

中国历代名家智慧



◎叶舟\ 编著

胸怀天下的是圣贤,笑傲天下的是圣贤

圣贤是人类的星星之火

圣贤是人类改变世界的法宝

圣贤是科学殿堂的前人

圣贤是开启未来大门的钥匙

人类拥有的一切智慧都是圣贤心血的结晶

现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向,就会找不到生活的目标

 中国长安出版社

中国历代名家智慧

圣贤 的智慧

◎叶舟\编著

胸怀天下的是圣贤，笑傲天下的是圣贤

圣贤是人类的星星之火

圣贤是人类改变世界的法宝

圣贤是科学殿堂的前人

圣贤是开启未来大门的钥匙

人类拥有的一切智慧都是圣贤心血的结晶

现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向，就会找不到生活的目标

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣贤的智慧/叶舟编著. —北京:中国长安出版社,2005.6
(中国历代名家智慧)

ISBN 7-80175-297-X

I. 圣... II. 叶... III. 人生哲学—通俗读物

IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 064346 号

圣贤的智慧

叶舟 编著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65271800(编辑部)65270593 65270433(发行部)

印刷:北京晨旭印刷厂

开本:640×960 毫米 1/16

印张:15

字数:200 千字

版本:2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

书号:ISBN 7-80175-297-X/C·105

定价:75.00 元(全三册)

(如有印装错误 本社负责调换)

代序

自古圣贤皆寂寞

历史的长河中，当人民在黑暗中挣扎时，总有一颗颗永恒之星降临世间，用灿烂夺目的光芒给人民带来希望之光，这就是无价的国宝——圣贤。圣贤就是人类的智慧之星；圣贤是上天赐予人类的灵魂；圣贤是人类改变世界的法宝；圣贤是开启未来大门的钥匙……

圣贤说他们就是人，比普通人更普通的人……

天下的人都知道圣贤！

事实证明，圣贤就是真正的人、改造人的人、带给人们幸福快乐的人。

圣贤的一生都在痛苦中度过，哪怕带着笑容的时候也是一种痛苦。圣贤刚来到人间都要经过残酷的熬炼，穿梭风霜雪雨之中、脚踏山川江河之上，饥不择食、穿不遮身，得到的是两手空空，留给自己的是一无所有，留给别人的却是大智大慧，圣贤是人吗？

圣贤就是人！没有人去怀疑，圣贤就是人！

圣贤说他们没有本事，向所有的人学习，想有一天学会吃饭、学会说话、学会听话、学会做事、学会……他们总是学不会！他们总是嘲笑自己太傻、一辈子都是这样傻、将来还是这样傻，他们想不出改变办法就哭，哭不出来就笑，笑不出来就成了哑巴，到最后没有办法的时候……疯了！死了！没有人知道这是为什么？为什么会这样呢？

不许嘲笑圣贤！

不许污辱圣贤！

圣贤就是为了人们未来的幸福才变成这样的！

天下谁敢说自已会吃饭、会说话、会听话、会做事、什么都会？神仙都没有这个本事，这就不要说我们这些凡夫俗子了。人们时常就把圣贤当作神仙，当真正的神仙去敬仰，去做圣贤说他们将来要做的事，就是天下之尊的皇帝也得听一听圣贤的指导！

