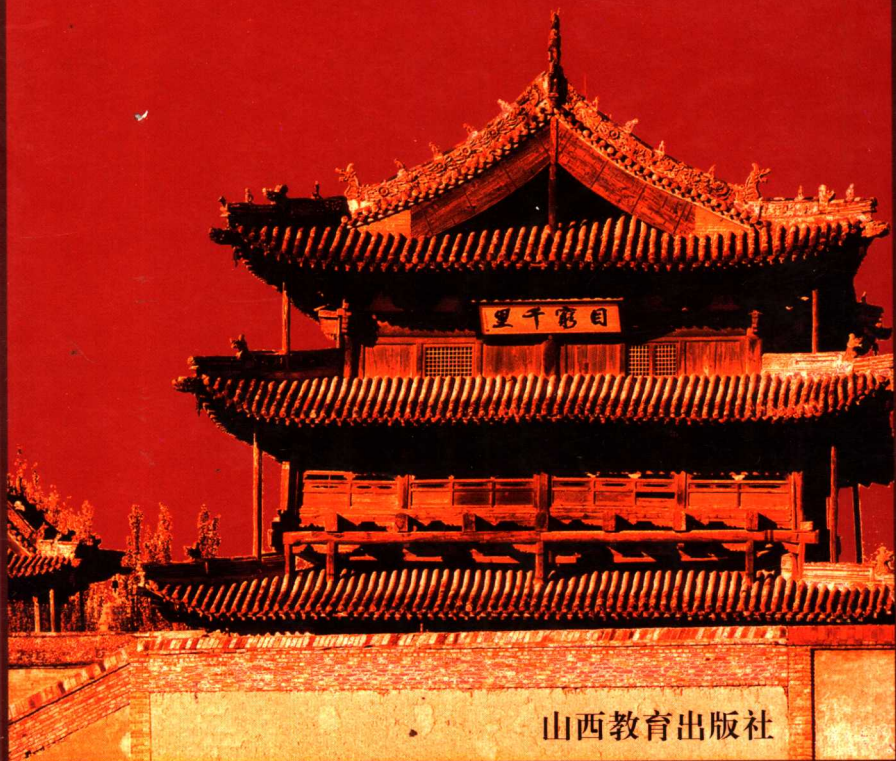


高等院校旅游教材系列

HONGGUO GUJIANZHU
LVYOU

中国古建筑旅游

夏林根 主编



山西教育出版社

中国古建筑旅游指南

中国古建筑旅游指南
中国古建筑旅游指南

中国古建筑旅游

中国古建筑旅游



中国古建筑旅游指南



HONGGUO GUJIANZHU
LVYOU

K928.71-43/1

高等院校旅游教材系列

中国古建筑旅游

邵骥顺 编著

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国古建筑旅游/夏林根编著. —太原: 山西教育出版社, 2004. 7

ISBN 7-5440-2740-6

I. 中… II. 夏… III. 古建筑-旅游指南-中国
IV. K928. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031160 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

太原红星印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月山西第 1 次印刷

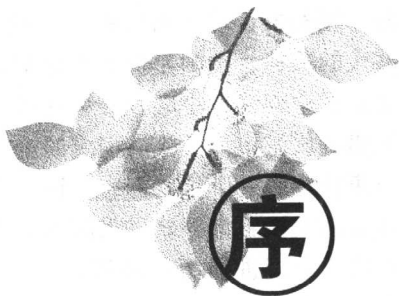
开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 13.875

字数: 338 千字 印数: 1—3000 册

定价: 25.00 元

“高等院校旅游教材系列”编辑委员会

- 主编 夏林根
- 编委 夏林根 复旦大学旅游学系教授
- 何建民 上海财经大学旅游管理系教授
- 喻学才 东南大学旅游系教授
- 郑 琰 湖南师大旅游学院教授
- 田 里 云南大学旅游学院教授
- 徐德宽 武汉大学旅游学院教授
- 姚昆遗 上海大学旅游系教授
- 庄志民 华东师大旅游系教授
- 严因泰 同济大学风景旅游系博士
- 郑向敏 华侨大学旅游系教授
- 冯乃康 中国旅游学院教授
- 丁季华 华东师大旅游系教授



