

新生代文丛 · 散文诗

花开的声音

赵冬 著



河南人民出版社

新生代文丛·散文诗

《花开的声音》

花开的声音

赵冬
著

河南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

花开的声音/赵冬著. — 郑州:河南人民出版社,1999.5
(新生代文丛)

ISBN 7-215-04469-6

I. 花… II. 赵… III. 散文诗—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09252 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南省瑞光印务股份有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 字数 218 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷 印数 1—5000 册

定价:15.00 元

作者简介

赵冬，1964年3月出生，祖籍山东省掖县，现为吉林市《都市月刊》社编辑。先后在全国各类报刊发表文学作品1000多篇，作品百余次被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》等转载。曾被誉为中国青年文坛四大白马王子之一，全国十佳散文作家之一。

曾出版长篇小说《爱情隧道》等2部，散文集《别让心灵寂寞》等16部，中短篇小说《爱情往事》1部，小小说集《教父》1部，散文诗集《如歌岁月》等4部。策划并主编6套(24部)文学丛书，在文坛引起注目。

内容提要

这是一部唯美主义情调散文诗代表作。美在语言，美在意境，美在浓情，美在感觉。作者用真情作为笔尖，用爱意作为墨水将人类男女情爱的真谛奉献给读者。既有风花雪月的缠绵情愫，又有现实生活的欢乐与忧伤。文章语言平易流畅，境界悠远，浪漫多情。作家以一种心平气和的恬淡独守一方纯净的丽空，脱俗而未跳出三界，超凡而未迈出五行。多采撷生活中的道白和凡语，加以诗化和整容。表达了作家对现实的忧虑，敏感的心灵对新世界的向往，是年轻人互相传递感情的最佳选择。



生活之中，我渴望做一个缠绵的男子汉，
让自己纯洁的感情一点一滴地渗透给
别人，让自己用一颗爱心换取别人的一份
真诚。

方肖文

序 理解赵冬

朱 晶

文学时段上,我和赵冬隔了一代。他 60 年代生,我是 40 年代人。按目前流行的讲法,他是新生代,我属于传统流派。据说,70 年代出生的作家也开始成气候了。

文学流派的更替当然不会如此简单,大约也不必仅仅依据年龄分期划代。

不过,差异的确存在。读赵冬的散文、散文诗,就强烈地感到与这一代年轻人心态的不同。我的意思是,随着岁月的流逝,我这样的人,正逐渐与现代拉开距离。这似乎不表现在我们对电脑和网络所知甚少、束手无策,或者我们把迪厅视为噪音;也不在于我们不愿意赶时髦追潮流,舍不得或难适应“高消费”,不懂得如何“包装”自己、“推销”自己。问题恐怕反映在我们与外界与公共生活的关系方面。我们

丝毫不会忘记公共责任,然而,家庭淡漠、社交兴盛风气之下,我们少了点热情,宁可退避三舍,固守家园;面对自由择业、人才流动,我们多了点惰性,往往求稳怕变,安于现状。由此影响到思维与情感,我们将逐渐变得迟钝、闭塞和僵化。

这算不算一种稍有自知的自我解剖?

当然,40年代人不会甘于守旧或落伍。我们还想跟上时代,想更多地了解新事物、新一代年轻人。而且,我们确信,在我们身上还不乏为现代所必须的宝贵素质。我们的人性之光并没有泯灭。

从这个意义上讲,我和赵冬又存在着相互沟通与理解的可能性。

以实际年龄计,赵冬不属于文坛最年轻的层次。但流动在他的散文诗中的情感应说是最新鲜、最纯真的,他的散文、散文诗广受少男少女们的青睐绝非偶然。

我与赵冬几年前就有过书信往来,他给我寄过他写的书。可我没有想到,他写作竟如此勤奋高产,他的散文、散文诗竟有那么广阔的青年读者面。据我看到的一份“赵冬创作年表”,从1984年到1997年,他在全中国各报刊发表小说160余篇,散文、散文诗240余篇,诗、杂文、评论、翻译小说近百篇。令人惊叹的是,1998年将成为他创作的丰收年,有《如歌岁月》等4部散文集、《花开的声音》等5部散文诗集、3部“青春文集”、1部长篇小说、1部中短篇小说集,以及他主编的10部散文集分别由国内10家出版社出版。

这本《花开的声音》，是他青春系列作品中的一部。记得50年代有一部捷克影片，主题歌就是咏唱一朵小花：“小小的花儿快快开，你要开得让人人爱，从清晨直到深夜，把芬芳洒到全世界。”歌词稍拙，曲调动人。花开，是生命与青春的绽放，它柔嫩、清新，阒无声息却携来美丽的色泽和芳香的气氛；它抖动、怒放，不可遏止，盛开中伴随着新生的呐喊。用花开的声音比喻青春与初恋的心曲，再贴切不过了。

