

根据教育部最新成人考试大纲修订·2005年起使用

高中起点

得分策略

(第二版)

《语文》

陈建国 张孝年 吴彩霞 编著

华东师大
成考书

华东师范大学继续教育学院

联合组编

华东师范大学出版社



华东师范大学出版社

根据教育部最新成人高考大纲修订 · 2005年起使用

高中起点

得分策略

(第二版)

《语文》

陈建国 张孝年 吴彩霞 编著

华东师大
成考书

华东师范大学继续教育学院



联合组编



华东师范大学出版社



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中起点《语文》得分策略(第二版)/陈建国,张孝年,
吴彩霞编著. —上海:华东师范大学出版社, 2005. 4
ISBN 7-5617-3920-6

I. 高... II. ①陈... ②张... ③吴...
III. 汉语-成人教育: 高等教育-入学考试-教学参考资料
IV. G723.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 063284 号

高中起点

《语文》得分策略(第二版)

编 著 陈建国 张孝年 吴彩霞
策划组稿 阮光页 缪宏才 孔繁荣
责任编辑 审校部编辑工作组
特约编辑 彭泽蔚
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62571961
 传真 021-62860410
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021-62232873
 华东 中南地区 021-62458734
 华北 东北地区 021-62571961
 西南 西北地区 021-62232893
业务传真 021-62860410 62602316
http: // www. ecnupress. com. cn
社 址 上海市中山北路 3663 号
 邮编 200062

印 刷 者 江苏苏州市永新印刷包装有限责任公司
开 本 787×960 16 开
印 张 17.5
字 数 274 千字
版 次 2005 年 4 月第二版
印 次 2005 年 4 月第一次
印 数 11 000
书 号 ISBN 7-5617-3920-6 /G·2202
定 价 19.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

出版说明

“华东师大成考书”第二版根据教育部2004年12月颁布的成人考试新大纲修订,供2005年起参加成人高考的考生使用。

本书共14册,有“高中起点”和“专升本”两大板块,每个板块由“教程”(办学或自学用的各科目教材)和“得分策略”(本科目的考前辅导,附模拟试题)组成。

“高中起点”板块3+3:

高中起点《语文》教程

高中起点《语文》得分策略

高中起点《英语》教程

高中起点《英语》得分策略

高中起点《数学(文)》教程

高中起点《数学(文)》得分策略

“专升本”板块4+4:

专升本《政治》教程

专升本《政治》得分策略

专升本《英语》教程

专升本《英语》得分策略

专升本《大学语文》教程

专升本《大学语文》得分策略

专升本《高等数学(二)》教程

专升本《高等数学(二)》得分策略

我们推出“华东师大成考书”品牌,是基于依托华东师大继续教育学院在成人考试方面的办学优势和华东师大出版社在教育类图书方面的出版优势。

今天的华东师大继续教育学院,是整合华东师大师资雄厚、历史悠久的函授教育、夜大学、自学考试、社会培训而组成的综合性成人教育办学和研究机构。华东师大的函授教育始于1956年,夜大学创建于1979年,主考自学考试自1982年始,是全国最早开展成人教育教学的院校之一,积累了丰富的成人考试办学辅导经验。而华东师大出版社又是以出版教育类、教材类、辅导书为特色的出版社。由我们两家机构联合组编的这套成考书,相信一定会赢得考生的认同。

本套书一反有的成考书不切成人考生的实际、作者没有成人考试教学经历、内容脱离成人考生接受程度的情况,而是在遴选作者时,全部选择具有丰富的成人教学经验、参加各次成人考试阅卷的老师为本套书的作者。在此基础上,这套“华东师大成考书”依据全国成人考试大纲,博采其他成考书之长,“以成人考生为本”,以切实、快速提高考分为编写理念,力争编出实用性强、具有品牌效应的“华东师大成考书”。