夏林根

新世纪的第一春，山西教育出版社的刘立平先生和王玉成先生，周游全国组稿来到上海，希望我主持编纂一套高等院校旅游专业的教材。这几年，旅游类教材已经出版了不少，甚至可以说旅游方面的研究成果主要体现在教材上，然而，生命周期较长的受普遍欢迎的教材却并不多。编著教材是人民教师的基本职责之一，面向日新月异的旅游业，其教材也应当不断地更新，所以勉为其难承担了这项任务。经过两年多的努力，“高等院校旅游教材系列”终于开始付梓了。

加入 WTO 后的中国旅游业，迎来了又一个阳光灿烂的春天。据来自国家旅游局的信息，2002 年，我国接待旅游者 9800 万人次，其中外国人 1375 万人次，入境过夜旅游者 3700 余万人次；旅游外汇收入首次突破 200 亿美元，达到 204 亿美元；旅游总收入 5530 亿元人民币，国内旅游 8.7 亿人次，国内旅游收入 3845 亿元，占旅游总收入的 69.5%。我国已经形成了世界上规模最大的国内旅游市场和发展最快的出境旅游市场，已经实现了由旅游资源大国到亚洲旅游大国的历史性跨越。世界旅游理事会主席鲍姆加滕赞叹，中国是世界旅游者最向往的目的地之一。世界旅

游组织秘书长费朗加利评价,中国旅游业的持续高速增长超出所有人的预料,中国是世界上旅游业发展最好的国家之一,中国人民正在全面建设小康社会,这将为我国旅游业的大发展提供日益旺盛的旅游市场。旅游需求的全面增长并得到满足,此乃高水平小康社会的一个重要标志。遥望未来的二十年,我国将实现从亚洲旅游大国到世界旅游强国的新的历史性跨越。在向更高水平的小康社会迈进的历史进程中,作为人民物质文化消费的一个热点,旅游需求必然会随之不断增长,旅游市场必将进一步兴旺发达,旅游业也必将持续发展壮大。但我们必须清醒地看到,我国旅游界的现状与新世纪旅游业的发展需要还有相当的差距。无论是旅游企业管理人员的数量和管理水平,还是旅游院校的培养模式和培养体制,还难以与迅速发展的旅游业相适应。

2 经过二十多年的奋斗,我国旅游教育事业蓬勃发展。到2002年底,全国开设旅游系或旅游专业的普通高等院校和中等职业学校已达1113所,其中高等院校407所,中等职业学校706所;在校学生总数超过41.7万人,其中高校学生15.7万人;全国31个省、自治区、直辖市,都有开设旅游专业的高等院校,已经形成研究生教育、本科教育、专科教育和中等职业教育四个层次,全日制教育、业余教育、远程教育相结合的教育模式,并且呈现出院系(专业)数量迅速增长,办学规模不断扩大的趋势。全国600余万旅游从业人员的培训工作,正朝着规范化、制度化的方向发展。我国旅游业的快速发展,对旅游人才的素质提出了更高的要求。实施旅游人才发展战略,大力开发旅游人才资源,全面提高旅游人才的素质,对于促进旅游业的持续快速健康发展,推动旅游业积极参与国际竞争,实现世界旅游强国的宏伟目标,具有重要而深远的战略意义。

