑春妹(191)
同是天涯求职人.....	曾兴明(194)
好人让我平安.....	杰 男(197)
轻轻的一声叮咛.....	言 者(202)

谢了,朋友	程静媛(204)
花店老板	依 寺(207)
梦想流浪	王子君(210)

伴 我 同 行

母亲静静离开了我们，父亲今年才48岁，做儿女的怎忍心让我们爱不能及的地方孤孤单单地走完他本已不幸的人生最后历程呢？

我为父亲写情书

□徐道彬

这个除夕，久病在床的母亲再也听不到我们一年最后的祝福了。在万家灯火、万家欢乐之中，她静静地离开了我们，离开了她苦苦留恋的一方庭院。

一个使我刻骨铭心的面容，一个使我信赖的寄托，在我没有走出爱的季节就离我而去了，我早已筑起的堤防刹那间被悲伤冲溃了。妹妹早已伏在母亲的身上，泣不成声了。而母亲无声，静静地聆听着亲人最后的声音；父亲也无声，静静地整理着母亲的行装，他叠衣，又抚平……像是送别一个朝夕相处的生命作四海云游。这是一种怎样的境遇啊！在极度悲伤中，我们守护着母亲悄然走过了新年，直到母亲

火化、入殓。

十五那夜，和妹妹谈着话，睡得很晚。我走过父亲房间时，隐约听见一阵抑制不住的啜泣声。这声音愈来愈分明；父亲在悲悲地低哭，嘶哑，凄凉，这是坚强人忍耐不住的呻吟。如寒流掠过心灵，我猛然意识到：这一切，最痛的是父亲，他失去了生命的一半啊！而且，他是眼睁睁瞧着病魔怎样一步步从身边夺走亲人的，何况是那般无奈，让悲伤一点点撕碎着他的心。

母亲是去年夏天患病的，食道癌，我和妹妹还在读书，父亲便独自承受着那份沉重和痛苦。他搀扶母亲去迎接各种治疗，共度难关。直到暑假回家，我们才知道母亲动了手术，作了化疗，被疾病折磨得很憔悴。这时，她已大病初愈，我们似乎被幸福陶醉了，以为她可以相安无事，尽享天年了，年末寒假前，我突然收到父亲的电报：母病危，速归。当我赶回家时，母亲已病卧床两个多月，奄奄一息了。这期间，父亲该是一种怎样的劳累啊，他学会了挂针、注射、诊脉，而这以前他连体温表也不大会用，母亲生命的最后日子里，是用杜冷丁来维持的。她呻吟不止，揪心地喊，父亲就替她注射，守护着她，睡在病床旁，艰难地与死神抢夺着最后的生命……

父亲和母亲的爱情实在太平凡，平凡得如一池静水。正如他给我的信中所说：“我和你母亲的爱是一点一滴积累的……”这话我懂。父亲有着同龄“老三届”读书人一样的境遇。他是那个家乡唯一一进城读书的秀才，祖母很高兴家里出了个撑门面的文化人。然而，高中毕业时，满腹经文的父亲还是回到了黄土地上，只是眼睛上多了副镜片。后来，亏了祖母四方奔走才当了名小学民办教师，再后来，父亲认识了母亲，当媒婆把祖母七拼八凑的30斤绿豆和50斤高粱送到母亲家里

时，听说外公是一脸地不屑一顾。因为他早已知道了父亲家的底细：三间茅草屋，且还一间被抽掉了大梁，为父亲交学费而卖了钱。但母亲却倔强跟定了父亲，外公也只好作罢。后来父亲念了大学，做了县教育局长，母亲则在乡村守着那一方土地，默默地护养着我和妹妹，直到我们都上了大学。是的，我们这样的家庭极少有现代子女与父母间的那种亲近和浪漫情调，即使父母间也极少有交谈，大家似乎各自为阵，平淡而自然地生活着，母亲逝去后，我那心中才犹如感到空了一方天地，才明白那表面平如止水的爱实际上负荷着太重的挂牵和依托。父亲说过：“我与你母亲的爱，是从相濡以沫的感激中延续出来的，我们无法喧嚣。”

母亲病逝后，父亲在火车站送我们返校。当汽笛鸣叫时，沉默了半天的父亲才絮絮地说：“放假快回家吧，爸爸需要你们。”说完便哽咽起来。妹妹已忍不住扑进父亲怀里哭了，我却紧握着父亲的手，仿佛用一种力度去驱散那笼罩在他心头沉重的孤独。一晃一个月过去了。妹妹来信责怪我了：“哥，爸爸说你一封信也没给他，真想不通你，你能想到父亲一个人是怎样生活着吗？……”我心似乎被猛地一戳，又重陷在那一方庭院、那沉重的除夕夜里。寂寂小院陡然失去孩子的笑声和爱人的护慰，父亲该面对一种怎样的凄清？妹妹在信尾叮嘱我：“你给王叔叔他们写信说一下，父亲该找一个伴啊！……”

