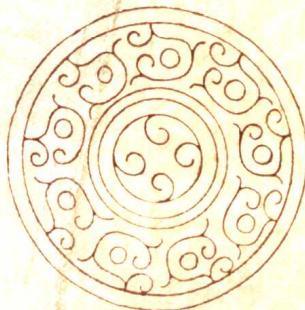


○ 名著名家导读 ○

论语

○ 蔡尚思 ○

MING ZHU MING JIA DAO DU



巴蜀书社



名著名家导读

论 语

蔡尚思

巴蜀书社

中国·成都

责任编辑 汪启明

封面设计 李文金

论语导读

蔡尚思 吴瑞武 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

内江新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.125 插页 1 字数 220 千

1996 年 9 月第一版

1996 年 9 月第一次印刷

印数：1—6000 册

ISBN7—80523—738—7/I · 295

定价：14.00 元

丛书编辑委员会

主编 蔡尚思

编委 陈子展 谭其骧 顾廷龙

胡道静 黄葵

出版说明

中国传统文化植根于深厚的民族土壤之中，根深叶茂。今天的中青年同志，正在新的历史条件下承继着这一宏富的历史遗产，因此，对千百年来的传统文化用新的方法进行反思和扬弃，从而在新的历史条件下建设和发展中国文化，让它在“四化”建设和世界文化中焕发出新的生命力，既是广大青年应尽的历史责任，也是一项极为重要的战略任务。

要正确地对中国传统文化进行反思和扬弃，必须从直接阅读古代文化要籍入手，面对这些要籍，不少中青年同志苦于有关文化修养的障碍，亦苦于时间、精力的限制，无法深入中国古代文化要籍的堂奥探幽致远，因而谈不上对中国传统文化进行正确的反思和扬弃。基于此，我社决定为广大中青年同志编辑出版一套《中华文化要籍导读丛书》，这套丛书从中华文化的“根”出发，撷取其中最能代表民族文化精神的一部分著作，包括文学、历史、哲学、语言文字等社会科学和一些自然科学方面的重要典籍，分册导读，使广大中青年同志能以较少的时间和精力系统地学习、了解、深入中国文化的主要典籍，取得较大收获。

这套丛书，重点在“导”，要通过这套丛书引导广大中青年同志正确学习和了解中国古代文化要籍；引导他们深入发掘曾长期在中国文化史乃至世界文化史上放射出璀璨光芒的文化瑰宝；引导他们辨别和扫除窒息人心的文化毒素；引导他们正确处理传统文化与现代文化的关系。每本要籍导读的作者，大都约请对该古籍素有研究，成绩卓著，在国内外享有盛誉的第一流专家担任，

丛书每种一般不超过二十万字，其内容主要分为两部分。首先是导言，这是全书之重点，其中不仅要介绍该要籍的作者与全书概况，而且要介绍这部书在中国文化史和世界文化史上的重要作用；并着重从方法上对读懂要籍给予具体指导，即讲解清这部书怎样才能读懂，怎样取其精华，去其糟粕；还将告诉读者进一步学习、研究这部书的途径和应当阅读的有关著作。第二部分是该要籍的精选和简注。导言和简注不仅要求通俗易懂、深入浅出，同时亦要反映导读者多年的研究之心得并适当吸取当前学术界的最新成果。

本丛书由著名文化史专家蔡尚思先生担任主编，并由蔡尚思、陈子展、谭其骧、顾廷龙、胡道静、黄葵等先生组成编委会，负责指导丛书的工作。

总之，本丛书希望搞出新的风格和特点来，能在新的历史条件下，为帮助解决广大中青年的学习难点，也为建设和发展中国文化贡献一份力量。但由于这是一项开创性的工作，失误在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