本套书既可作为全国各类成人考试办学机构的教材、练习册,又可作为考生自学使用。欢迎使用学校和考生在使用中对本套书提出宝贵意见。

华东师范大学出版社

2005年3月

编者的话

早就想写一点帮助成人高考考生复习语文的材料,在华东师大出版社编辑们及时把握成人高考考纲的变化、高瞻远瞩地设计策划并对我们的想法理解、支持、帮助下,我们的这个夙愿终于实现了。

语文学科比较特殊,一方面它给人以好学、易懂,人人都能做题,没有做不出的题目的假象;另一方面,真正要认真复习它时,又会发现它涉及的面很广,要掌握的知识点也很多,就连整日坐在教室里,以学习为第一要务的中学生复习语文尚嫌力不从心,何况整天忙于公事、家事的成人考生?参加成人高考的考生,往往公务缠身,上有老、下有小,虽有努力学习,渴望受到高等教育垂青的愿望和决心,却无安心读书、潜心迎考的时间和办法。

笔者数人,长期从事成人高考复习指导工作,自认为对成人高考考纲学得比较认真,对考生的情况比较熟悉,对每年的成人高考也比较了解,这才开始动笔。动笔之后,又再次认真学习考纲,完成了如今这本“得分策略”。在整个撰写过程中,我们仍是战战兢兢,唯恐有所差错,误导了考生。为此,笔者数人始终不敢懈怠,尽心尽意地完成了这本“得分策略”。现在看来,这本“得分策略”确实能够给考生带来语文复习上的较大方便,这一点我们是有信心的。

在本书撰写过程中,我们学习、参阅了许多相关的书籍和材料,获得了十分有益的启迪和新的思路,特在此表示真诚的谢意。

尽管我们已十分小心、谨慎,但书中缺点、错误一定不少,敬请各位专家、同仁批评指正。

编者

2005年3月

目 录

第一部分	语文基础知识及运用得分策略	1
第二部分	现代文阅读得分策略	43
第三部分	古代诗文阅读和鉴赏得分策略	91
第四部分	写作得分策略	104

综合模拟题(一)	127
综合模拟题(二)	134
综合模拟题(三)	142
综合模拟题(四)	150
综合模拟题(五)	159
综合模拟题(六)	168
综合模拟题(七)	177
综合模拟题(八)	185
综合模拟题(九)	193
综合模拟题(十)	201

2001 年成人高等学校招生全国统一考试语文	208
2002 年成人高等学校招生全国统一考试语文	220
2003 年成人高等学校招生全国统一考试语文	232

参考答案	242
2004 年成人高等学校招生全国统一考试语文及答案	261

第一部分

语文基础知识及运用得分策略

《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》要求：

了解基本语言知识，目的在于运用(着重号为本书作者所加，下同)。

1. 识记现代汉语普通话的字音。
2. 识记现代汉语常用字的字形。
3. 正确使用常见词语(包括成语)，结合语境理解词语的含义和用法，辨析词语的感情色彩。
4. 辨识并修改病句(类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘述、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。
5. 仿用、变换句式。
6. 语言运用简明、连贯、得体。
7. 辨析和运用常见的修辞方法(比喻、比拟、借代、夸张、排比、对偶、设问、反问)。
8. 正确使用标点符号。

得分策略

下面用实例从汉字、词语及其不同的运用方面展示解题得分策略。

1. 从汉字来说，无非从音、形、义三个方面设题。下面“汉字”部分第1题：“作家名按音序排列”的音序，是指按英文26个字母的排列顺序来排列的，即每个作家名第一个汉字的声母作为排列顺序的依据；若第一个汉字的声母相同，则以第二个汉字的声母作为排序依据。如李乐薇、鲁迅中的“李”和“鲁”字，声母都是“L”，第二个汉字“乐”和“迅”，声母是“L”和“X”，则应该排为“李