旅游业的发展,关键是人才。市场竞争,说到底人才资源的竞争。培养适应新世纪旅游业快速发展所需要的各类人才,已

经成为一个十分紧迫的问题。逐步建立一套系统的高效的旅游人才开发体系和开发机制,使旅游业行政领导人才、职业经理人才、短缺专业人才和教育培训师资人才的供给,在数量上、质量上和结构上都能适应参与国际旅游市场竞争的需要,为实现世界旅游强国宏伟目标提供人才保障,作为人才培养基地的旅游院校(专业),任重而道远。目前我国高校的旅游类专业,在办学结构、办学特色、课程设置、实践环节等方面,还有不少亟待研究解决的问题。教材建设是旅游类专业的一项基本建设,也是旅游教育的当务之急。我们既要有一支具有相当学术水平的师资队伍,又要有若干套有所创新、有所超前,体现时代特色的教材,才可能培养出为社会所欢迎的旅游管理人才。

放在读者面前的这套系列教材,计划出版 15~20 种。教材选题的确定,实际上涉及高校旅游专业的课程设置问题,而课程的设置又体现办学思想和办学特色。现在,高校有些旅游类专业,有的隶属于工商院系,有的隶属于人文院系,也有的归属于历史学科,这也许是这个学科的年轻和幼稚的历史烙印。全国 400 余所旅游院校(专业),十之七八偏重于饭店管理,课程的设置则大同小异。各个学校可以根据自己的资源,有所侧重,办出特色,但本专科教育作为基础教育和通才教育,一般应该包括四个板块,即旅游经济、旅游资源、旅游企业和旅游文化。旅游学科是应用性学科,只有与旅游行业的现实紧密结合,才有生存和发展的基础。这套系列教材正是基于这样的认识而设计的。有一些基础课程的教材已出版较多,暂不列入选题范围。几年前,曾应上海三联书店之邀,主持编纂过一套“旅游学丛书”,出版了如《旅游资源学》、《旅游美学》、《饭店管理学》、《导游学概论》、《旅游政策与法规》等若干种,重印四五次,印数数万册。如果加上这一次出版的二十来种,也许可以基本涵盖一般旅游院校(专业)的课程设置,满足教学的需要。

教材的第一要义是学术性和权威性。在编著过程中,我们追求的是理论性与应用性兼顾,学术性与普及性并重,开拓性与稳定性结合,具有前瞻性,体现时代特色,当然这只是我们的一厢情愿,还要经过实践的检验。系列教材主要是为普通高校旅游类专业的本科教学编写的,同时也适用于民办高校、夜大学、电视大学、自学考试、函授教育、网络教育的本专科教学,研究生也可选作参考读物。另外,还兼顾了旅游业界岗位培训的需要。我们真诚地希望得到专家学者和广大读者的批评和指教。

这套系列教材的作者,来自上海、北京、四川、云南、湖北、江苏等地的旅游院校,都是长期活跃在教学第一线的教授和副教授。他们手执教鞭,多年研究、讲授某一门课程,积累了丰富的经验和资料,现在将讲稿进行补充修改,整理成书,使书稿更贴近高校教学的需要,更贴近旅游界的现实。系列教材从选题的筛选确定,书稿的谋篇布局,到资料的校对补充,文字的斟酌润色,出版社的王玉成先生、刘立平先生,以及有关编辑和出版社的领导,做了大量的工作。在此,一并致以深深的谢意!

悠悠岁月,弹指一挥间。复旦大学经国家教委批准,自1993年正式以旅游学专业的名义招收本科生,至今已历十个年头,招收硕士研究生也有八九年了。风风雨雨,艰辛甘苦,十年磨一剑。再过两年,也就是这套系列教材出齐的时候,复旦大学将走过100年的辉煌历程。这些薄薄的小册子,权当一个为之奋斗三十余年的复旦人献给百年校庆的一份小小的礼物!