今天，人们知道了，圣贤就是科学殿堂的前人，人类拥有的一切就是圣贤没有得到的、留下的东西；人类拥有的一切智慧都是圣贤毕生心血的结晶……

圣贤的天下是透明的、思想是纯净的、心灵是美丽的……

这是一本圣贤的影子。

这是一本圣贤智慧的缩影。

这是一本简单明了、一见就知圣贤思想的读物。

现代人不读圣贤书就会迷失生活的方向，就会找不到生活的目标……

目 录

CONTENTS

第一章 仁者天下	(1)
1. 孔子“不懂”音乐	(2)
2. “五德”总比“四恶”强	(4)
3. 老翁捉蝉学问多	(6)
4. 一句话兴国亡国	(8)
5. 孟子不忘父母恩	(10)
6. 别人的长处是自己的短处	(12)
7. 管仲专挑皇帝的毛病	(14)
8. 众人皆醉我独醒	(16)
9. 张衡不是吹出来的奇才	(18)
10. 范缜巧揭鬼把戏	(20)
11. 饿死不当皇帝	(22)
12. 孟子交友收徒看德性	(24)
13. 孔子“胡说八道”	(26)
14. 孔子知人不知心	(28)
15. 子贡没有马夫“会说话”	(30)
16. 卫灵公好色不好德	(31)
17. 范蠡做官做生意	(33)
18. 列子饿着肚皮不收粮食	(36)
19. 杨朱读书找“方向”	(38)
20. 赵简子犯“皇帝欺臣罪”	(39)

21. 张仪蒙骗楚怀王	(41)
第二章 胸怀天下	(45)
1. 不孝之人不是好人	(46)
2. 孔子是个“受气包”	(48)
3. 孟子劝齐宣王献爱心	(50)
4. 孔子不给齐景公面子	(52)
5. 晏子“借尸还魂”	(54)
6. 晏子面对刀枪开玩笑	(56)
7. 斧头砍鼻子的白粉	(58)
8. 晏子专爱讨人骂	(60)
9. 艾子巧劝齐宣王“自杀”	(62)
10. 苏代替甘茂“耍嘴皮”	(64)
11. 晏子卖弄玄虚救马夫	(66)
12. 杨王孙“怕花钱”裸葬	(68)
13. 姜太公钓鱼，愿者上钩	(70)
14. 颜渊劝鲁定公不要玩“飞车”	(72)
15. 孔子“友情客串”看风水	(74)
16. 季梁“南腔北调”	(76)
17. 密须友情不可分	(78)
18. 天时不如地利，地利不如人和	(80)
19. 孟子拐弯抹角“刺”齐宣王	(82)
20. 梁王不会治国出洋相	(84)
第三章 遥望天下	(86)
1. 妻子去世，庄子敲盆唱歌	(87)
2. 没用的“东西”都有用	(89)
3. 生活就是快乐	(91)
4. 是个人就是人才	(93)

5. 老老实实,抓住机遇	(95)
6. 人各有志	(98)
7. 人活着快乐,死了更快乐	(100)
8. 人怕出名猪怕壮	(102)
9. 人死声名一场空	(104)
10. 身正不怕影子歪	(106)
11. 真人不露相,露相不真人	(108)
12. 一心不可二用	(110)
13. 不为自己哭,要为自己笑	(112)
14. 没有不要命的“笨鸟”	(114)
15. 孔子教书看人样	(115)
16. 人生如梦,生死如烟	(117)
17. 苏秦的脸上“两面光”	(119)
18. 公孙龙“神吹”白马不是马	(121)
19. 惠施“吹牛”不打草稿	(124)
20. 孟子“调戏”邹国	(126)
21. 找死人的“毛病”	(128)
22. 陈轸巧辩谗言	(130)
23. 张仪嘴吞“六国”	(132)
24. 子贡“卖弄”列国	(136)
25. 养鸟的人比鸟贱	(139)
26. 赵简子打仗如“偷人”	(141)
27. 张仪拍马屁挣大钱	(143)
第四章 谋略天下	(146)
1. 晏子巧赶“美人妖”	(147)
2. 魏王头脑发昏想打仗	(149)
3. 公孙丑丢脸又丢丑	(151)