很快，王叔叔信告我，他们这群父亲的朋友们早已替父亲想到了，无奈父亲却推掉了，说是我们还小，其实，我清楚，他是很难忘掉母亲的。

终于有一天，父亲来信抹掉了我心中笼罩着的愁云：“……有一件大事和你商量，这也是我考虑极久的决定。母亲

去世后,许多同事和朋友都劝我续弦,说实在我当初的确没有这个心情,但是,每当我走进家里,望着空荡荡的庭院,没有你们在身旁的日子,我抵挡不住随之袭来的凄凉和孤寂。我才48岁,这样下去我会垮掉的,也会拖累你们一辈子的。前几天,你王叔叔替我介绍了个人,就是秘书股的侯阿姨。她丈夫去年六月病故,身边只有13岁的婷婷,她更不容易。我们深谈过几次,双方都能相互理解,我希望她能成为你的继母,你如赞成此事,你给她写封信,望你能促成此事……”

是的,父亲不可能完全走出对母亲的牵念,也难以完全走出她的时代。那信中客客气气的语言和遮蔽的情绪,使我体会到父亲作出这个决定该下了多大决心,该忍受了多少自咎啊!然而,我清楚地知道,如果父亲能和侯阿姨结合,两个家庭都能走出不幸,父亲也能重获失去的幸福。我在一种朦胧中仿佛窥见母亲那熟悉的双眼注视着我手中的笔。我体会不出她的态度,但是,凭着她与父亲的那份感情,她对父亲无怨无悔的给予,她对父亲能去弥补那份痛苦的缺憾应该是宽慰的,我在心中说:母亲,也请你理解你的儿子吧,于是,我流着泪替父亲写了一封情书:

尊敬的侯阿姨:请你宽恕一个渐臻成熟的青年人的冒昧,我希望改变对您的称呼,真的。

历经半生的父亲,我们本希望他有一个幸福的晚年,但没想到他远离孩子的同时,也永远失去了与他厮守二十年的爱人。独居一院的他,没有孩子的笑声,没有了爱人的护慰,这是怎样的凄凉。父亲今年才48岁,做儿女的又怎忍心让他在我们爱不能及的地方孤单地走完他本已不幸的人生最后一程呢?我和妹妹远离父爱,更永远离去了母爱,我们才二十岁左

右,失去母爱对于我们意味着什么?侯阿姨,请您理解一个理智而深情的后辈的希望:我想拥有您的那份母爱。

人道是“知子莫若父”,又何尝不是“知父莫若子”呢?父亲一生的境遇造就了他坚韧的性格和不断进取的精神。正因为如此,他才能不断走出困窘;也正因如此,他才有如此渊博的知识和出众的才华。父亲忍辱负重的个人经历赋予了他极强的责任感。他上孝父母、下洽妻子,就连我叔叔、姑姑实际上也是他抚养成人的。母亲染病一年之久,就是父亲独自守护她走完生命的最后一程的。这一年多他该是在怎样的心力交瘁中度过的,他学会了针灸、按摩、挂针、注射……。他的过去太累了,不但承受了沉重的经济压力,而且承受了难以言喻的精神压力,在寒假过后,父亲在火车站送我们兄妹时,他那遮不了藏不住的凄清,使我陡然想象了他日后的孤单。我当时真想抱着他大哭一场。作为儿子我若不能让他有一个幸福的晚年,我将是怎样的愧疚。然而,我清楚,孩子大了总是要飞离父母身边的,他需要的是一个相依相伴、恩恩爱爱的伴侣。

父亲在来信中谈到了您的境遇。首先,让我作为一个爱您、敬您的侄子向您表示深深的同情。我真不愿这一切落到您身上,比起父亲,您更是不易,因为父亲毕竟有两个渐渐长大、已能独立生活的儿女,而且叔叔又在身边。而您呢?婷婷妹妹上学、就业、成家,平日的人情酬酢,家务生计……我深深地感到您身上担子的沉重。父亲在信中说与您谈了几次,说您品行端正,性格直爽,通情达理。侯阿姨,我们两家都是不幸的,如果两家都能组合,我相信我们都能够走出不幸。

我给您写信,既是表明真诚的希望,更是我的祝福。这是一个远离父亲、失去母爱的儿子真挚的心声。

祝您幸福。

我把这信投进邮箱，如同寄去了我的一份期待：侯阿姨，
你能答应我的请求吗？

