



烟酒茶俗

YIANJIUCHASU

刘志文 著

辽宁大学出版社



烟 酒 茶 俗

中国民俗百科全书

乌丙安 主编 李文禄 副主编

刘志文 著



辽宁大学出版社

一九八八年·沈阳

责任编辑 闻 璐
封面设计 桂 湘
责任校对 闻 铭

烟 酒 茶 俗

刘志文 编著

*

辽宁大学出版社出版 (沈阳市崇山西路3段4号)
辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂分厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 5.25 插页: 2 字数: 90千
1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数: 1—6,500

*

ISBN 7-5610-0298-X

I·80 定价: 1.40元

编 者 的 话

我们古老的中华民族，在九百六十万平方公里广袤的土地上，世代代生息繁衍，五十多个民族和睦相处，共同创造了悠久的历史 and 灿烂的文化，形成了各式各样的民俗。

目前，我国思想文化界民俗学的学术研究方兴未艾。具有数千年民俗文化遗产的我国各族人民，正在经受着现代化的严峻挑战和考验。每个中国人都不得不思考对传统风俗与习惯究竟如何再认识的问题，并对民俗传统中的许多现象做出说明，对民俗变革中的许多难题做出回答。

当前，传统民俗与现代化在全民生活中正呈现出一种既相互参与又相互干预、既相互依存又格格不入的状态。人们既离不开民俗传统，又迫切需要现代化。因此，人们对民俗发展变化的关心和兴趣，几乎与我国的现代化进程同步增长。广大读者虽然置身于民俗之中，但是，正由于习以为常反而对民俗所知有限。为了活跃民族文化的论坛，发展我国新兴的民俗科学，为更新传统民

俗观念，有助于对传统文化的批判与继承，我们编辑了这套《中国民俗百科丛书》。

这套丛书将为读者展开一个丰富多彩的民俗知识的天地。它包括有服饰、饮食、居住；交易、交通；诞生、成丁、婚姻、丧葬；家庭、亲族、村落、城镇；职业、行会；岁时节日；信仰、禁忌、巫术、礼仪；游乐、工艺、竞技、民间俗语、文艺等民俗的知识、论述、辨析和探索。

希望这套丛书对于促进民族文化再认识和现代文化建设将起积极作用。

目 录

烟 俗

- 一、烟草是怎样的一种植物 (1)
- 二、人类是怎样开始吸烟的 (2)
- 三、烟草何时传入中国 (6)
- 四、烟的种类和烟具的传说 (9)
- 五、烟草的利 与 害 (14)
 - 1. 烟草中含有多多种有益成份 (14)
 - 2. 烟草中的有害成份 (16)
 - 3. 吸烟的害处 (18)
- 六、戒 烟 (29)
- 七、吸烟的礼俗 (34)

酒 俗

- 一、酒的起源 (41)
- 二、酒的种类、古今名酒、典故
及其它 (47)
 - 1. 酒的种类 (47)
 - 2. 古代名酒 (50)

3. 当代名酒.....	(51)
4. 当代部份中国名酒的历史、特点和典故.....	(53)
5 没有“水分”的酒.....	(60)
6. 酒的其它A、B、C.....	(62)
三、饮酒的利与弊.....	(64)
1. 酒的功用.....	(64)
2. 酒的害处.....	(67)
3. 酒 禁.....	(76)
四、酒的礼俗.....	(79)
1 酿酒俗.....	(79)
2. 饮酒俗.....	(81)
3. 丰富多彩的少数民族饮酒礼俗.....	(83)
4. 酒与婚礼.....	(91)
5. 酒具、酒帘、酒令.....	(95)
五、酒与文化.....	(98)

茶 俗

一、茶的历史.....	(106)
1. 茶的起源.....	(106)
2. 茶叶传播到国外的经过.....	(109)
二、茶的种类.....	(112)
三、沏茶的学问.....	(124)
四、饮茶的利与弊.....	(128)
五、饮茶的民俗礼仪.....	(134)
潮州“工夫茶”.....	(135)
广州的“茶馆”.....	(139)

苏杭“七家茶”	(143)
少数民族饮茶的奇异礼俗	(145)
茶与婚姻	(147)
茶与丧祭	(153)
六、茶与文人	(154)