乐薇”在前,“鲁迅”在后。

汉字部分的错别字辨别与字义分析题,难度较大的是成语。因为成语往往保留了古汉语的特殊用法,有一些还是古代寓言故事的浓缩,不了解这些,往往在分析时就会出错。比如“杯弓蛇影”,这个成语从字面上无法了解它的意义,不了解这个成语,也无法判别它的汉字应该怎样写;再如“墨守成规”这个成语,若将第三个字写成“陈”,就是错别字,为什么呢?因为它的意思是“现成”而不是“陈旧”,不懂得这个成语的意思,就不能确切地了解汉字的具体写法。因此,要做这类题目,最要紧的就是要有大量的积累,缺少积累,这些题目是无法做好的。如果过去积累不多,又考试在即,则可以挑较为小型的成语词典来阅读。小型的词典选词条少而精,重要的内容一般会包含其中。这是应急之策。

2. 从词语方面看,主要是词的结构、词的理解,词的色彩和词语填空等等。词的结构,特别应重视动宾搭配和动补搭配的区别。要做好这类题目,主要的是要区分后一个词相对于前一个词的关系,若后一个词是前一个动词涉及的对象,即为动宾式结构;若后一个词是前一个动词涉及某对象后产生的结果,即为动补式结构。如“提高”、“说明”与“提议”、“说话”,就是不同的结构。“提”的对象一定不是“高”,而是某个具体的事物,而“提”某事物的结果是“高”了;“说”的对象也一定不是“明”,而是某个具体的情况,“说”某个情况后明确了,这就是结果。这两个词语的结构就是动补式结构。“提议”和“说话”中,“议”和“话”是“提”、“说”的对象,它们就是动宾式结构。

在词语的结构中,还应重视并列式结构的不同类型:“光明、开关、窗户”三个词语都是并列式的结构,所不同的是,“光”和“明”意义相同,“开”和“关”意义相反,“窗”和“户(门)”是一个大概念(房子)下的两个组成部分,它们都是并列式结构,这当然要引起重视。

从词语的理解方面,我们又要考虑到表达的准确性。如[词语]练习的38题的第②题,A项关键是对“巧夺天工”的理解。考生往往觉得这个词用得相当好,没考虑到“巧夺天工”不仅是称赞景致之美,更是强调“人工”作用之大,“苍山如屏,洱海如镜”却不是人工所为,而是大自然的美景,因此即可判为用词不当。

再从词语的色彩角度来说,词语的色彩,大家熟悉的主要是感情色彩,练习中也有一些题目是专门考查感情色彩的,但是,考生们往往不够熟悉的却是语体色彩。所谓词语的语体色彩,简单一点说,就是要区分清书面语与口头语

的使用差别,这在同义词辨析里是要十分注意的。比如,狡猾与聪明是同义词,差别在于“狡猾”是贬义词而“聪明”是褒义词;害怕与畏惧也是同义词,“害怕”既可以用在书面上,也可用在口语中,而“畏惧”就只能用在书面语中。

选词填空中,主要有两种类型,一种是实词(名词、动词、形容词)的选词填空,一种是虚词的选词填空,而这里,重要的是关联词语的填空。这种类型的题目,关键是要在了解复句关系的基础上方可做好题目。

3. 关于句子的题目,比较难于把握的主要有两类,一是病句,另一类是歧义的句子。

先说病句,有一种病句是要十分重视的,即句子前后表意要一致的类型。下面练习中[句子]部分的第3题,要求选出表达正确的一句,应该是B项,即“善不善于选择最恰当的完全可靠的材料,对于一篇文章的成败,常常有很重要的关系”,为什么这一句是正确的呢?因为它符合“肯定+否定,肯定+否定”的格式;D项“选择最恰当的完全可靠的材料,对于一篇文章的成败,常常有很重要的关系”一句为什么是有问题的呢?因为它的格式是“肯定,肯定+否定”,前半句与后半句不一致。其他句子亦然。

再看[句子]部分第1题,正确的选项应该是D,因为“败北”不能带宾语,所以此句该选。再看B项,可理解为“红队战胜蓝队,获得了冠军”;也可理解为“红队战胜,蓝队获得了冠军”,有歧义。其他亦然。

