

知識出版社

韩小蕙 著



千古男女

布衣石榴丛书



市衣石猫丛书

千古男女

韩小蕙 著

知藏出版社



图书在版编目(CIP)数据

千古男女/韩小蕙著. —北京:知识出版社, 2001. 9
(布衣石榴丛书)

ISBN 7-5015-3103-X

I. 千... II. 韩... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059687 号

责任编辑:孙莉莉

封面漫画:唐 敏

封面设计:清晨百合

内文设计:张京华 & 清晨百合

责任印制:张京华

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话 6834 3259)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 10 月第 2 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11

字数:220 千字 印数:5001—8000 册

定价:19.80 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

目 录

女 人 篇

千古男女/3
男人也爱,女人也爱/8
给女人分品/16
欲休还说/23
女人不会哭/33
不喜欢做女人/38

情 感 篇

有话对你说/49
为你祝福/58
悠悠心会/68
欢喜佛境界/77
朋友谢谢你/88
老朋友,新朋友/94
我想问你什么是思念/99
有了这个神祇抵在胸中/102

荒 诞 篇

一日三秋/107
不必感伤/121
愿我们不再苦涩/125
一个沉重的话题/131
还得让女性来包容/135

家 事 篇

无家可归/145
我家的烦恼/153
家务事该做多少?/159
我家有个小弟弟/163

女 儿 篇

给女儿做顿好饭菜/177
痴望/180

女儿问/184
和女儿重新生长一回/188
和孩子一起成长/191
女儿挣了八万元/194
这个年龄的女儿有点怪/208
女儿长大了/214

人生篇

目标始终如一/221
我为自己的职业而骄傲/224
写作人语/231
文学自白/234
体验自卑/251
生命总不成熟/257
把我的幸福告诉你/264
心中的图画/269
天街生死界/280
如今北京的主食/290
在缅甸吃中国菜/294
动物天堂/299
蒲甘落日/304

修养篇

我学弹钢琴/319
女人,最重要的……/325

别让人讨厌你 / 330
虚荣乃女人最忌/335
窗外响锣鼓/339
穿皮大衣的囚徒/343
来今雨轩吃茄鲞/346

女人篇

轻解罗裳 独上兰舟

——李清照《一剪梅》

千古男女

1

女人怨恨男人是有道理的。那一年我在产科住院半月，看到每个产妇在经历撕裂身体的巨大痛苦中，无一不在痛骂她们的男人。有一个少妇甚至把枕头当作她丈夫的替身，当强大的疼痛袭来时，就对着枕头又咬又骂。

而男人怨恨女人则是没有道理的。有些男人凑在一块，就要报怨妻子每月一次的怒火喷发。他们其实太不明白，这是因为女人不愿单独承受生命的痛苦，而想要男人一起分担。

男人是太应该分担了。因为造物主实在是弄错了——本来按照生命原来的分工，苦难应该是让强壮的男人承受的，可是因为喝醉了酒，造物主糊里糊涂地把位置弄颠倒了，就变成倒让柔弱的女人来遭受种种不堪，而且这一错就永世也不能翻身。

从这个意义上说，女人其实是在替男人忍受苦难，这一



点男人应该明白。

2

所以，如果真有“原罪”一说的话，我觉得男人是欠了女人一笔重债。因此他们应该以自己后世的努力，来偿还女人们……

优秀的男人们应该是沉稳的山岳，挺起大山的胸膛，为女人挡住风，挡住雨，挡住虎，挡住狼，挡住一切艰难困苦、流血牺牲、崎岖坎坷……

优秀的男人应该是挺拔的大树，举起坚强的手臂，为女人撑住天，撑住地，撑住腰杆，撑住心灵，撑住一切孤苦、冷寂、悲愤、羞辱、无助、绝望的打击……

优秀的男人应该是宽广的天空，敞开博大的胸怀，为女人寻觅幸福，寻觅安宁，寻觅欢笑，寻觅友爱，寻觅宽容、谦让、温柔、贤惠、典雅、文静……

优秀的男人应该是无垠的大地，站稳坚实的脚跟，为女人懂得爱，懂得恨，懂得摧毁，懂得创造，懂得正义、是非、善良、公正、自由、平等、博爱……

优秀的男人应该是奔腾的江河，扬起滔天巨浪，和女人一道去努力，去创造，去开拓，去把世界、人生、社会变得无限美好……

总之，优秀的男人应该比女人更无私、更坦荡、更光明、更磊落、更勇敢，应该比女人更坚韧不拔、更锲而不舍、更百折不挠、更大义凛然、更视死如归，应该比女人更

多优点、更少缺点、更忠于爱情、更珍视友情、更热爱人类，还应该比女人更有事业心和责任感，从而更勤奋、更刻苦、更聪明、更博学、更有造诣……

如同大丈夫尤其不能做忸怩女儿态一样，男人尤其不能平庸懒惰、心胸狭窄、嫉贤妒能、猥琐若鼠、卑鄙若狐、狠毒若蛇蝎。更不能为了过眼的功名利禄，为了车子、票子、房子、位子、儿子、孙子而充当狡猾的骗子、伪善的混子和凶残的刽子手。