4. 管仲知人善用	(153)
5. 读书人不是白吃白喝	(155)
6. 庄子无剑胜有剑	(157)
7. 苏秦帮人先瞧不起人	(160)
8. 孙臆吃屎装疯	(162)
9. 周瑜赔了夫人又折兵	(165)
10. 朱升“点拨”朱元璋	(167)
11. 公孙龙“戏耍”孔穿	(169)
12. 庄子不抢“死老鼠”	(171)
13. 管子为齐桓公找快乐	(173)
14. 子路挑孔子的“刺”	(176)
15. 晏子破除迷信	(178)
16. 晏子毁尸灭迹,先“斩”后奏	(179)
17. 孔子当官不混日子	(181)
18. 孔子“罚”人救火	(184)
19. 晏子“戏弄”楚王	(186)
第五章 笑傲天下	(189)
1. 两个桃子诱杀三猛将	(190)
2. 侯嬴小计“调”大军	(192)
3. 孙武操练,练丢宫女的魂	(194)
4. 墨子的“防守反击”,出神如化	(197)
5. 楚国有钱没饭吃	(200)
6. 子产兄弟,讲歪理不认理	(202)
7. 田忌赛马,先输后赢	(204)
8. 孙武用水“当兵”,水淹楚军	(207)
9. 诸葛亮“乱”用兵法	(209)
10. 孔子“拜”小孩为师	(210)

11. 庄子笑骂气曹商..... (212)
12. 孔子骂学生,丢脸又丢人 (214)
13. 孔子答不上小孩的问题..... (216)
14. 胆小鬼笑怕死鬼,没鬼也有鬼 (218)
15. 孔子劝强盗,比死了还难受 (220)
16. 一个问题,千个道理 (223)
17. 壶子的肚子全是“货”..... (225)
18. 商鞅“整”人不“管”人..... (228)

第一章 仁者天下

圣贤都是仁者。

圣贤心中充满爱，在用良心去发现这个变化多端的世界。

圣贤都是知识渊博，学贯古今，集众家之所长，融古今为一体的奇才。圣贤不是人们吹出来的，而是在历史的变化中脱颖而出的人间精英，比皇帝不知强过多少倍！

圣贤都有一双能洞察万事万物的慧眼。

圣贤都有预知未来世界的特殊本领。

圣贤都有超凡脱俗的智慧，更让人敬仰的是他们追求未来的精神。如果世界上没有一个圣贤，那么人类智慧的大门就没法开启，人就跟动物一样没有什么区别！

圣贤用毕生的经历谱写着一曲曲震撼人们内心深处生命之歌……

圣贤都会流芳千古。

任何人都不会去怀疑圣贤给予世间的真爱。

历史的丰碑可以没有皇帝，但是绝对不能没有圣贤。

皇帝大多是世袭继承得来的，圣贤却是后人公认的。

圣贤就是人们心中真正的“皇帝”。

圣贤的职责就是为天下百姓找到一条希望之路……

1. 孔子“不懂”音乐

——一个圣人不懂音乐就放下脸面来学习，咱老百姓还有什么说的呢？要学习！好好学习！认真地学习！孔子就是学习的标兵！

师襄子是春秋时的一个乐官，在音乐方面很有天赋，善于弹琴、击磬。据史料记载，孔子曾拜他为师学琴，并且受益匪浅。

孔子学习很认真，一边学还一边思考，从不自以为是。

开始时，他向师襄子学了一支曲子，练了十来天，还在不停地练，丝毫没有停下来的意思，师襄子对他说：“差不多了，光学一支曲子，不会有什么大的进步，再学一支曲子吧！”

孔子却回答说：“我才学会了谱子，还没有掌握它的技法，现在就放手太可惜了。”

过了一些日子，师襄子见孔子已基本上掌握了曲子的技法，弹奏得如行云流水，就对孔子说：“你已经掌握了技法，这回可以学习另一支曲子了。”

孔子认为还不行，便答道：“我还没有体会出这支曲子所表现出来的思想感情呢！再继续揣摩一段时间吧！”

又过了一些时候，师襄子告诉孔子说：“你已弹出了思想感情，颇有一些功夫了，现在可以学习新曲子了。”

孔子又说：“我还弄不清作曲子的是什么样的人呢！”

于是又继续练下去。

就这样，过了好长时间。

有一天，孔子高兴地跑来对师襄子说：“我已经了解曲子的作者了。黑黑的面孔，高高的身材，两眼仰视，一心想着以德服人，感化四方。”

