

南腔北調集 魯迅

而已集

准風月談 

熱風 魯迅

魯迅：偽自由書

一名。不三不四。集

魯迅：二心集

魯迅雜文選集



鲁迅杂文选集

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅杂文选集/鲁迅著;人民文学出版社编辑部编注.
北京:人民文学出版社,2000.8重印

ISBN 7-02-001720-7

I. 鲁…

II. ①鲁…②人…

III. ①杂文-中国-现代-选集②鲁迅-杂文-选集

IV. I210.4

封面设计:李吉庆

责任印制:张文芳

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街166号)

军事科学院印刷厂印刷 新华书店发行

字数 359 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 15.75 插页 2

1993 年 11 月北京第 1 版

2000 年 8 月北京第 4 次印刷

印数 35001-45000

定价 22.10 元

出版说明

中国现代杂文的兴起和繁荣,是与鲁迅联系在一起的。鲁迅杂文是中国现代文学的奇葩。

杂文,也称“杂感”,原是散文的一种,由于鲁迅毕生致力于这类作品的写作并取得辉煌的成就,使它具有独特的个性和风格,成为一种相对独立的文学体式。对这种文体的特点,鲁迅有过很多论述。他说过:这些作品所讲的“没有宇宙的奥义和人生的真谛。不过是,将我所遇到的,所想到的,所要说的,一任它怎样浅薄,怎样偏激,有时便都用笔写了下来。说得自夸一点,就如悲喜时节的歌哭一般,那时无非借此来释愤抒情……名副其实,‘杂感’而已。”(《华盖集续编·小引》)也就是说,这种“杂感”(即杂文)是一种叙写见闻感触、评说世事、抒情述志、纵意而谈的文体。他又说,写这些作品“论时事不留面子,砭锢弊常取类型”,画出了社会各种“病理学上的图”(《伪自由书·前记》);还要求杂感创作“造语还须曲折”,文意“含蓄”而忌直露(《两地书·三二》、冯雪峰《回忆鲁迅》)。他认为,杂文要和“现在切贴,而且生动,泼刺,有益,而且也能移人情”,要进入“文艺之林”(《且介亭杂文二集·徐懋庸作〈打杂集〉序》)。鲁迅的杂文大都显示着这样的特点和品格,既有揭示社会生活的尖锐性,又有很高的文学鉴赏价值,达到博大精深的思想内容和独特完美的艺术形式的统一。

本书以上述鲁迅所说的杂文的特点为选文依据,从他的杂

文集中选入各种风格的有代表性的作品 193 篇。这是一个严格意义上的杂文选本。鲁迅所作的学术性或辩论性文章以及讲演录、书信等，均未予收入；回忆记事散文和散文诗一类作品，另编入《鲁迅散文集》。

本书所收作品，大体上按照它们原编入的杂文集的出版顺序排列，以便于读者领略鲁迅各个时期所作杂文的风貌和魅力。

人民文学出版社编辑部

目 录

随感录二十五	1
随感录三十五	3
随感录三十六	5
随感录三十九	6
随感录四十	9
随感录四十一	11
随感录四十八	13
随感录五十七 现在的屠杀者	15
随感录五十九 “圣武”	16
随感录六十二 恨恨而死	19
随感录六十五 暴君的臣民	20
即小见大	21
看镜有感	22
春末闲谈	26
灯下漫笔	30
论“他妈的!”	37
论睁了眼看	41
坚壁清野主义	45
论“费厄泼赖”应该缓行	49

忽然想到(三,四)	57
忽然想到(五至六)	60
导师	64
忽然想到(七)	66
“碰壁”之后	68
补白(一)	73
十四年的“读经”	75
这个与那个	79
学界的三魂	86
古书与白话	89
一点比喻	91
我还不能“带住”	94
送灶日漫笔	97
谈皇帝	100
空谈	102
黄花节的杂感	105
略论中国人的脸	108
辞“大义”	112
忧“天乳”	114
扣丝杂感	116
可恶罪	123
文学和出汗	124
拟豫言	126
扁	129