这是叫女人最不齿的男人。

3

请别报怨我对你们要求过高，尊敬的男士们，我实在是想使你们变得更加伟岸，使女人更爱你们。

这几年“阴盛阳衰”已成为不争的事实，体育的例子最明显，以至于孩子们都对你们失去了耐性和信心。其实几块金牌不过是最表层的现象，男人最深刻的失去，是精神的萎顿和进取雄心的颓丧。用一句北京土话来形容，就叫作没有了“精气神儿”。

不要以为女人们对此会沾沾自喜或洋洋得意，不，怎么可能呢？其实我们比自己的失败还要悲伤和着急。我们是恨铁不成钢。情急之中，我们恨不能替你们冲上去，可惜由于造物主的错误使我们欲上不成，由此才出现了一连串的报怨、讽刺、失望和蔑视。就心灵来讲，女人堆里高贵的确实比较多些。她们不像男人那样以自我为世界的中心，而是生





来就想要为别人的幸福做点什么。她们善良、仁爱、有同情心，对素不相识的受苦人也会解囊相助。一旦哪个男人被这样的女人爱上了，他简直就得到了帝王也享受不到的幸福——女人会以他之悲为悲，以他之乐为乐，以他的奋斗目标为终生的奋斗目标，会为他献上青春、热血、才华、时间、生命乃至全部自我，还会随时随地为他披荆斩棘、赴汤蹈火、流血牺牲……没有哪个男人是单枪匹马打下江山或开创出事业的，当他寻找不到这样的女人，他的才能再高，雄心再大，他的天时、地利、人和再契合也无法成功。

女人天生就是男人的阶梯，男人则不是。女人可以无怨无悔地任心爱的男人踩着她的身躯去奋斗，也不愿躲到平庸、胆怯、愚蠢、苟且、低俗的男人那里金屋藏娇。

只是因为女人们越来越寻找不到可以为之献身的男人，她们才自我奋斗起来。其实哪个女人都希望她所爱的男人比她强大，这是前世早已排定的秩序。

4

作为世界的两部分有大地和海洋，作为天空的两部分有太阳和月亮，作为时间的两部分有白天和黑夜，作为树叶的两部分有正面和反面，作为人类的两部分有男人和女人。男人和女人的关系是千古之谜，即使再过亿万年，只要有人类存在，我认为就议论不清、调理不顺、破译不完。有一些山峰是要人类永无止境地登攀的，譬如男人和女人的关系就是。

早有智者这样说过：“与好女人生活是生命暴风雨中的避风港，与坏女人生活则是港中的暴风雨。”

这是对男性而言，反过来对于我们女性来说，亦然。



男人也爱，女人也爱

1

世上有没有一种女人，男人也爱她，女人也爱她？

从某种角度来说，让男人爱还不是太难——只要你天生丽质，倾国倾城，就不会没有男人爱你，无论什么样的男人，没有人不喜欢美女；或者你莺声软语，千媚百态，也不会没有男人爱你，小鸟依人的女人最是男人爱怜的对象；或者你温柔敦厚，贤妻良母，这也很受男人欢迎，当今世界，据说这是最令男人推崇的女性；或者你善理家政，精于算计，这也不坏，男人们会很满意地夸你“会过”；或者你精明强干，相夫教子，令男人非常省心，他们也很喜爱你这种里里外外一把手的女人；或者你吃苦耐劳，节俭朴素，男人们也会很开心，他们当然爱懂得珍惜他们钱袋的女人；或者你家产万贯，珠光宝气，也自会有不少男人爱你，甘心情愿妇唱夫随；即使你泼辣强悍，刁蛮凶顽，也照样会有男人爱你，孱弱的男人也想找寻依傍的大山……

可是要想让女人也爱你，这可是太难太难了！就像蓝天知道蓝天、白云知道白云，女人之间，相知得是太清楚——优点在哪里，缺点在哪里，对他人与自身的认知和自省，无时无刻都在每个女人心头盘旋着。所以，蓝天有什么杂质，白云有什么瑕疵，太阳有什么伤痕，风有什么弱点，雨为什么要哭，什么也瞒不过她们，什么也骗不过她们，什么也逃不过她们的感觉她们的眼睛她们的心。况且，她们有着与男人很不相同的价值观，她们认为最棒的女人，不是天生丽质、不是千媚百态、不是贤妻良母、不是善理家政、不是精明强干、不是吃苦耐劳、不是家产万贯，更不是泼辣强悍……要让她们也爱的女人，就是天仙，恐怕也不够格。

够格的也许只有一人——圣母玛利亚。

这样的女人有吗？

有。

谁见过？

我。

我至少见过三个。而且绝不是影视里面的演员，也不是书本里面的想象，而就是实实在在的生活当中的人。其中有一位是我的同行我的朋友，有一位是熟稔的女作家，还有一位是华裔菲律宾实业家。三人都早已告别青春花季，进入了人们通常认为的“好时候已经过去了”的女人岁月。对这种年龄的女人，人们持以尊敬和客气，却不再指望什么。然而这三位优秀的女性却依然楚楚动人，魅力不减，一举手一投足之间，无不流溢着令人倾心的女性美。生命对她们来说永