“我想这支曲子描绘的是周文王吧，除了周文王，还能有谁呢？”

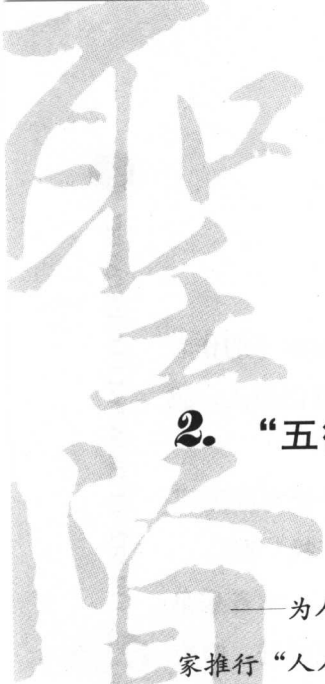
师襄子高兴地说：“一点不错，这支曲子正是《文王操》啊！”

圣人之所以成为圣人，就是有很多过人的地方。孔子学音乐是件小事，但他不像一般人那样学会了就算了，而是循序渐进，穷究乐理，理会音乐所蕴含的深层次的思想感情。

做学问不但要有广度，而且还要有深度，只有真正钻研进去了，才能有超乎寻常的收获，才能悟出许多真知灼见。孔夫子能成为圣人，与他这种苦学善悟的精神是有直接关系啊！

圣贤的智慧

聖賢



2. “五德”总比“四恶”强

——为人做事以德为先，治国也是以德为先。很难想像一个国家推行“人人相争”的治国方针，天下还能太平？人民还能安居乐业？

子张，姓颡孙，名师，孔子的弟子，被韩非列于儒家八大派之首。他的学问也十分了得，才高八斗都不止。

他经常向孔子请教，多次同孔子探讨政事问题。

有一天，子张向孔子虚心地请教说：

“老师，怎样可以使百姓安乐、国家兴旺呢？”

孔子直截了当地答道：“尊重五种美德，排除四种恶政，这就可以达到目的。”

子张不解，进一步问道：“五种美德是什么，以前怎么从来没有听说过？”

孔子解释说：“君子给人民以好处，而自己却无所耗费；使用百姓而百姓又不怨恨；自己欲仁欲义，却不能叫做贪；安泰矜持却不骄傲；威严却不凶猛，这就是所谓的五德。”

子张追根问底，继续请教说：“给人民以好处，自己却无所耗费，这听起来可有点玄乎，怎样做才能办得到呢？”

孔子耐心地教导他说：“就着人民能得利益之处而使他们得到好处，这不就是给人民以好处而自己却无所耗费吗？选择可以劳动的时间或情况再让他们去劳动，以增加收成，又有谁来怨恨呢？自己需要仁德便得到了仁德，又贪求什么呢？无论人多人少，无论势大势小，君子都一视同仁谦恭之至，不敢怠慢他们，这不也是安泰矜持却不骄傲吗？君子衣冠整齐，目不斜视，庄严地使人望而有所畏惧，这不就是威严却不凶猛吗？”

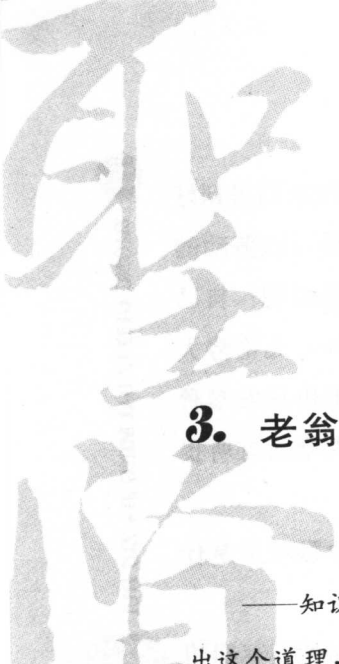
子张彻底弄清了五种美德的含义。又问：“那四种恶政又是什么呢？”