烟 俗

烟草及其制品，是当今世界消费量最大的商品之一。仅卷烟一项，世界年产量就达五万亿支之多。各种卷烟的牌号，有一百多万种。

烟草本是一种普通的植物，但却受到人们的普遍关注。烟草到底是怎样的一种东西？人类为什么会吸烟？吸烟，这种习俗给人类到底带来的是什么？

一、烟草是怎样的一种植物

烟草是茄科中的一个属，一年生草本，茎高四、五尺，叶大，互生，卵形而尖，叶与茎皆有细毛，夏日开花，合瓣花冠，漏斗状，淡红紫色。一名菸，又名淡巴菰。据资料介绍，全世界有66个品种，分布在赤道两侧，南到南纬35度，北到北纬50度之间的100多个国家。

印第安人早期栽培的烟草是黄花烟草（*N. rustica*），它的气味辛辣、刺激性大，产量不高。大约在1612年弗吉尼亚人约翰·罗尔夫在弗

吉尼亚的奥林诺哥开始种植普通烟草 (N-tabacum) ，它的起源是 N-srWestis 和 N-tamentosiformis 两个野生种杂交后，产量有了很大的提高，气味也好，刺激性比原来的又小了许多，因此，很快代替了黄花烟草，成为现在全世界的主要栽培种。

由于西方探险家们第一次在多巴哥岛（属安提斯群岛）发现烟草，所以烟草的西方文原名为 Tabago，是由原产地地名演变而来的，我国最初译为“淡巴菰”。

烟草传入欧洲，最早是在1530年，由西班牙人带去的。1556年，安特热维特 (Ander Tbe-reot) 把种子从巴西带到法国，种在他的花园里。1561年法国驻葡萄牙大使琼尼古特 (Tean-Nicot) 把黄花烟草的种子寄给法国亨利二世的皇后加特林（又译卡萨林）。当时欧洲人把烟草当作能治百病的药草而加以宣扬。接着便传到了亚洲的印度尼西亚等海洋岛国。

二、人类是怎样开始吸烟的

传说，哥伦布于1492年发现美洲新大陆时，在古巴、海地一些地方，看到土著印第安人在一个长管的一端燃烧着一种植物的叶子，另一端用嘴含住，将烟吸入口内，又从口里、鼻孔里吐出烟雾，感到非常奇怪和惊讶。以后这种植物在其它地方陆续发现，墨西哥的阿前台克和中美洲的

居民把这种植物叫做“叶物耳”（Retl），巴西的印第安人称它为“碧冬术”（Petum），西印度群岛的居民又把它称为“药里”（Yoli）。后来知道，它们都是同一种植物，现在统称为“烟草”（Tobacco）。

还有人说，意大利旅行家马可·波罗（一译马可·孛罗（1254—1324）曾在我国做官达十七年之久，回国后，口述东方见闻，由别人整理成《马可波罗游记》）于1269年就看到中国人和蒙古人有吸烟的习惯，因此认为，烟草是印第安人从亚洲带到美洲去的，他们是在冰川时期由亚洲东部进入阿拉斯加，然后到美洲定居下来。但另一些人认为这种说法证据不足，如果在发现美洲大陆前中国人和蒙古人就有吸烟的习惯，那么李时珍的《本草纲目》（1596年问世），也就应该提到烟草，但实际上一直到1755年赵学敏的《本草纲目拾遗》中才有记载。而墨西哥恰帕斯州（Chiapas），博南克（Palengue）一个公元432年建的“画殿”里就有一幅雕刻着人们吸烟的浮雕，说明美洲大陆的人民在公元300—900年时就有吸烟的嗜好了。另外考古学家在阿里诺斯（Arizona）北部的普伯洛（Pueblo）发现，在公元650年印第安人居住过的洞穴中有宽大的烟叶和烟斗并列在一起，通过色谱分析，推断这是长柄烟草（N-attennata）的叶子。