最后看[句子]部分的第5题,有语病的一项应该选择A,因为“即使他成绩很好”是假设,也就是说“他”成绩还没有好,“也从来不骄傲”就没有了着落,这就是病句。

总之,基础知识部分的题目是很多的,出题也易于变化,需要考生认真阅读,仔细思考,方可判断其正误。

[汉字]

1. 下列作家名按音序排列的是

()

- A. 鲁 迅 茅 盾 周先慎 臧克家 曹 禺 李乐薇
- B. 臧克家 曹 禺 茅 盾 李乐薇 周先慎 鲁 迅
- C. 茅 盾 周先慎 鲁 迅 李乐薇 臧克家 曹 禺
- D. 曹 禺 李乐薇 鲁 迅 茅 盾 臧克家 周先慎

2. 下面加点的词注音和释义全都正确的一项是

()

愤懑 干坼 困顿 颀长

- A. mèn 烦闷 chē 裂开 dùn 疲乏 qí 修长高大
 B. mǎn 怨恨 qí 分离 dūn 贫穷 shuò 细长
 C. mèn 愤怒 chāi 割裂 dùn 安置 xīn 愉悦
 D. mān 忧愁 chī 裂纹 dūn 艰难 qí 高大

3. 下面各组加点的词注音完全正确的一组是 ()

- A. 销声匿(nì)迹 亘(gēn)古未有 刚愎(bì)自用
 B. 提纲挈(qiè)领 嗟(jiē)来之食 近在咫(zhǐ)尺
 C. 鳞次栉(zhǐ)比 含辛茹(rú)苦 图穷匕见(xiàn)
 D. 自惭形秽(huì) 不省(xǐng)人事 深恶(è)痛绝

4. 下列词语书写完全正确的一组是 ()

- A. 怡然自得 外强中干 墨守成规 明查秋毫
 B. 完璧归赵 贻笑大方 藕断丝连 晶莹玲珑
 C. 胜券在握 道不拾遗 一筹莫展 令行禁止
 D. 发奋图强 惹事生非 原形毕露 强词夺理

5. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

- A. 这篇文章表达了两岸同胞企盼团聚、企盼统一的锦锦情思。
 B. 从来的文章家都提倡简练,而列繁冗拖沓为作文病忌。
 C. 诗歌饱含着诗人强烈真挚的感情和丰富的想象,常常以直接抒情的方式来表现诗人的感情。
 D. 随着科学向自然奥秘的进军,人们不断发现一些令人难以捉摩的现象。

6. 辨析下面①—⑩题所列出的词语,分别指出加点的字不是错别字的一项。

- ① A. 铤而走险 B. 收罗人才 C. 毛骨耸然 ()
 ② A. 有持无恐 B. 举止安详 C. 肆无忌惮 ()
 ③ A. 情不自尽 B. 狙击敌人 C. 不径而走 ()
 ④ A. 厉害得失 B. 蜡梅盛开 C. 书声琅琅 ()
 ⑤ A. 委靡不振 B. 死而后已 C. 戊戌变法 ()
 ⑥ A. 怙恶不悛 B. 巧装打扮 C. 决对服从 ()
 ⑦ A. 见义思迁 B. 名落孙山 C. 尔愚我诈 ()
 ⑧ A. 语言精炼 B. 闻过饰非 C. 自立更生 ()
 ⑨ A. 悔人不倦 B. 无与伦比 C. 沽名钓誉 ()