改 版 说 明

《中华文化要籍导读丛书》自 1987 年开始出版以来，深受广大读者欢迎，许多品种一再重印。

为满足读者需要，我社现从这套丛书已出版的品种中选出若干种，及新约稿的若干品种，编成《名著名家导读丛书》出版，以飨读者。

巴蜀书社

自序

我只想约为数点，略提一下：

一、本书分为主附两编，主编（上编）是我写的《论语导读》，附编（下编）是吴瑞武同志写的《论语类编简释》。要知道，《论语》一书在中国古籍中最为杂乱，连我读《论语》至今已八十多年，也苦于无法完全知道哪几句话哪几段话是在哪一篇中。我写的《论语导读》与吴瑞武同志写的《论语类编简释》，就是首先解决了这个二千多年来没有解决的重大问题，可以说是阅读《论语》最为方便的一本书。但在读者应当注意到的是：主编第十一章与第十二章是以有关的句为主的《论语类编》，而附编全部却是以有关的章为限的《论语类编》。这是二者同中有异的地方。

二、主编最为重要与篇幅最长的有二章：第十一章是我试图具体分析其所有重要思想的主次地位问题；第十二章是我敢于试图具体分析其思想的精华与糟粕的问题。以上二章引文出处的数字，全沿用杨伯峻先生著《论语译注》。

三、我把《论语》全书归纳为若干问题，以《论语》证明《论语》，是一种最为可靠的直接证据，深盼今后学者也根据《论

语》原文展开争鸣。

四、主编从第十章到第十五章都是我用力最多的部分。

五、我也提出研究《论语》须知的其他有关各种问题，如第一章到第九章。

六、我一生研究孔子《论语》的心得，几尽收于此主编中，自认可以作为一种总结，希望至少也能达到古人所说“虽不中，不远矣。”

七、主编引文有些改为相同的今语（通用字），有些附入自己的简释，在于避免写成长文，多费篇幅。各处引文也尽可能地避免重复。

八、我的治学态度，以对孔子的《论语》而论，既反对复古主义（国粹主义）的全盘肯定，又反对虚无主义的全盘否定，而要一分为二，古为今用，发扬其精华部分，批判其糟粕部分。

九、我对现代学者注释《论语》的著作，只是指出其不足不安之处，要使今后读者不致误从，而不是好辩好批评他人。例如杨伯峻先生的《论语译注》，读的人可能较多，它的优点是比较通俗易懂，可也有不少地方解释欠妥，我只指出其一部分而已。

1994年8月蔡尚思写于复旦大学

《〈论语〉导读》一书，为研究须知与具体内容两部分。前一部分是引导阅读，多所介绍，近于一般著作的导言、绪论和提要，由我写作；后一部分是原文简释，由跟我治学多年的吴瑞武同志选注。

上 编

论语导读

目 录

自序	()
上编 论语导读	
第一章 关于《论语》一书的重要性与杂乱性问题.....	(1)
赵岐、薛放、二程、李元度、陈沣等的通五经六艺的关键说； 董仲舒的当作法律说；赵普、辜鸿铭等的治天下国家说；扬雄、王通、张应文、《女论语》、《女四书》等的模仿；焦循、 曹廷杰、郑玄、赵纪彬等的分题；杨伯峻的字典与我们的类 编。主题索引优于句首索引	
第二章 关于《论语》命名的意义问题.....	(4)
班固、刘熙载、邢昺、袁枚、何异孙、章太炎、朋星等的定 义	
第三章 关于《论语》的记录者问题.....	(6)
有出于孔子弟子、再传弟子、三传弟子、更后一代、为他家 所附加及已无可考等说	
第四章 关于《论语》成书与书名出现的时间问题	(10)

有吴承仕、周予同、杨家骆、钱坫、郑麐、黄立权、朋星、陈其干及我等说

第五章 关于《论语》传本的考辨问题 (14)

有张禹、郑玄、何晏等说。冯友兰、周予同等说不足信

第六章 关于《论语》的字数与代表作问题 (17)

有黄侃、郑耕老、欧阳公、阮元、钱穆、许逸民等说

第七章 关于《论语》的资料有待补充搜集问题 (19)

有崔述、赵翼、钱玄同、周予同、钱穆、杨伯峻及我等说

第八章 关于《论语》注释与研究的数量问题 (23)

注释著作的数量、注释著作的文体与注释著作的代表性

第九章 关于《论语》在教育史及考试史上的地位问题 ... (25)