从以上情况可以看出，远在人类尚处于原始

社会时期，烟草就已进入拉丁美洲的居民生活中了。当拉丁美洲人还处在以采集和狩猎为主要生产活动的时候，人们在采集时，无意识地顺手摘下一片植物的叶子放在嘴里咀嚼，因叶子具有很强的带刺激性的辣味，正好为劳动后产生的疲劳起到一些“提神”作用，便一次、二次、三次地采来咀嚼，次数多了，咀嚼这种刺激性植物就成了嗜好。当一个人尝到了这个“瘾头”以后，便一传十，十传百的传播开来，于是，烟草便从此进入了人类生活。当野生烟草不能满足供应人们竞相采摘时，有人便把野生烟苗或种子试着移栽或撒播在居室（穴）的周围，成了人工种植烟草的开端。这个创举非同小可，影响到周围的人们都来效法种植，因此，使烟草迅速传播，产量猛增，嚼烟的人也就随着多了。当人们采摘完烟叶之后，为了整理地面，以便再行种植，将残存在地里的枯枝败叶，用火焚烧，这时，发觉燃烧起来的烟雾有“香味”，也带有刺激性，经过多次嗅吸以后，便成了一种习惯，因此，人们从嗅烟经过一段“发明创造”之后，慢慢转变嗅烟为吸烟了。当拉丁美洲的印第安人把吸烟发展到这一步时，就被哥伦布时代的探险家们带到了欧洲，传到了全世界。

吸烟从嚼烟叶开始，虽然没有考古实物可资证明，但在古文献上却有许多蛛丝马迹可循。在我国，远古以来就有神农尝百草的传说。在人类

学上，调查原始部族时，也发现许多例子。如在非洲，吉布提岛人就有咀嚼一种温和的麻醉性植物——卡特草的习惯。卡特草是类似烟草或大麻的植物。将烟叶加工制成口嚼烟，至今仍然是少数欧洲与美洲人的嗜好品。在我国现在也还有口嚼烟丝的实例。

有一些专家认为，咀嚼烟叶演变成吸烟，与原始的祭祀有关系。据说这是因为当时人们崇拜迷信天、神、祖先，要把吃的东西奉献给他们。与祭祀有关系的“裡”字，据近代人王国维的《雒名解》说：“裡”，祭名，置牲于柴上而燎之，使其香味随烟而上达”，让天、神、祖先们享受人间美味。他们由此推想，可能是人们从祭祀时焚烟而嗅到烟味开始，再转变为点燃烟草将烟雾吸入口中。第二种推想，也可能是人们在篝火旁咀嚼烟叶时，不留神将烟叶掉进篝火中被燃烧着产生了烟雾，人们吸到烟雾，感到同咀嚼烟叶一样过瘾，从此逐渐形成吸烟的嗜好。这些专家们承认，他们这些推想，还得不到古文献或考古实物作为佐证。但有一点可以肯定，远古人们一定先于嗅到燃烧的烟草中散发出来的烟雾味道以后，才发展成吸烟的。苏联著名的人类学著作《原始文化史纲》和美国摩尔根的《古代社会》都曾指出，美洲印第安人早在原始社会时代，就有吸烟的嗜好。古代美洲印第安人吸烟不只是日常生活小事，而且是部落中进行宗教活动、行政

活动时的大事。

摩尔根在他所著的《古代社会》中说：美洲印第安人“部落召开行政会议……典礼主持人再站起来，实烟叶于和平烟管之中（译者注：北美印第安人以烟管表达和战，接受烟管表示和，拒绝烟管表示战争，摩尔根此处所举之例为内部行政会议，所以称之为“和平烟管”），将烟放在薪火上点燃，于是，连续喷烟三次，第一次喷向天顶，第二次喷向地下，第三次喷向太阳。他的第一次喷烟是表达对天神的感恩；感谢天神在过去的一年中，保护了他的生命，使他能出席这次会议。第二次喷烟是表达他对地母神的感恩；感谢她以种种产物维持了他的生活。第三次喷烟是表达对太阳神的感恩，感谢太阳光明不灭，普照万物。这些言词不是用口说出来的，动作本身即表达上述含义”。这种吸烟管仪式，被北美印第安人奉为指导原则。一如恩格斯所说：易洛魁人的特征是“有共同的宗教观念（神话）和宗教仪式。”不过，北美印第安人的这些宗教仪式，没有和他们的烟草一起传播给世人。

三、烟草何时传入中国

经查考各种史料证实，烟草传入我国不会早于明代。《昭代丛书》吴江陆、耀朗夫所撰《烟谱》中说：“烟草处处有之，其初来自吕宋国，名淡巴菰。明季始入中土，又名‘金丝薰’，或曰