- ⑩ A. 坚忍不拔 B. 错手不及 C. 不求甚解 ()
- ⑪ A. 自怨自艾 B. 布署工作 C. 永往直前 ()
- ⑫ A. 荒涎不经 B. 缘木求鱼 C. 滥芋充数 ()
- ⑬ A. 偃旗息鼓 B. 喧宾夺主 C. 怨天由人 ()
- ⑭ A. 笑容可鞠 B. 式样新颖 C. 缀句成文 ()
- ⑮ A. 绿树成阴 B. 敞所欲言 C. 众口铄金 ()
- ⑯ A. 妄费心机 B. 好高骛远 C. 诩诩如生 ()
- ⑰ A. 耳濡目染 B. 心怀叵测 C. 为国捐驱 ()
- ⑱ A. 丰功伟迹 B. 法网恢恢 C. 佳宾满座 ()
- ⑲ A. 潸然泪下 B. 伤心病狂 C. 儒子可教 ()
- ⑳ A. 前途渺茫 B. 当人不让 C. 坚如磐石 ()
- ㉑ A. 千里跋涉 B. 罄竹难书 C. 一枕黄粱 ()
- ㉒ A. 义不容辞 B. 心恢意懒 C. 姑负好意 ()
- ㉓ A. 发扬广大 B. 轰堂大笑 C. 不计其数 ()
- ㉔ A. 直接了当 B. 面面具到 C. 如法炮制 ()
- ㉕ A. 事过景迁 B. 千均一发 C. 工程竣工 ()
- ㉖ A. 飞扬跋扈 B. 自曝自弃 C. 哀声叹气 ()
- ㉗ A. 金碧辉煌 B. 涸泽而鱼 C. 和霭可亲 ()
- ㉘ A. 明知固犯 B. 短小精干 C. 缄口不言 ()
- ㉙ A. 精神涣散 B. 富丽堂皇 C. 人不敷出 ()
- ㉚ A. 舐犊情深 B. 应势利导 C. 语重心常 ()
7. 下面各组汉字,笔画数相同的一组是 ()

- A. 与 女 也 门 B. 母 瓜 鸟 凸
- C. 阳 延 免 茺 D. 讴 臣 仰 抓

8. 下列汉字全都是形声字的一项是 ()

- A. 稼 绮 茺 间 致 婉 B. 滂 坐 顿 敛 期 病
- C. 露 俯 鞭 臆 蓊 江 D. 牧 旗 洞 材 糟 室

9. 下列词语中有三个错别字的一项是 ()

- A. 广袤无垠 各行其事 郁郁寡欢 承前起后
- B. 百无聊赖 变本加利 坐享其成 莫可名状
- C. 不知所措 怨天忧人 再接再励 兵慌马乱
- D. 洪福齐天 顾盼神飞 原形必露 黔驴技穷

10. 下列成语中加点的字的注音完全正确的一组是

()

- | | |
|---------------|------------|
| A. 风驰电掣(chè) | 虎踞(jū)龙盘 |
| 噤(jìn)若寒蝉 | 狼吞虎咽(yàn) |
| B. 蓬头垢(gòu)面 | 颐(yí)指气使 |
| 促膝(qī)谈心 | 肆无忌惮(dàn) |
| C. 瓜熟蒂(dì)落 | 鳞次栉(zhì)比 |
| 梦寐(mèi)以求 | 众口烁(shuò)金 |
| D. 横征暴敛(liǎn) | 珠联璧(bì)合 |
| 哗众取宠(chǒng) | 瞠(tāng)目结舌 |

11. 下列成语拼音全对的一组是

()

- ① 面面相觑 miàn miàn xiāng qù
 ② 明察秋毫 míng chá qiū háo
 ③ 游刃有余 yóu rēn yǒu yú
 ④ 万籁无声 wàn lài wú shēng
 ⑤ 藕断丝连 ǒu duàn sī lián
 ⑥ 弥天大谎 mí tiān dà huǎng

- A. ①④⑥ B. ②④⑤ C. ③⑤⑥ D. ①②③

12. 下列加点字的注音全部正确的一项是

()

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 豁拳(huá) | 豁口(huō) | 豁达(huò) | 豁然开朗(huò) |
| B. 沮丧(jǔ) | 诅咒(zǔ) | 刀俎(zǔ) | 狙击敌人(zǔ) |
| C. 揣测(chuāi) | 喘息(chuǎn) | 湍急(tuān) | 惴惴不安(zhuì) |
| D. 强横(qiáng) | 强辩(qiǎng) | 强嘴(jiàng) | 强颜欢笑(qiáng) |