2003年春节
于上海复旦大学



序	(1)
绪 论 中国古建筑与旅游	(1)
第一章 中国古建筑概述	(8)
第一节 中国古建筑的特征和成就	(8)
一、完整的木构架体系	(8)
二、整齐而又灵活的整体布局	(10)
三、优美的艺术形象	(11)
第二节 唐代以来各朝建筑特点	(12)
一、唐朝建筑特点	(13)
二、辽代建筑特点	(13)
三、宋朝建筑特点	(13)
四、元朝建筑特点	(13)
五、明朝建筑特点	(14)
六、清朝建筑特点	(14)
第三节 古建筑中的等级制度	(14)
一、建筑体本身	(14)
二、台基	(15)
三、开间	(16)

S13M54/09

目	四、斗拱	(16)
录	五、屋顶	(17)
	六、戗兽	(18)
	七、色彩	(19)
	八、彩画	(20)
	第四节 中国古建筑体名称	(21)
	第五节 中国古建筑中的环境小品建筑	(26)
	一、石阙	(27)
	二、牌坊、牌楼	(27)
	三、华表	(28)
	四、碑	(29)
	五、影壁	(30)
	第六节 中国古建筑中的砖、石建筑	(31)
	一、砖建筑	(31)
2	二、石建筑	(32)
	第二章 宫殿建筑	(34)
	第一节 宫殿的起源与发展	(34)
	第二节 宫殿的布局与陈设	(37)
	一、宫殿的布局	(37)
	二、宫殿内外陈设	(39)
	第三节 中国现存著名的古代宫殿	(41)
	第三章 中国古代宗教建筑	(53)
	第一节 中国各民族的宗教信仰概况	(53)
	第二节 佛教建筑	(55)
	一、佛教的创立、发展与传入中国	(55)
	二、我国佛教寺院建筑形式	(59)
	三、寺、庵及别称	(62)
	四、殿堂配置和塑像	(63)

五、佛塔和经幢	(70)
六、现存佛教名胜	(77)
(一) 著名石窟	(77)
(二) 四大佛教名山	(93)
(三) 八宗祖庭	(108)
(四) 汉地佛教其他著名寺院	(118)
(五) 藏传佛教主要寺院	(128)
(六) 云南傣族佛寺	(130)
(七) 著名塔幢	(131)
第三节 道教建筑	(134)
一、道教发展简史	(134)
二、道教奉祀建筑的起源与发展	(137)
三、道教建筑的形制和布局	(140)
四、道教建筑的装饰图案	(141)
五、道教诸神与仙境	(142)
(一) 道教诸神	(142)
(二) 道教仙境	(144)
六、现存道教名胜	(146)
(一) 道教名山	(146)
(二) 著名宫观	(156)
(三) 道教石窟	(158)
第四节 伊斯兰教建筑	(159)
一、伊斯兰教的创立、发展及其传播	(159)
二、中国清真寺名称的由来	(163)
三、中国伊斯兰教清真寺建筑特点	(164)
(一) 中国伊斯兰教建筑共同特点	(164)
(二) 内地中国传统建筑风格清真寺特点	(165)
(三) 新疆阿拉伯建筑风格清真寺特点	(167)

四、现存著名清真寺	(171)
第四章 坛庙建筑	(174)
第一节 中国坛庙建筑类型	(174)
第二节 太庙与社稷坛建筑	(175)
一、太庙与社稷坛	(175)
二、现存著名太庙、社稷坛	(176)
第三节 天、地、岳、镇祭祀建筑	(177)
一、天、地、岳、镇祭祀活动	(177)
二、现存著名天、地、岳、镇祭祀建筑	(180)
第四节 名人祠庙建筑	(188)
一、历史名人祭祀活动	(188)
二、现存著名名人祠庙	(188)
第五节 家庙建筑	(195)
一、家庙祭祀活动	(195)
二、现存著名家庙建筑	(195)
第六节 民间影响较大的神庙建筑	(195)
一、城隍庙	(196)
(一) 城隍祭祀活动	(196)
(二) 现存著名城隍庙建筑	(197)
二、关帝庙(武庙)	(198)
三、妈祖庙	(198)
第五章 陵墓建筑	(200)
第一节 丧葬制度的历史演变	(200)
一、墓葬制度的演进	(200)
二、其他丧葬形式	(201)
第二节 帝王陵墓封土形式	(203)
一、垒土成邱	(203)
二、方上	(204)

