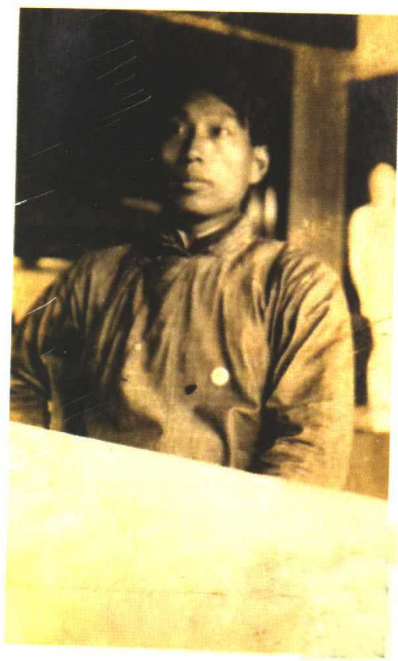


一介布衣 一身傲骨
一代画师 一生正气

A portrait of an elderly man with glasses, wearing a dark jacket, looking slightly to the side. The background is a warm, yellowish-orange gradient.

钱鼎纪念文集

钱旭洋 编著



1919年摄于上海国画美术学校



1922年参加阿博洛学会留影



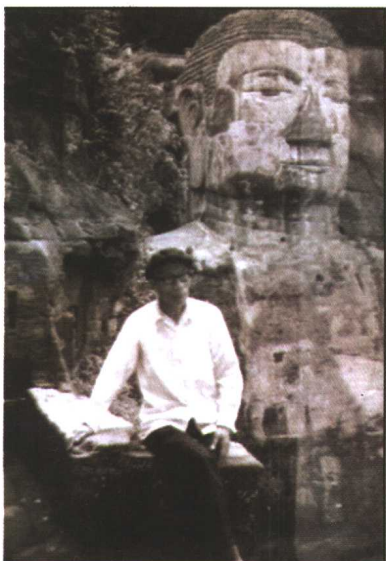
1924 年任教北京美院



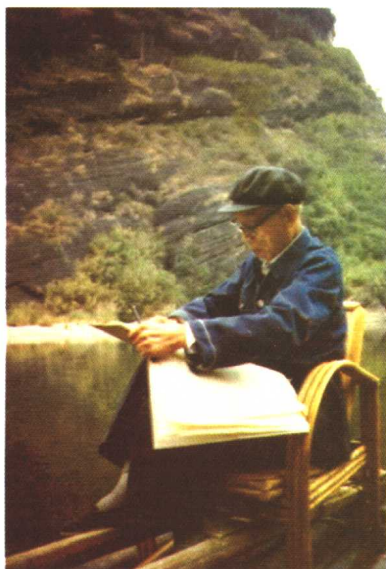
1936 年九人画会在大新公司举办画展
左一钱鼎、左二陈抱一、右一周碧初



东北写生(1928年正月于满州里)



四川乐山大佛写生(1979年)



武夷山写生(1978年)



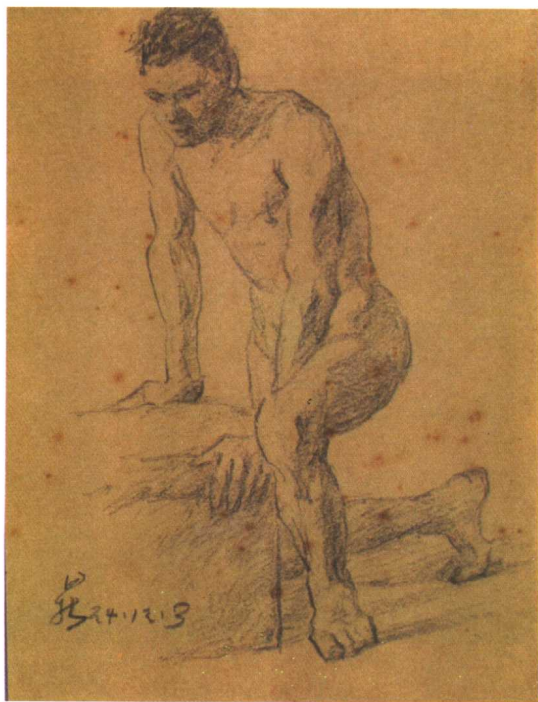
钱鼎国画展览会 (1985 年于香港)



钱鼎教授绘画遗作展 (1990 年于上海)