13. 下列加点字意义完全相同的一项是

()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 满头华发 | 华而不实 | 春华秋实 | 雍容华贵 |
| B. 素昧平生 | 素不相识 | 我行我素 | 勤俭朴素 |
| C. 世风日下 | 日削月割 | 日积月累 | 日趋繁荣 |
| D. 资治通鉴 | 资质聪颖 | 以资鼓励 | 合资经营 |

14. 从下面四组材料中,各选出加点字在意义上不同于其他三个的一项

- | | | |
|-----------|---------|-----|
| ① A. 危在旦夕 | B. 危言耸听 | |
| C. 转危为安 | D. 危如累卵 | () |
| ② A. 防微杜渐 | B. 循序渐进 | |
| C. 渐入佳境 | D. 暮色渐起 | () |

- ③ A. 一·目·了·然 B. 了·如·指·掌
C. 草·草·了·事 D. 钩·画·了·了 ()
- ④ A. 文·过·饰·非 B. 闻·过·则·喜 ()
C. 委·过·于·人 D. 过·犹·不·及 ()
15. 下列词语中加点的字或词解释全对的一项是 ()
- A. 噩·耗(凶恶惊人) 精·湛(深)
攒·射(集中) 殊·不知(竟)
B. 不·韪(是) 甫·定(刚)
箴·言(劝诫的话) 股·肱(大腿和胳膊)
C. 草·菅·人·命(一种小草) 偃·旗·息·鼓(放倒)
党·同·伐·异(偏袒) 莫·衷·一·是(内心)
D. 铤·而·走·险(拿起武器) 陈·词·滥·调(不切实际)
功·败·垂·成(接近) 自·怨·自·艾(改正)
16. 选出部首、笔画和音序无错误的一项是 ()
- A. 凹: 丨部, 五画, 音序为 a B. 东: 小部, 五画, 音序为 d
C. 长: 丿部, 五画, 音序为 ch 或 zh D. 赞: 贝部, 十二画, 音序为 zh
17. 下边四组字中笔顺完全不同的一组是 ()
- A. 眠 主 雨 听 网 育 B. 睦 小 辨 来 未 隶
C. 阁 犀 筌 靡 隘 问 D. 李 办 母 车 文 衍
18. 下列汉字笔画数不全相同的一组是 ()
- A. 瓦 长 片 毋 B. 瓜 鸟 凹 辽
C. 廷 岌 祁 丞 D. 廷 孜 舛 尧
19. 下列汉字起笔(第一笔笔画)不完全相同的一组是 ()
- A. 门 为 必 党 B. 卅 草 左 成
C. 丸 长 兆 丹 D. 君 书 丑 民
20. 下列汉字笔画和笔顺作正确判断的是 ()
- A. “戊”字共六画, 最后一笔是撇。 B. “层”字共七画, 第三笔是横。
C. “臣”字是六画, 起笔是横。 D. “鼎”字共十三画, 起笔是竖。
21. 下列汉字笔画数相同的一组是 ()
- A. 函 服 荐 建 B. 凯 驱 陋 氓
C. 卖 枣 承 美 D. 肺 狐 瓮 诞
22. 在下列各组字中, 除去部首外, 笔画数相同的一组是 ()

- A. 磊 磅 萤 融 膜 膏 B. 朝 腆 煨 睛 瞄 锦
C. 贵 贺 春 畛 是 轴 D. 脍 胸 铜 铝 等 答

23. 下列各组汉字笔画数完全相同的一组是 ()

- A. 丞 亘 凹 册 B. 危 肉 卵 凸
C. 考 卑 罔 匈 D. 即 免 劫 矣

24. 下列词语中加点的字的读音,完全相同的一组是

- ① A. 与其 与人方便 与人为恶 咸与维新
B. 将就 将功折罪 将信将疑 挈妇将雏
C. 和平 和亲 和衷共济 曲高和寡
D. 提携 提防 提心吊胆 提纲挈领 ()