‘相思草’”。经查，明代（十六世纪）以前的书籍资料，尚未发现有“烟草”这一名称，史书上最早提到烟草的，要算明代末年著名医师张介宾的《景岳全书》。他说：“烟草自古未闻，近自我万历（1573—1620）时，出于闽广之间，自后吴楚地土皆种植之。”再据方以智《物理小识》（1664）卷九记载：“万历末，有携淡巴姑至漳泉者，马氏造之曰‘淡肉果’，渐传至九边，皆衔长管而火点吞吐之，有醉仆者。”此外，《玉堂荟记》载：“吃烟天启中开始，二十年来，北土多种之。”“天启中”在1621至1627年的中间。1628年明朝改元为崇祯，崇祯十七年明朝亡。所谓“二十年来，北土多种之”，当在明末清初之际。

为此，烟草传入中国的时间为明代后期是无可置疑的。这样，距今也不过三、四百年的历史。

至于《陔余丛考·烟草》一书的著者王阮亭援引姚露的《旅书》说：“然唐诗：‘相思若烟草’，似唐时已有吸之者。”他这里所说的“烟草”肯定不是今天所称的烟草，如唐朝就有了烟草的话，历经宋、元、明三代数百年，竟没有第二个人记载烟草和吸烟的事，这在我国的历史上是绝对不可能的。

关于烟草怎样传入中国的，明朝笔记《蚓庵琐语》说：“烟草出闽中”。《寒夜丛谈》也

说：“烟草产自闽中。”《陔余丛考·烟草》王元亨引姚露的《旅书》说得详细些：烟草出吕宋国，……初漳州人自海外携来，莆田亦种之，反多于吕宋矣。”《鲑埼亭集·淡巴菰》序中干脆说：“今淡巴菰行遍天下……莫能考其所出。”

日本学者加藤繁在《中国经济史考正》一书里说：“烟草是在明朝时由葡萄牙传到中国来的，首先在福建、广东栽培，后来传到中国各地（中译本卷三）。

当代著名明史专家吴晗在《谈烟草》一文中指出，烟草大约是在17世纪初由三条路线传入我国：一条是由福建水手从菲律宾的吕宋带回烟草种子，再往南传到广东，北传到江浙；一条大约在1605年由葡萄牙人带到日本，再传入朝鲜，然后传入我国；第三条是由南洋传入广东。

烟草进入中国以后，传播之迅速，确实是非常惊人的。清朝出版的《三冈识略》一书说：

“明季吸烟有禁，惟闽人幼而习之，他处百无一二也。近日宾主相见，以此鸣敬，俯仰涕唾，恶态毕具，始则城市吸之，已而汙及乡村矣。始犹男子吸之，既则遍及闺阁矣。习俗易人，真有其然而然者！”王肱枕在他所著的《蚓庵琐语》里也说：“予儿时尚不知烟为何物，崇禎末，三尺童莫不吃烟矣。”

烟草之所以传播得如此之迅速，考究起来大概有如下几种原因：

一是以前人们误认为烟草能够防病治病。《寒夜丛谈》载：“明季边地苦寒，非此不治，至有以匹马易一斤者。”王肱枕的《蚓庵琐语》也说：“边上人寒疾，非此不治，关外至以一马易一觔。崇祯中，下令禁之，民间私种者问徒，利重法轻，民冒禁如故。寻下令，犯者皆斩。然不久，军中病寒不治，遂弛其禁。”

二是随着烟草的普及，吸烟的人迅速地增多。吸烟的人多了，烟草价钱也随之而高，种烟者、贩烟者视有利可图，便加紧发展烟草业。烟草业发展了，又影响更多的人学吸烟。

三是因为烟草有很强的刺激性，极易使人染上瘾癖。清朝吴江陆和耀朗夫的《烟谱》中说：

“其气入口，不循常度，顷刻而周一身，令人通体俱快。”吴、耀还援引《续本草》说：吸烟

“醒能使醉，醉能使醒，饥能使饱，饱能使饥，人以代酒代茶，终身不厌，与槟榔同功。”

四是受吸烟环境的影响。

五是受社会风气的“唆使”，“不吸烟不算男子大丈夫”……

四、烟的种类和烟具的传说

烟草随着调制技术的不断发展，类型和品种也在不断地发展。但烟草的品质高低是调制技术的基础。目前我国较好的烟草品种要算“云烟一号”，质地醇和，辛辣味低。说起“云烟一