三、依山为陵	(204)
四、马踏墓坑埋土	(204)
五、宝城宝顶	(204)
第三节 陵墓地上建筑	(205)
一、祭祀区	(205)
二、神道	(206)
三、护陵监	(208)
第四节 陵墓地下建筑	(209)
一、土穴墓室	(209)
二、木椁墓与“黄肠题凑”	(209)
三、砖石发券砌筑的地宫	(210)
第五节 现存古代著名陵墓	(211)
一、帝王陵墓	(211)
二、三皇五帝等纪念陵	(247)
三、其他著名陵墓	(250)
第六章 住宅建筑	(256)
第一节 住宅建筑发展概况	(256)
第二节 住宅样式	(259)
一、汉族住宅样式	(260)
二、少数民族住宅样式	(263)
第三节 现存著名古住宅建筑	(268)
第七章 会馆建筑	(273)
第一节 会馆建筑的历史演变	(273)
第二节 现存著名会馆建筑	(274)
第八章 书院建筑	(277)
第一节 书院建筑的历史演变	(277)
第二节 现存著名书院建筑	(278)

第九章 桥梁建筑	(281)
第一节 中国古代桥梁建筑历史	(281)
一、梁式桥	(282)
二、拱桥	(283)
三、悬索桥	(284)
第二节 古代桥梁建筑艺术	(285)
第三节 现存著名古桥	(287)
第十章 水利建筑	(296)
第一节 中国水利工程发展概况	(296)
第二节 现存著名水利建筑工程	(299)
一、古代三大水利工程	(299)
二、其他著名水利工程	(303)
第十一章 城市与城防建筑	(308)
第一节 中国古代城市发展概况	(308)
一、战国以前的城市	(308)
二、秦至 1840 年前的城市	(309)
第二节 中国封建社会城市种类	(313)
一、都城	(313)
二、地方各级行政中心城镇	(313)
三、工商业交通城镇	(314)
四、军事城镇	(314)
第三节 中国古代城市规划与布局	(314)
第四节 城防建筑	(316)
第五节 现存著名城防建筑	(318)
第十二章 华夏伟构长城建筑	(333)
第一节 长城的起源与历代长城	(333)
第二节 长城的建筑材料与防御体系	(337)

一、长城的建筑材料	(337)
二、长城的防御体系	(338)
第三节 现存长城名胜	(341)
第十三章 园林建筑	(358)
第一节 中国园林的起源与发展	(358)
一、汉以前以帝王贵族畋猎苑囿为主体时期 ...	(358)
二、魏晋南北朝山水园奠基时期	(360)
三、唐代风景园林全面发展时期	(362)
四、两宋造园更为普遍时期	(365)
五、明、清古代园林最后兴盛时期	(366)
第二节 中国园林的分类与特点	(368)
一、按占有者身份原则划分	(368)
二、按园林所处的地理位置划分	(370)
三、按园林艺术风格划分	(371)
第三节 中国园林造园要素	(372)
一、筑山	(372)
二、理水	(373)
三、植物配置	(374)
四、建筑营造	(375)
五、书画墨迹	(376)
第四节 中国园林建筑的内容、形式与特点	(378)
一、亭	(378)
二、殿、堂、楼、阁、厅、馆	(380)
三、榭	(380)
四、舫	(381)
五、廊	(382)
六、墙	(383)
七、桥	(384)

八、园门	(385)
九、园窗	(385)
十、园路与铺地	(386)
第五节 中国园林欣赏方法	(387)
一、抑景	(387)
二、透景	(387)
三、添景	(388)
四、借景	(388)
五、夹景	(389)
六、对景	(389)
七、框景	(389)
八、漏景	(389)
九、点景	(390)
第六节 现存著名园林	(390)
参考书目	(423)