- ② A. 着色 着意 着落 着手成春
B. 差别 差错 差额 差强人意
C. 牲畜 家畜 畜养 六畜兴旺
D. 称羨 称谓 称职 称孤道寡 ()

- ③ A. 数落 数说 数九寒天 数典忘祖
B. 和亲 平和 曲高和寡 和衷共济
C. 提防 提携 提心吊胆 提纲挈领
D. 与其 参与 与虎谋皮 与日俱增 ()

- ④ A. 调停 调配 风调雨顺
B. 恶劣 可恶 憎恶
C. 押解 解差 分解
D. 鄙薄 薄荷 薄饼 ()

25. 下面句子中,没有错别字的一组是 ()

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。
B. 别看他俩在一起有说有笑,其实是貌和神离。
C. 我们迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。
D. 这哥俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了。

26. 下面句子中没有错别字的一组是 ()

- A. 骄傲自满是阻碍进步的拌脚石。
B. 这些青年作家在创作上一向不落窠旧,别具风格。
C. 迄今为止,还没有查出这起事件的肇事者是谁。
D. 老人虽已年逾古稀,但依然身体硬朗,精神矍铄。

27. 下面各组词语中没有错别字的一组是

()

- A. 震撼 贍养 商确 点缀
B. 范筹 隐晦 倔强 针贬
C. 宽裕 拯救 蹒跚 梦魇
D. 敷衍 修葺 蜕化 粉粹

28. 选出词语都通用的一组是

()

- | | | | |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| A. ① { 班白
斑白 | ② { 罗唆
罗嗦 | ③ { 仓促
仓猝 | ④ { 缥缈
飘渺 |
| B. ① { 老茧
老研 | ② { 囹圄
图圉 | ③ { 皇帝
黄帝 | ④ { 脚色
角色 |
| C. ① { 龟裂
皴裂 | ② { 化装
化妆 | ③ { 宏扬
弘扬 | ④ { 起用
启用 |
| D. ① { 悲痛
悲恸 | ② { 丰采
风采 | ③ { 耿直
梗直 | ④ { 详实
翔实 |

29. 在下列各组词语中,字形有错的一组是

()

- A. 广袤无垠 踉踉跄跄 锋芒必露
B. 励精图治 安然无恙 规行矩步
C. 孑然一身 色彩绚烂 光阴似箭
D. 拖沓冗长 精神焕发 举世瞩目

30. 在下列词语中,字形全对的一组是

()

- A. 条分缕析 游刃有余 大器晚成 老态龙钟
B. 汹涌澎湃 繁冗拖沓 毛骨耸然 面面相觑
C. 披星戴月 垂头丧气 礼尚往来 五色斑斓
D. 云蒸霞蔚 纷繁芜杂 遐思迩想 滥竽充数

[词语]

1. 下面成语中加点字的意义全都不相同的一组是

()

- A. 名不副实 名存实亡 名列前茅 名闻遐迩
B. 分门别类 千差万别 别有洞天 天渊之别
C. 改过迁善 改名换姓 改弦更张 改天换地
D. 老羞成怒 老于世故 老当益壮 老调重弹

2. 下面成语中加点字的意义全都不相同的一组是

()

- A. 兵临城下 短兵相接 纸上谈兵 兵贵神速
 B. 重蹈覆辙 重整旗鼓 重峦叠嶂 久别重逢
 C. 理屈词穷 穷山恶水 无穷无尽 穷凶极恶
 D. 因材施教 因循守旧 因地制宜 因陋就简

3. 下面成语中加点字的解释,只有一组是完全正确的,应是 ()

- A. 不名一文(占有) 兼收并蓄(收藏)
 B. 不速之客(迅速) 墨守成规(成功的)
 C. 不学无术(技巧) 老骥伏枥(马槽)
 D. 无穷无尽(贫困) 明哲保身(明确)

