

图书馆学基础 教学大纲

国家教委高教司 编

高等教育出版社

图书馆学基础教学大纲

国家教委高教司 编

高等教育出版社

(京)112号

图书在版编目(CIP)数据

图书馆学基础教学大纲/国家教委高教司编. —北京:
高等教育出版社, 1996
ISBN 7-04-005522-8

I. 图… II. 国… III. 图书馆学-高等学校-教学大纲
IV. G250

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 10425 号

*

高等教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号

邮政编码:100009 传真:4014048 电话总机:4016633

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 2.625 字数 58 000

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 0001 - 856

定价 2.50 元

凡购买高等教育出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题者,请与本社经营办公室联系调换,电话:4054588

版权所有 不得翻印

前 言

文科教学大纲是文科教育的基本文件之一。它是规范教学内容、指导教学工作、保证教学质量的重要手段,也是强化教学管理、搞好教材建设、进行教学评估的重要依据。

1978年以来,我国高等文科教育得到很大发展,教学水平不断提高。但从全国来看,发展并不平衡,教学水平参差不齐。为保证我国文科教育整体水平的提高,以便为我国社会主义现代化建设培养大批合格的文科人才,我司决定组织高校力量,在近年内陆续编写和出版一批有较高水平的文科各专业核心课程的教学大纲,供全国有关院校使用。

文科各学科专业的核心课程,是经各学科专业系主任及教师代表在有关会议上共同讨论后确定的。各门核心课程教学大纲编写组的召集人,由我司在广泛听取有关方面的意见后确定。编写组成员由召集人确定。

教学大纲编写的主要原则是:坚持以马克思主义为指导,科学地和系统地阐述本学科(课程)的基本理论和基本知识,注意吸收最新研究成果;力求全面准确、简明扼要、便于教学。教学大纲一般采用章、节、目三级标题,每章包括教学目的和要求、正文、思考题三部分。

现出版的《图书馆学基础教学大纲》,在广泛征求有关专家和教师意见的基础上编写,并经专家组审订。

我司组织编写的教学大纲,均为指导性的教学大纲,各校(学科、专业)可根据自己的实际情况使用。

国家教委高教司

1995年5月

目 录

第一章 信息、知识与文献	(1)
第一节 信息	(1)
第二节 知识	(3)
第三节 文献	(4)
第四节 文献信息交流与图书馆学	(7)
第二章 图书馆学研究对象和学科性质	(12)
第一节 图书馆学研究对象	(12)
第二节 图书馆学的学科性质	(14)
第三节 图书馆学的相关学科	(14)
第四节 图书馆学研究方法	(17)
第三章 图书馆学体系结构	(20)
第一节 图书馆学体系的构成要素	(20)
第二节 图书馆学的体系结构	(21)
第三节 图书馆学的形成与发展	(24)
第四章 图书馆的性质和职能	(30)
第一节 图书馆的产生和发展	(30)
第二节 图书馆的性质.....	(32)
第三节 图书馆的职能.....	(33)
第四节 图书馆工作系统	(34)
第五章 图书馆的类型	(39)
第一节 划分图书馆类型的标准	(39)
第二节 国家图书馆	(41)
第三节 公共图书馆	(42)
第四节 高等学校图书馆	(43)
第五节 科学、专业图书馆	(45)

第六节 其它类型图书馆	(46)
第六章 图书馆事业组织原理	(51)
第一节 图书馆事业建设的原则	(51)
第二节 图书馆事业的组织	(52)
第三节 图书馆管理	(54)
第四节 我国图书馆事业的结构	(60)
第五节 图书馆网络	(62)
第六节 图书馆法	(64)
第七章 图书馆现代化	(67)
第一节 图书馆现代化的含义和标志	(67)
第二节 图书馆现代化的发展	(68)
第三节 新技术革命与图书馆	(69)
教学参考文献	(72)
后记	(74)

第一章 信息、知识与文献

教学目的与要求 掌握信息、知识、文献的含义；认识信息、知识、文献三者之间的关系；从总体上认识图书馆学是研究图书馆进行文献信息交流的学科。

第一节 信 息

一、信息的定义

信息不是事物的本身，而是由事物发出的消息、情报、指令、数据、信号等当中所包含的内容。一切事物包括自然界和人类社会都会产生信息。

信息的本质是物质的属性，而不是物质的实体，它作为物质的属性有一部分表现为精神现象。

二、信息的特征

1. 信息是永存的，它与物质世界共存。
2. 信息是可以识别的。
3. 信息是可以转换的。
4. 信息是可以存贮的。
5. 信息是可以浓缩的。
6. 信息是可以传播的。
7. 信息是可以再生成的。
8. 信息是可以共享的。
9. 信息具有知识的属性，是粗知识或元知识。