孔子回答说：“不加教育便加杀戮叫做虐；不加申诫便要惩罚叫做暴；起先懈怠，突然限期叫做贼；同是给人以财物，出手吝啬，叫做小家子气，这就是四恶。所以我说，谁要是拥有五种美德而排除四恶，谁就可以治理好天下，这也是我从历代帝王兴衰中总结的道理啊！”

子张佩服地点了点头。

孔子很伟大，任何一个道理给他一解释，就会变得浅显生动起来，他向子张灌输的五德四恶，无疑是一种理想，忧虑帝王君子的德行，自始至终贯穿着儒家的仁爱思想。

如果一个从政者能够真正做到给百姓以恩惠，令万民不怨忿，不贪仁义之名，安泰而威严，同时又不暴虐，不吝不惜，那么这就算是黎民百姓的福气了。可惜为政者能够达到这一标准的，除了古代的先贤们以外，历来都是凤毛麟角啊！



3. 老翁捉蝉学问多

——知识是无穷无尽的，老翁捉蝉也能提出学问来。孔子能悟出这个道理，是因为他了解学问不是人们吹牛吹出来的，是做出来的！

圣贤的智慧

孔子在奔走于列国之间的时候，遇到了许多奇奇怪怪而又能给人以启迪的事情，使他和学生们受益匪浅。

这一天，他带领学生走到一片树林跟前，看到一位驼背的老翁用一根长竿子在树下捉蝉，一会儿工夫就收获颇丰，就好像在地上拾取一些小石子那样容易。

孔子笑吟吟地走到老翁身旁说：“您老可真灵巧啊！您捉蝉怎么容易呢？这里面也有诀窍吗？能否向您请教一二呢？”

捉蝉的驼背老翁见孔子是位彬彬有礼的读书人，非常高兴同他交流，就停止了捉蝉，对孔子说道：“捉蝉也的确有诀窍。捉蝉的竿子首先要拿得稳，竿头的粘胶要对准蝉的翅膀，在将要贴近蝉翅时，则要快速地送竿。

“这些技艺看似简单，但都要好好练习。当初练的时候，我也有一个相当艰苦的过程，为了拿稳竿子，我起初练了五六个月，竿头放着两个圆的丸子，使手臂伸出来纹丝不动，这两个丸子掉不下来，

然后去捉蝉，蝉跑掉的很少。

“后来练到竿头可放三个丸子，捉到的蝉就更多了。再后来练到竿头可以叠放五个丸子而掉不下来，再去捉蝉，则无往而不获，就好像在地上拾取一样容易了。”

孔子听到这里，插话说：“唔，真是不容易啊！难怪您有这样过硬的功夫呢！您站在树下，就像粗壮的树桩；您伸出的手臂，就像挺拔的树枝，稳健而有力量，如此专心怎会捕不到蝉呢？真是功夫不负有心人啊！”

老翁微笑着接下去说：“捉蝉的时候，还必须高度集中注意力。

“在我捉蝉时，虽然天地那么大，万物那么多，而我却什么都不想，只注意蝉的翅膀。我不去左顾右盼，不因纷杂的万物而分散对蝉翼的注意，因此怎么会捉不到蝉呢！”

孔子听了捉蝉老翁的活，不住地点头称是，又转过头来对身后的学生们说：“今天真是给大家上了生动的一堂课啊！你们听到了吧，学习知识，磨炼本领，都要有这种吃苦精神，都要集中运用自己的心智！这位捉蝉老翁真是一位世外高人！”

世间所有的知识都是学问，都是有科学的，各门学科都是相通的。连捉蝉这样看似简单的下流末技，也包含着这么多的技巧和苦功，这就是一种道理、一种科学的认识，可见学习知识就更加不容易了！

孔子从捉蝉老翁的一番话中悟出了学习的道理，并将它现场讲解给弟子们听，可见无论做什么工作，不下一番苦功夫是不行的。其实每一个人本身都是一门科学！