4. 下面各组词语加点的字,意义全都相同的一组是 ()

- A. $\begin{cases} \text{一败涂地} \\ \text{一差二错} \\ \text{整齐划一} \\ \text{一举两得} \end{cases}$ B. $\begin{cases} \text{有话明说} \\ \text{双目失明} \\ \text{明知故犯} \\ \text{明目张胆} \end{cases}$ C. $\begin{cases} \text{假冒商品} \\ \text{假装正经} \\ \text{不辨真假} \\ \text{以假乱真} \end{cases}$ D. $\begin{cases} \text{自告奋勇} \\ \text{自顾不暇} \\ \text{不自量力} \\ \text{自始至终} \end{cases}$

5. 下面各组中加点的词语,意义全都相同的一组是 ()

- A. ① 可怜辜负好韶光,于国于家无望。
 ② 自名秦罗敷,可怜体无比。
 B. ① 大江东去,浪淘尽,千古风流人物。
 ② 数风流人物,还看今朝。
 C. ① 王强的工作单位离家门不远,上班很方便。
 ② 来到新单位工作,刘军立刻自报家门。
 D. ① 身量苗条,体格风骚。
 ② 唐宗宋祖,稍逊风骚。

6. 下面句子语序调整后,意思变化最大的一组是 ()

- A. 人不犯我,我不犯人——我不犯人,人不犯我
 B. 惩前毖后,治病救人——治病救人,惩前毖后
 C. 善有善报,恶有恶报——恶有恶报,善有善报
 D. 人为刀俎,我为鱼肉——我为鱼肉,人为刀俎

7. 依次填入下面各句横线中的词语,恰当的一组是 ()

- ① 雷锋,有如一座光芒万丈的金塔,_____在共产主义的思想高地。
 ② 轮船驶下崆岭滩时,只见一片乱石_____。
 ③ 我们伟大的社会主义祖国,巍然_____在世界的东方。

- ④ 少先队员久久地_____在宋庆龄的雕像前,不肯离开。
 ⑤ 铁人王进喜像四季常青的松柏,傲然_____在风雪交加的油田之中。

- A. 屹立 挺立 矗立 林立 伫立
 B. 挺立 林立 伫立 矗立 屹立
 C. 矗立 屹立 林立 伫立 挺立
 D. 矗立 林立 屹立 伫立 挺立

8. 下面各组中加点的词都有几种不同的解释,请选出正确的一种。

- ① 荒诞不经 ()
 A. 禁受 B. 合情理 C. 通过 D. 治理
 ② 路不拾遗 ()
 A. 道路 B. 路线 C. 途经 D. 路程
 ③ 巧夺天工 ()
 A. 强取 B. 争取 C. 胜过 D. 失去
 ④ 令人发指 ()
 A. 点明 B. 手指 C. 仰仗 D. 直立

9. 下面对加点词的依次解释,完全正确的一项是 ()

- ① 假公济私 ② 家给国富 ③ 求全责备 ④ 贪赃枉法
 A. 周济 给予 过失 触犯
 B. 助成 丰足 齐全 歪曲
 C. 暗渡 供给 齐备 受屈
 D. 供养 接济 充足 徒有

10. 下面感情色彩完全相同的一组词语是 ()

- A. 好大喜功 长篇累牍 心悦诚服 临渴掘井
 B. 奋勇直前 临危不惧 从容不迫 殒身不恤
 C. 妙手回春 巧言令色 轻裘肥马 象箸玉杯
 D. 仁至义尽 匹夫之勇 剖腹藏珠 得陇望蜀

11. 下面词语的结构方式、感情色彩、词性都完全相同的一组是 ()

- A. 徘徊 轻松 犹豫 匆匆
 B. 蚕食 地震 老乡 辉煌
 C. 光荣 新鲜 咕咚 松散
 D. 荒谬 昏庸 残酷 愚昧