《论语》置博士始于汉文帝，石经始于汉灵帝，被作为《四书》之一始于朱熹，被王朝考试出题始于元仁宗，大学废除经学科始于蔡元培长北京大学。以后仍有主张尊孔读经者与新儒家的出现

第十章 关于今本《论语》的字句理解所以会有分歧问题 (26)

分歧在于有时代性学派性与考据性等原因。揭露神学家、玄学家、佛学家、理学家及崔述、刘宝楠、康有为、钱穆等为尊孔而塞入《论语》的私货

第十一章 关于《论语》的中心思想究竟是什么的问题 ... (31)

仁与礼的关系各说。仁的内容各说。仁的范围各说。孔子中心思想问题各说（以下是以句为主的类编）

完全根据《论语》中孔子与孔门所论述的各种重要思想：

(一) 礼 (二) 仁 (三) 孝 (四) 忠 (五) 中庸

-
- (六) 信 (七) 义 (八) 智 (九) 怒 (十) 尊天信命
(十一) 贵古贱今 (十二) 重男轻女 (十三) 君子与小人
(十四) 同道与异端 (十五) 好名 (十六) 贵仕
(十七) 教学 (十八) 为政

第十二章 关于《论语》的精华与糟粕应当分开问题（以句为主的类编） (55)

（一）值得发扬的精华部分

1. 论知识 2. 论教育 3. 论性近习远 4. 论岁数成就 5. 论血气警戒
6. 论好德与好色 7. 论无所用心，言不及义 8. 论人要有远虑
9. 论志士仁人 10. 论有过必改 11. 论政治都要上行下效，首贵以身作则

（二）精华与糟粕都有或比较难说的部分

1. 原则是而具体未必是 2. 只知其当然而不知其所以然 3. 小是而大非 4. 可有多种解释 5. 自相矛盾：A--J

（三）应予批判的糟粕部分

1. 倒退史观 2. 小变史观 3. 愚民政策 4. 忠君丑态 5. 多所畏惧
6. 迷信天命怪物 7. 颠倒曲直，敢说假话 8. 侮辱妇女 9. 侮辱劳动者
10. 孝亲的教条 11. 反对争鸣 12. 繁文缛礼 13. 穷奢极侈
14. 去食存信

第十三章 关于《论语》的影响与价值未必一致问题 (66)

指出朱熹、王船山、焦循、叶德辉、钱穆等的谎言与李贽、李大钊等的真话

第十四章 关于孔学与诸子学的评价问题 (69)

重新批评《庄子·天下篇》、司马谈论六家要旨等的独尊道家与孟子、荀子、董仲舒、刘歆、班固、朱熹、王船山及现代新儒家等的独尊儒家，而皆以文化虚无主义对待其他各家

第十五章 关于孔学的演变历史与研究的科学方法问题 … (74)

对梁启超论我国学术界的补充。近现代学术界研究孔子的大起变化。应当运用新观点新方法克服古来许多旧观点旧方法
下编 《论语》类编简释

(以章为限的类编)

(一) 哲学·伦理学·宗教类	(83)
(二) 政治类	(196)
(三) 经济类	(218)
(四) 教育类	(221)
(五) 文艺类	(254)
(六) 人物类	(261)
(七) 孔子生活类	(287)
(八) 其他类	(301)
(九) 阙疑类	(306)

第一章 关于《论语》一书的重要性与杂乱性问题

旧时代的儒家信徒都夸大宣传《论语》一书的无比重要性，认为它是通《五经》“六艺”关键的，有汉赵岐说：“《论语》者《五经》之辐辏，‘六艺’之喉衿也。”唐薛放说：“《论语》者《六经》之精华。”宋二程说：“于《语》《孟》二书，知其要旨所在，可以观《五经》矣。”清李元度说：“《论语》所言之义理，精且粹矣。即以文论，非诸经所能及也。《易》《诗》《书》《礼》《春秋》之文，各造其极，亦各不相谋，而简括处终不及《论语》；《论语》之文，能以数语抵人千百言，如太和元气，如化工之肖物，各无遁形。”陈沣说：“经学要旨，皆在《论语》中。”认为《论语》可以当作法律的，有汉董仲舒的以《论语》折狱。认为可以治天下国家的，有宋赵普的以半部《论语》治天下。近代辜鸿铭更说：“半章《论语》可以振兴中国。”解放战争时期有一个民主党派的代表人物胡说孔子《论语》的有用，超过了马克思主义。用模仿《论语》著书的，有汉扬雄的《法言》、隋王通的《中说》、