太平歌诀·····	130
铲共大观·····	132
“革命军马前卒”和“落伍者”·····	134
流氓的变迁·····	136
新月社批评家的任务·····	138
书籍和财色·····	139
习惯与改革·····	141
非革命的急进革命论者·····	143
张资平氏的“小说学”·····	146
“好政府主义”·····	148
沉滓的泛起·····	150
唐朝的钉梢·····	153
新的“女将”·····	154
宣传与做戏·····	156
知难行难·····	158
中华民国的新“堂·吉诃德”们·····	160
“友邦惊诧”论·····	162
由中国女人的脚,推定中国人之非中庸,又由此 推定孔夫子有胃病(“学匪”派考古学之一)·····	164
谈金圣叹·····	169
经验·····	171
谚语·····	173
沙·····	175
上海的少女·····	177
上海的儿童·····	179

“论语一年”	181
小品文的危机	185
偶成	188
漫与	191
世故三昧	194
谣言世家	197
关于妇女解放	199
火	201
作文秘诀	203
捣鬼心传	206
家庭为中国之基本	208
观斗	210
崇实	212
电的利弊	214
航空救国三愿	216
赌咒	218
从讽刺到幽默	219
从幽默到正经	221
文学上的折扣	223
文人无文	225
推背图	227
《杀错了人》异议	229
中国人的生命圈	231
言论自由的界限	233
文章与题目	235
新药	237

“多难之月”	239
不负责任的坦克车	241
王化	243
天上地下	245
保留	247
不求甚解	249
推	251
二丑艺术	253
谈蝙蝠	255
“抄靶子”	257
“吃白相饭”	259
华德焚书异同论	261
我谈“堕民”	263
序的解放	265
别一个窃火者	267
智识过剩	268
查旧帐	270
晨凉漫记	272
中国的奇想	274
豪语的折扣	276
踢	278
“揩油”	280
爬和撞	282
各种捐班	284
新秋杂识	286
帮闲法发隐	288

登龙术拾遗	290
由聋而哑	292
新秋杂识(二)	294
男人的进化	296
同意和解释	298
关于翻译(上)	300
新秋杂识(三)	302
礼	304
打听印象	306
吃教	308
重三感旧	310
黄祸	312
冲	314
外国也有	316
难得糊涂	318
“商定”文豪	320
青年与老子	322
女人未必多说谎	324
“京派”与“海派”	326
北人与南人	328
过年	330
大小骗	332
古人并不纯厚	334
洋服的没落	336
朋友	338
清明时节	340

一思而行	342
偶感	344
倒提	346
正是时候	348
知了世界	350
算账	352
看书琐记	354
趋时和复古	356
安贫乐道法	358
奇怪	360
迎神和咬人	362
中秋二愿	364
略论梅兰芳及其他(上)	366
骂杀与捧杀	368
关于中国的两三件事	370
儒术	377
拿来主义	381
隔膜	384
难行和不信	387
买《小学大全》记	389
不知肉味和不知水味	394
中国人失掉自信力了吗	396
说“面子”	398
运命	401
脸谱臆测	404
随便翻翻	406

病后杂谈·····	410
论俗人应避雅人·····	421
隐士·····	423
“招贴即扯”·····	426
漫谈“漫画”·····	428
“寻开心”·····	431
论讽刺·····	434
“文人相轻”·····	436
弄堂生意古今谈·····	438
在现代中国的孔夫子·····	441
再论“文人相轻”·····	447
文坛三户·····	449
从帮忙到扯淡·····	452
名人和名言·····	454
逃名·····	458
杂谈小品文·····	460
“题未定”草(六至九)·····	463
我要骗人·····	477
三月的租界·····	482
登错的文章·····	485
选本·····	486
上海所感·····	489

随感录二十五

我一直从前曾见严又陵在一本什么书上发过议论，书名和原文都忘记了。大意是：“在北京道上，看见许多孩子，辗转于车轮马足之间，很怕把他们碰死了，又想起他们将来怎样得了，很是害怕。”^① 其实别的地方，也都如此，不过车马多少不同罢了。现在到了北京，这情形还未改变，我也时时发起这样的忧虑；一面又佩服严又陵究竟是“做”过赫胥黎《天演论》的，的确与众不同：是一个十九世纪末年中国感觉锐敏的人。