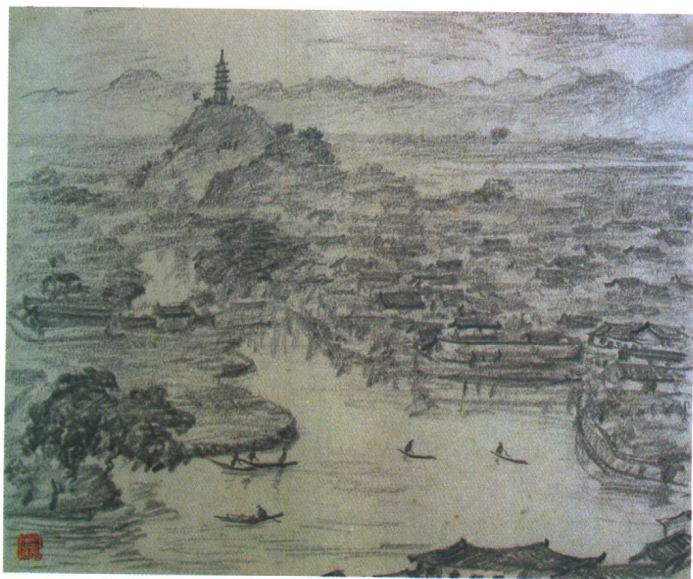
小孩（1936年作）



人体写速（1935年作）

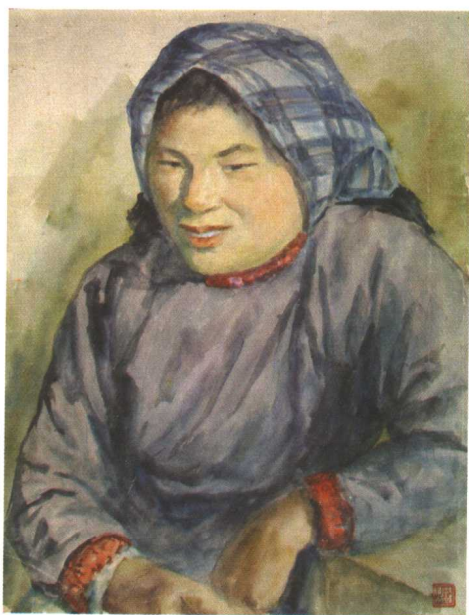


老室添香（1936 年作）

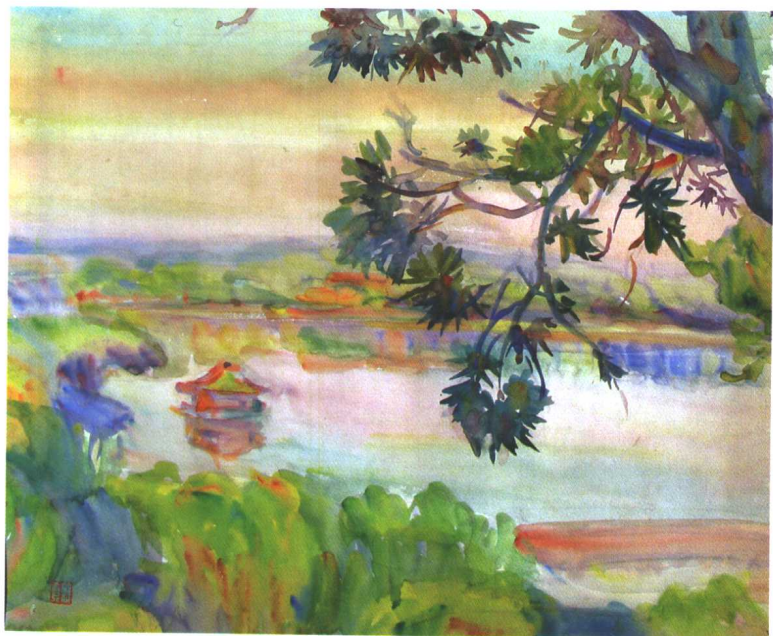


永嘉风光（1934 年作）

人像 (1954 年作)



花瓶 (1955 年作)



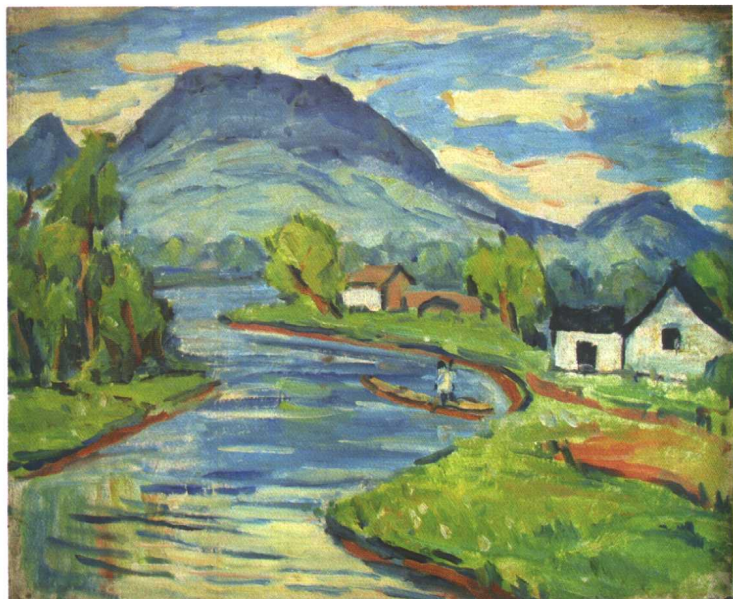
风景 (1947 年作)