明张应文的《粥经》。以妇女著书而名为《论语》或《四书》的，有唐代的《女论语》，明清间的《女四书》。要使人人以《论语》为必读书的有钱穆。要使全国学者都对《论语》熟读成诵的，有梁启超。二人原话，均另详于后面第十三章。

我们实事求是地说：孔子也只是中国历史上伟大人物之一。中国通史、文化史、学术史、经学史、思想史、政治思想史、经济思想史、哲学史、伦理学史、史学史、文学史、艺术史、教育史等等都多少和他有关系。要想了解孔子这个历史人物，就应当先读专门记录他言行的《论语》这本书。但要知道中国古籍的最杂乱无章而无法或不容易使读者记得哪一句话出在哪一篇的，也首推《论语》一书。它第一篇的第一句是“学而时习之”，便以“学而”为第一篇的篇名，最后一篇的第一句是“尧曰”，便以“尧曰”为第二十篇的篇名。其中各篇也都采用此体裁为篇名。

我为了要解决这个前人不敢指出的难题，起先去查专就《论语》全书分为若干主要问题的一些著作，如清焦循的《论语通释》共只一卷，内分：一、一贯忠恕，二、异端，三、仁，四、圣，五、大，六、学，七、多，八、知，九、能，十、权，十一、义，十二、礼，十三、仕，十四、据，十五、君子小人。郑磬的《古籍新编论语》，内分：第一、自述，第二、习性，第三、事迹，第四、弟子，第五、人物，第六、评论，第七、政治，第八、德行，第九、处世，第十、君子，第十一、阙疑。曹廷杰的《论语类纂》，内分：论世、论人、论事、论政、论学、论教、论圣七卷。赵纪彬的《论语新探》，内分三部：上部：历史证件，释人民、人仁古义辨证、有教无类、君子小人辨、原贫富。中部：儒学究元、自然稽求、学习知能论、两端异端解、说知探源、崇仁恶佞解、仁

礼解故。下部：孔门异同、先进异同考、后进异同考。

后来再查辞典式的分类，如杨伯峻的《论语词典》，它的排列，按笔画为次序，每辞每义一般都只统计次数而不遍附原文，它既然是词典式的体裁，当然对读者有方便的一面，同时也不免有不利于读者的一面。

由于上述各种原因，我就不得不想到索引类书，但又觉得传统索引都是句首索引，而没有主题（也称主辞、主语）索引，许多主题如仁、礼等，有的在句首，有的在句中，有的在句末，传统索引就不适用了。此其一。在句首的索引如“子”、“夫”等是很多而又没有用的。此其二。又传统索引都以一句为限，许多主题却需要数句甚至一段才能说明的，这在传统索引就无法解决了。试举一个要例，《论语》一书和包括《论语》在内的《四书》，古来学者过于尊孔而要美化孔子，很多人只敢说孔子解释仁是爱人，爱人即爱全人类，而不敢顾及他处的孝悌为仁之本或“亲亲，仁也。”他们对“仁者人也，亲亲为大”二句，只要上一句而不要下一句，真是断章取义。此其三。以上几个难题，我经过长期考虑后，才想出一个解决办法，这就是把全部《论语》拆散，改为类编。这样，就有几个好处和特点：一、使一部《论语》从杂乱无章变成较有系统，易于记忆和翻查。二、是不同于前人的一些“类纂”或“新编”。三、是约略统计一下，可以令人看出有多少问题。四、是不以完全相同的主题为限，凡相近、相联与相反的言论也多排在一起，可以互相启发，比较容易体会。五、是以《论语》之言证《论语》之言即以本证（直接证据）证本证，比较直接可靠。