远都是正当年，16岁、18岁、20岁、30岁、40岁，直到50岁了，花朵依然鲜亮如初，让人感觉是盛开在最好的阶段上。我曾沉思，是什么使得她们如此迷人呢？显然不是美貌，她们都是普通人模样，脸上有皱纹，也有痞斑；亦不是喧哗，她们都不是争抢风头的人，人群之中你永远听不到她们高声；也不是才华，她们虽是才女，却从来以炫耀自己为可耻；还不是清高，她们并不妄自尊大，自负为天下第一人；更不是靠卑劣地贬低别人、抬高自己，恨不得把别的女人打入地狱，只让自己一人进入天堂……不，这些都不是她们。

她们靠的是内心的善良本真、高贵的人格修炼和由此而来的外表的幽雅气质。

就说那位菲律宾女实业家吧，没见面时就听人介绍，她是一位真正不让须眉的女强人，曾只身一人走遍全世界，把生意做得红红火火。及至见了面，不禁倒吸一口气。却原来是一位娉娉婷婷的娇小女性，柔弱得宛如一只水仙花。说起话来缓声细语，一开口，就是自谦：“我是一个太平凡的女人，无法可以跟你们这些知识女性相比。”其态度之真诚，口吻之温文婉转，就像一条温柔的小溪。一身装扮也典雅，上穿一件银灰色中式斜襟短袄，领口和袖口镶着碎花；下着一条黑色长摆裙，款款行走使人联想起风中的芦笛。听你说话的时候，眼睛柔柔地看着你，随着你说话的节奏或点头、或微笑、或轻声附和，显示出优良的教养。最是迷人之处，还在于她的亲切自然发自内心，不像有些女人矫揉造作，一

看就知道是在做戏。还需要补充什么呢？我立刻明白了，这就是人们所推崇的“女人味”（据说外国人常说中国女人缺少女人味），不禁从内心深处叹而服之——过去，我曾听一位长于我的女性讲过一句话，说“女人是男人的学校”，当时不知何意，不甚理解，现在，却突然因了这位菲律宾女士而豁然开朗——再粗劣的男人，在这样的女人面前，也会收敛起自己的冥顽。

其实，女人不仅是男人的学校，好女人也是女人们的学校。百分之百的女人都有求美的本能，看到好女人的动人之处，都会随而学之，就像效颦的东施。前面说过，我们新闻界的那位女同行，就是首都女记者圈子里的“西施”，大家都很爱她，以她为自豪，自觉不自觉地模仿她。她已年过耳顺，但自信和目标如一、坚定不移，仍使得她一举一动娴静幽雅，一语一音文质彬彬，永远处在一种从容不迫的大家气象里，不但能使她自己保持着良好心境，还可以使别人以她的境界为参照系，来净化心灵。她家的电话有时夜半还会响起，那是某个朋友碰上了烦心的事，无以倾诉，最后向她寻求慰藉。也不用暴风骤雨式的诉苦，也不用悲天悯地式的呜咽，只要天南海北地聊几句，哪怕只是昨晚的电视剧、新出的化妆品、孩子考了100分、高堂的身体尚好、这几日正在读什么书，等等，就会在不咸不淡之中，安静下来，娴静下来，纯净下来。我呢，每次见到她秀丽的身影和平和的面容，心里忽然也就宁静了，烦躁感和浮躁气一扫而光，可以从容做起应该做的事，内心里充满力量。





似这种女人，多么好呀！山岳因她们的存在而更巍峨，江海因她们的存在而更浩渺，鲜花因她们的存在而更芳香，微笑因她们的存在而更灿烂，生命因她们的存在而更顺畅，世界因她们的存在而更充满诱人的魅力！可惜的是，这么优秀的女人，却是不够优秀的男人消受不起也根本不敢消受的，而偏偏优秀的男人又难以寻觅不够优秀的男人却比比皆是，这就使我的第三位好女人命运不济。虽然她依然是那么年轻、美丽、光彩照人、超凡脱俗，一看就能让男士们眼睛一亮。但是她的脸上和周身同时也掩饰不住地显示出职业女性所特有的成熟、精明和强干，仿佛强大得什么也不在话下。这就使男人们望泰山而仰止，根本就绝了会当凌绝顶的念头。可叹这位如此杰出的女性阳春白雪，曲高和寡，越努力却离她的目标越远，就如同向南方去寻找北极。她碰得头破血流，心如死灰，终于忍不住哀哭起来，一边泣出心血之语：“我本是个平凡女子，不求功名利禄，不要荣华富贵。这辈子所求只一事——但求能有好男人来欣赏我，爱我！”

可是，这呼唤如同空对荒野，一次次，一年年，一无回音地消逝在萧萧风声里！

唉，谜一样的人生哪，究竟什么是女人正确的路途？

唉唉，不论你是谁，只要你能为女人们指点迷津，我们就跟你走！

2

我可能已经引起男士们的侧目了：“哼，又是女权主义