穷人的孩子蓬头垢面的在街上转，阔人的孩子妖形妖势娇声娇气的在家里转。转得大了，都昏天黑地的在社会上转，同他们的父亲一样，或者还不如。

所以看十来岁的孩子，便可以逆料二十年后中国的情形；看二十多岁的青年，——他们大抵有了孩子，尊为爹爹了，——便可以推测他儿子孙子，晓得五十年后七十年后中国的情形。

中国的孩子，只要生，不管他好不好，只要多，不管他才不才。生他的人，不负教他的责任。虽然“人口众多”这一句话，很可以闭了眼睛自负，然而这许多人口，便只在尘土中辗转，小的时候，不把他当人，大了以后，也做不了人。

中国娶妻早是福气，儿子多也是福气。所有小孩，只是他父母福气的材料，并非将来的“人”的萌芽，所以随便辗转，没人管

^① 见于严复(字又陵)所译孟德斯鸠《法意》第十卷第二十五章的译者按语。

他，因为无论如何，数目和材料的资格，总还存在。即使偶尔送进学堂，然而社会和家庭的习惯，尊长和伴侣的脾气，却多与教育反背，仍然使他与新时代不合。大了以后，幸而生存，也不过“仍旧贯如之何”，照例是制造孩子的家伙，不是“人”的父亲，他生了孩子，便仍然不是“人”的萌芽。

最看不起女人的奥国人华宁该尔(Otto Weininger)曾把女人分成两大类：一是“母妇”，一是“娼妇”。照这分法，男人便可以分作“父男”和“嫖男”两类了。但这父男一类，却又可以分成两种：其一是孩子之父，其一是“人”之父。第一种只会生，不会教，还带点嫖男的气息。第二种是生了孩子，还要想怎样教育，才能使这生下来的孩子，将来成一个完全的人。

前清末年，某省初开师范学堂的时候，有一位老先生听了，很为诧异，便发愤说：“师何以还须受教，如此看来，还该有父范学堂了！”这位老先生，便以为父的资格，只要能生。能生这件事，自然便会，何须受教呢。却不知中国现在，正须父范学堂；这位先生便须编入初等第一年级。

因为我们中国所多的是孩子之父；所以以后是只要“人”之父！

随感录三十五

从清朝末年，直到现在，常常听人说“保存国粹”这一句话。

前清末年说这话的人，大约有两种：一是爱国志士，一是出洋游历的大官。他们在这题目的背后，各各藏着别的意思。志士说保存国粹，是光复旧物的意思；大官说保存国粹，是教留学生不要去剪辫子的意思。

现在成了民国了。以上所说的两个问题，已经完全消灭。所以我不能知道现在说这话的是那一流人，这话的背后藏着什么意思了。

可是保存国粹的**正面意思**，我也不懂。

什么叫“国粹”？照**字面**看来，必是一国独有，他国所无的事物了。换一句话，便是特别的东西。但特别未必定是好，何以应该保存？

譬如一个人，脸上长了一个瘤，额上肿出一颗疮，的确是与众不同，显出他特别的样子，可以算他的“粹”。然而据我看来，还不如将这“粹”割去了，同别人一样的好。

倘说：中国的国粹，特别而且好；又何以现在糟到如此情形，新派摇头，旧派也叹气。

倘说：这便是不能保存国粹的缘故，开了海禁^①的缘故，所

① 指鸦片战争前清政府禁阻民间商船出口从事海外贸易和指定外国商船在特许的海口通商等政策措施。鸦片战争后这些禁令已被打破。

以必须保存。但海禁未开以前，全国都是“国粹”，理应好了；何以春秋战国五胡十六国闹个不休，古人也都叹气。

倘说：这是不学成汤文武周公的缘故；何以真正成汤文武周公时代，也先有桀纣暴虐，后有殷顽作乱；后来仍旧弄出春秋战国五胡十六国闹个不休，古人也都叹气。

我有一位朋友说得好：“要我们保存国粹，也须国粹能保存我们。”

保存我们，的确是第一义。只要问他有无保存我们的力量，不管他是否国粹。