西湖 (1972 年作)

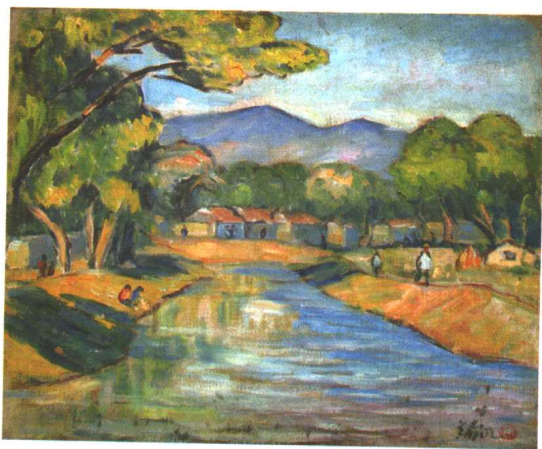


华 山 (1945 年作)

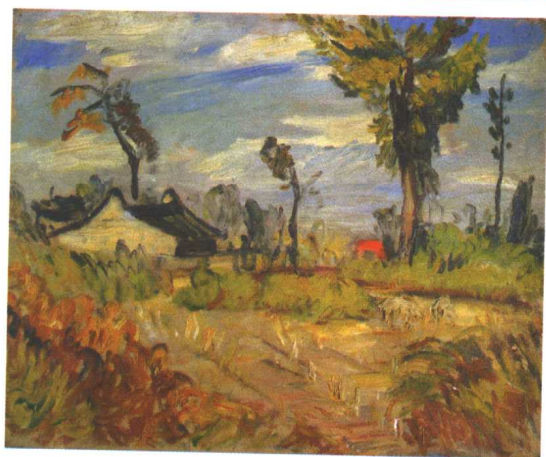


杭城郊外 (1972 年作)

村边水渠 (1974 年作)

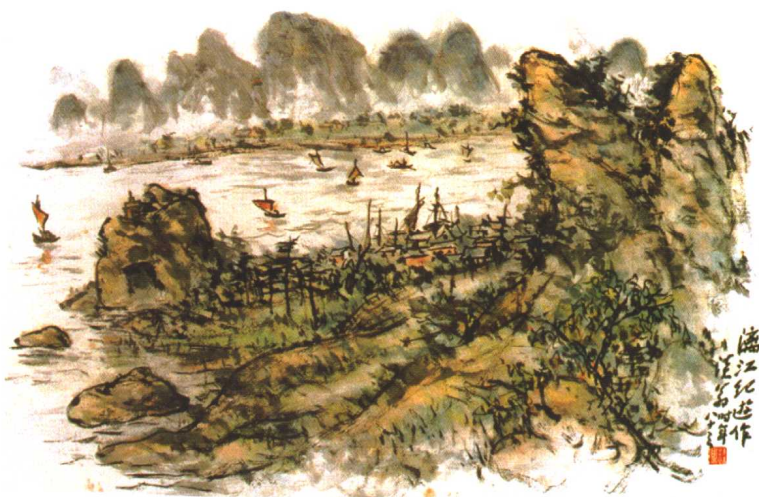


武林郊外 (1981 年作)



华山顶峰 (1945 年作)





漓江记游(1979 年作)



云海三岛(1979 年作)



莲花(1981 年作)



三友图(1981 年作)



梦笔生花(1982 年作)



老松劲挺姿(1985 年作)



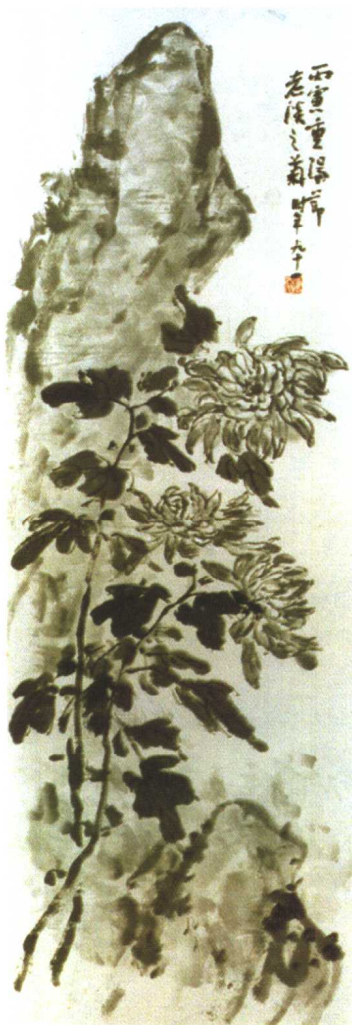
窗观野趣(1988 年作)



鸟兽怪石(1988 年作)



春风又绿东南岸(1988 年作)



重阳(1987 年作)



雁山观瀑图(1989 年作)



清江水图(1981 年作)



松石图(1985 年作)