三、信息的种类

按照不同的标准来划分信息，有不同的信息种类。

1. 按信源来划分,有无机界信息、生物信息、社会信息。

2. 按认识论来划分,有物质信息和观念信息。物质信息又称自然信息,是指以无感知和认识能力的物体为信源发出的信息,它不依赖于意识而存在。观念信息又称精神信息,指信息被感知、认识后,经过思维产生的新信息,是外界的客观反映,它属于意识范畴。物质信息决定观念信息,观念信息反作用于物质信息,在一定条件下,两者相互转化。

3. 按信息的层次来划分,有形式信息、内容信息和真髓信息。信息的表层是形式信息,说明信息的表征;其里层是内容信息,揭示信息的实体;其深层是真髓信息,揭示事物之间的内在联系。

4. 按知识门类来划分,有哲学信息、自然科学信息、社会科学信息等。

5. 按功能来划分,有功能信息和非功能信息。功能信息指人类社会赖以生存与发展所必需的信息,包括科技信息、生产信息等;非功能信息主要指用于消遣、娱乐的某些信息。

四、信息的功用

1. 信息是认识的基础,是揭示客观世界发展规律的重要途径。

2. 信息对现实生活与未来社会已经产生很大影响,而且将产生越来越大的影响,信息化社会中,信息成为比物质、能源更为重要的资源。

3. 信息论连同控制论和系统论对于各门具体科学都具有重大的方法论意义。

第二节 知 识

一、知识的含义

知识是人们对自然现象与规律、社会现象与规律的认识和描述。它是人类认识世界的产物。人类对世界的认识包括感性认识和理性认识。

知识是由信息提炼、转化而成的,是人脑对大量信息加工而成的产品,是系统化了的信息。

知识是不断发展和增长的。

一切有价值的知识一经产生就会成为推进社会物质生产的发展和推动社会前进的巨人力量。

二、知识的发展

一切有价值的知识都是从社会实践出发,运用理性思维并经过复杂的加工制作而形成的精神产品,是人类智慧的结晶。

知识发端于人类与人猿相揖别的时代,距今约有三百万年的历史。

古代科学技术知识,是直观整体化的知识,基本上处于对现象的描述、经验的总结和猜测性的思辩阶段,是在人类直接感观基础上以零散的形式出现的。

从文艺复兴开始到19世纪末的近代科学技术,是把观察、实验、试验同严密的逻辑体系结合起来的、以严密的科学实验和试验为基础的系统的科学理论体系。

20世纪初开始的现代科学,从相对论、量子力学的出现到系统论、控制论、信息论的诞生,学科之间渗透日益频繁与深化,使科学形态呈现多样化、高速发展、综合化的趋势。

三、知识的开发

知识的产生、发展与利用都离不开掌握它的人,也只有依靠人才能充分发挥其作用并促使其发展。

知识的开发,不仅需要智慧,还要具有开拓精神。

1. 开发知识,必须善于综合。
2. 开发知识,必须善于推导。
3. 开发知识,必须善于进行跨越一般的推理程序的跃迁式思维。

第三节 文 献

一、什么是文献

文献是记录有信息的一切人工固态附载物,它是既具有物质的形式,又具有精神内容的人造实体。文献具有四维框架结构,即文献载体、文献符号系统、记录方式和文献信息。其中,文献符号系统、文献记录系统与文献载体系统的有机综合,构成文献客体。文献信息是文献的灵魂,寓于文献客体之中。人们获得信息,将信息转换成文献符号系统,再通过相应的文献记录系统使其附着于一定的文献载体。文献客体是相对于文献信息而言的,是文献存在的实体形式。

在我国,“文献”一词始见于《论语·八佾》,“文”是指历史资料,包括古代典籍、档案等;“献”是指人类思维信息,包括知识、经验、情趣等。从一定意义上讲,“献”是文之魂,“文”是“献”之体。我国传统“文献”一词的含义,一是指古代典籍和熟悉历史、掌故的人,二是指具有一定历史价值的图书档案资料,三是指具有某种学术价值的专著、论文等。

普通图书、连续出版物、非书资料、档案是几种基本的文献类型。文献类型可以从多个角度来划分:

按学科内容划分,有马克思主义列宁主义经典文献、哲学

文献、社会科学文献、自然科学文献、综合性文献。

按语种与文种划分：有世界语种与文种文献、中国语种与文种文献。

按时间划分：有古代文献、近代文献、现代文献、当代文献。

按用途划分：有指导性文件、学术性文件、学术性论著、通俗性读物、文艺作品、教科书、工具书、特种文献等。

按读者对象划分：按读者年龄，可划分为学龄前儿童读物、少年儿童读物、青年读物、老年读物；按读者水平分，有初级读物、高级读物；按特定对象分，有农村读物、工人读物、战士读物、妇女读物、干部读物。

按文献加工深度划分：有一次文献、二次文献、三次文献。

按文献符号呈现状况来划分：有显形文献、隐形文献。

按文献符号系统划分：有视觉符号系统文献、听觉符号系统文献、视听同步符号系统文献和其他符号系统文献。

按文献记录方式划分：有手工文献、机械记录文献、光记录文献、电记录文献、声记录文献、磁记录文献。

按文献载体材质来划分：有人工材质文献和非人工材质文献。

按文献载体形态划分：有片式、散页、册式、带式、盒式文献。

按文献载体大小划分：有对开、4开、8开、16开、32开、64开等文献。

按出版者划分：通常以出版者名称命名。

按地域划分：一般按其被制作或出版的地点来划分。

按书刊划分：有图书、期刊。

按思想政治标准划分：有进步书刊、反动书刊、散布淫秽、

荒诞、凶杀内容的书刊等。

按学术标准：有优秀书刊、平庸之作、劣质书刊。

按发行范围：有公开读物、内部读物。

图书与文献既相联系，又有区别。两者的主要区别在于：

1. 内涵大小不同，文献包括图书。
2. 载体范畴不同，文献载体包罗万象，图书载体一般仅限于简策、绵帛、纸。
3. 加工形式不同，文献的加工形式，包括印刷、书写，还有利用声频、视频手段制作的，图书一般仅指印刷型、手写型。
4. 使用方法不同，图书可直接查阅，文献有的还须借助一定的设备。

二、文献的特征

1. 信息与知识性。文献是信息或知识赖以广泛存贮和传播的重要媒介，也是人们赖以继承前人成果去开拓、创造的重要工具。

2. 人工附载物的实体性。文献总是依赖于一定的人工附载物的实体形态而存在，将其内容记录在一定的人工载体上。

3. 记录性。人们用各种方式（文字、图象、公式、声频、视频、代码等）将信息与知识记录在各种载体上。

4. 传播性。文献的传播性直接影响其信息与知识功能的发挥，且和人工载体的实体形态密切相关。

5. 累积性。既表现为文献便于长期保存，更表现在科学的继承性上。

文献的上述五个特征统一而不可分割，其中信息与知识性、人工附载物的实体形态性和记录性是基本特征。

三、文献的功能

文献的记录是人脑记忆的外存贮，它是人类社会共有的“数据库”。文献记录只是人脑记忆的一种补充、转换，而最终不能取代人脑记忆。文献记录的一切光辉灿烂的成果，都是人

类创造的结果。

文献的功能主要表现在：

1. 存贮社会知识的功能。
2. 传递信息的功能。
3. 认识世界、建设世界的功能。
4. 延伸交际的功能。
5. 共享的功能。
6. 引导舆论的功能。
7. 提供娱乐的功能。
8. 保存文化遗产的功能。
9. 教育功能。

第四节 文献信息交流与图书馆学

一、文献信息的本质

文献信息是以文献符号系统记录在文献载体上的信息。从内容上讲，可分为：文献符号表面所规定的含义和文献符号隐含表达的信息内容。它是信息的一个子集。

文献符号系统是从人类的第二信号系统不断衍化、充实、发展而来的。它的职能是使信息在文献中的表述得以再现，但符号并不是信息的简单对应物。它大致有三个类型：视觉符号系统、听觉符号系统、视觉听觉同步符号系统。不同文献的符号系统对于其载体、记录方式与大众传播形式的要求并不完全相同。

文献记录方式，是指将表述信息的文献符号系统，通过各种人工记录手段与方法使其附着于一定的文献载体上，包括文献的物理的与化学的等记录方式，也包括各种墨汁、油墨等化学原料。

文献载体系统,主要是指用以记录信息的各种材质制品体系,既是文献符号通过文献记录的承载物,也是存贮、检索、利用或传递文献信息赖以实现的单元物体。

文献客体,是由文献符号系统、文献记录系统与文献载体系统有机地综合而成的。文献信息的许多特征借助文献客体而显示出来:

1. 文献信息,可以通过文献符号被识别。
2. 文献信息,可以通过文献符号被转换。
3. 文献信息,可以通过文献符号系统进行大幅度的浓缩。
4. 文献信息,可以通过文献记录系统使其再生成。
5. 文献信息可以通过文献载体存贮、固化。
6. 文献信息可以通过文献客体在人与人之间,或通过中介机构传递。
7. 文献信息可以通过文献客体长期或永久性地保存下去。
8. 文献信息可以通过文献客体被人类共享。
9. 文献信息,可以通过文献客体采用各种现代技术使信息的获取、加工与提供成为一种社会重要产业。

文献信息具有三个方面的基本特征:知识性,传递性,有效性。

任何信息都可能被记录成文献信息,但“信息”与“文献信息”并不完全等同:

1. “文献信息”一般是经人们有目的地筛选、归纳、加工、整理了的“信息”。
2. “文献信息”通过与之相适应的文献符号系统使“信息”得以转换而再现,“信息”转换成“文献信息”必须受到文献

符号系统的制约。

3. “文献信息”是将动态的“信息”,固化为相对静态的文献形式。

4. 文献中记录的知识反映人们的认识水平,因而常受到作者的立场、观点、方法、情趣、水平、时代条件等的影响。

5. 尽管任何“信息”都有可能被记录成“文献信息”,但“文献信息”相对于“信息”来说却是十分有限的。

二、文献信息交流与图书馆

文献信息交流就是文献客体及其所载信息的传递与传播。形式上是文献客体的传递和流通,本质上则是文献信息的交流和传播。它是整个人类社会交流的一个重要组成部分,也是科研必不可少的途径。

文献信息交流的作用可以从三方面来归纳:首先表现在文献本身所具有的重要价值,其次表现在文献自诞生以来就已经成为人类文明赖以发展的中介物,还表现在文献是信息的重要传播工具。

文献信息交流活动由三个基本要素构成:1. 交流内容,指文献的内容,即文献信息。2. 交流媒介,指文献客体,是连接文献信息和交流者的中介物。3. 交流者,指参与文献交流活动的机构或个人。

文献信息交流,有直接交流和间接交流两种。直接交流又可分为由文献出版发行系统与读者的直接交流和人际间的文献的直接交流两种。其优点是传递速度快,针对性强,反馈迅速,便于理解。缺点是受时空限制,自发性强。间接交流,系指文献的出版发行系统与读者或用户之间需要经过一定的中介机构才能交流文献信息。其优点是便于科学管理,交流社会化;缺点是针对性不强,时效性差。

现代文献信息交流呈现出下列特征：1. 文献的交流在横向上走向社会化、大众化、国际化，在纵向上走向永久化。2. 文献交流呈现向深化发展的趋势。3. 新型文献交流中介机构——信息中心大量出现。

文献信息交流障碍，系指阻碍文献交流过程正常进行的各种现象和因素。这些因素使文献交流过程在一定范围内会产生阻滞甚至终止。文献信息交流障碍是多方面的，主要有以下几种：

1. 自然障碍。指由于自然条件所限而产生的交流障碍。主要指时差障碍和空间障碍。

2. 社会障碍。指阻碍文献交流的各种社会因素，其中包括政治、道德、习惯、文化、法律、经济等。

3. 文献供求矛盾障碍。科学领域中，一方面“信息爆炸”，另一方面，学科的高度专业分化，使得文献信息分散。文献信息的增长与个体获得信息能力之间产生矛盾，从而阻碍交流，形成障碍。

4. 语言障碍。它是文献交流中最直接的障碍之一。主要有自然语言障碍和检索语言障碍。

另外，文献工作系统内部各环节之间的不合理、不协调也是文献信息交流的障碍。

文献信息交流系统是一个较大的系统，它包括图书馆、情报部门、档案馆、文献的出版和发行部门等多个子系统。图书馆在整个文献信息交流系统中起着很重要的作用。读者利用图书馆参与文献信息交流，是文献信息交流最重要的形式之一。图书馆是对文献收集、整理和开发利用的教育、科学、文化机构。文献信息交流是图书馆工作的出发点和归宿。

三、图书馆学与文献信息交流

图书馆学是研究图书馆进行文献信息交流理论和方法的学科。不仅限于对文献信息的开发和研究,而且涉及文献的收集、整理、保存等一系列重大问题。

复习思考题

1. 如何理解信息、知识、文献三者之间的关系?
2. 为什么说图书馆学是研究图书馆进行文献信息交流的学科?