赵冬的散文诗，并未刻意炫耀新一代人的前卫与新潮，也毫无晦涩与怪异的表演。《花开的声音》专注写情，青春的独白与感叹，少男少女的心语与思恋。韵脚不分明，语句颇考究，力求自然晓畅，又工于雕饰华丽。

诗意来自情境与心绪的映照或错落，来自感情细腻微妙的交流或逆转。“你说四季最肥的是春雨，最瘦的是秋霜；我说情感最甜的是相聚，最苦的是别离。”春雨相聚，秋霜别离，景语即情语。“风撩起你一绺绺飘动的黑发，山口百惠唱的《横须贺的故事》被呼呼地掠起，吹落了蹲在你肩头那紫色的夕阳……”紫色的夕阳“蹲”的肩头，黑发像山口百惠的歌儿那样飘动，温婉的东方情调油然而生。而“情人眼里的泪，老人额畔的斑”，“容易升起的是诺言，容易坠落的是泪滴”，则是年轻心灵凝结的辛酸又苍老的妙句。

海滩，孤岛，红帆，长堤，秋千，吊车，酒吧，风亭……赵冬的主人公们无处不在，星眸红唇，花前月

下,诉不尽的缠绵情意,扯不断的梦回神绕,这里有倾心、钟情、交谊、眷恋,有牵手、触摸、初吻、拥抱,还有别离、相思、变心和失意……

他们没有听到、看到或想到别的什么,他们沉湎在两个人的世界,陶醉在爱的海洋。

他们是否太专注、太狭窄、太自私?

不!这是我们曾经有过却未能真正经历的情感生活,失去了永不再来,我们应当羡慕他们,祝福他们,不必打扰他们。不要让滚烫、欢跃的心再重新冰冷、麻木起来。

爱之外当然有更广阔的世界,有更粗砺、更坚实的人生。这一切,青年一代肯定会有面对的勇气和作为。

让我们真诚地相信和理解他们,包括像赵冬这样潇洒而执著的青春歌手。

1998年7月22日于长春

(注:作者为吉林省作家协会主席、著名评论家)

目录

序 理解赵冬	朱晶 001
--------------	--------

勿忘我

等你	003
读梦	005
等待	007
青橄榄	008
勿忘我	010
梦中人	012
问海鸥	014
极乐鸟	016
你的话	018
苦楝树	020
红月亮	022

初恋季节

怡情无牵.....	027
野渡无舟.....	028
爱的滋味.....	030
月上眉头.....	032
月亮弯弯.....	034
胭脂三月.....	036
彩蝶翩跹.....	038
午夜香吻.....	040
梦回秦关.....	042
浪迹天涯.....	044
衣袂飞舞.....	046
像云那样.....	048
如约而来.....	050
初恋季节.....	052

爱情之旅

明月小楼.....	057
爱情之旅.....	059
梦随风去.....	061
花香正浓.....	063
比风还长.....	065
与我同行.....	067
美丽的错.....	069

青梅竹马.....	071
萍水相逢.....	073
想告诉你.....	075
此情绵绵.....	077
你别走远.....	079
情调酒吧.....	081

舞步轻摇

微雨情浓.....	085
爱的呢喃.....	087
何必留恋.....	088
谁知我心.....	090
孤独是我.....	092
走进青春.....	094
舞步轻摇.....	095
雨的节奏.....	097
唱给谁听.....	099
畅寄香泉.....	101
雨季又来.....	103
雾锁心泉.....	105
好好把握.....	107

只爱一次

只爱一次.....	111
寻找光明.....	113

好多好多	115
海滩之夜	117
爱心片片	119
就在今天	121
请你收留	122
潇洒地走	124
祷告黄昏	126
走进雨中	128
爱恋无悔	130
紫色系列	131

无语的爱情

花开的声音	135
无语的爱情	137
月下的别难	139
深情的一瞥	141
洁白的鸽子	142
梦中的女孩	144
白色的秋千	145
瞬间的流泻	147
爱情的复苏	149
女孩的星眸	151
薰香的衣裙	153
祭花的时节	155
多梦的青春	157
绵软的情调	159

带锚的帆船·····	161
------------	-----

沉默也是歌

唱不完的歌·····	165
真想忘掉你·····	167
爱在不言中·····	169
我从北方来·····	171
这一份情感·····	173
可不能再错·····	174
梦中撒哈拉·····	176
西风为谁凉·····	178
给我一扇门·····	180
沉默也是歌·····	182
幽幽一缕香·····	184
再送你一程·····	186
相伴到永远·····	188
天涯任你行·····	190
珊瑚岛之恋·····	192

情人就是礼物

恋人愿你快乐·····	197
青春已经觉醒·····	199
莺莺塔的蟾声·····	201
男孩子女孩子·····	203
等待那个佳期·····	205

我们不期而遇	206
握不住你的手	208
你微笑的影子	210
情人就是礼物	212
你翩翩的情影	214
阅读你的背影	216
林阴里的情人	218
云里有一支歌	220

爱情是蓝色的

锁不住的春愁	225
风雨飘摇的季节	226
爱与被爱的丰碑	227
伊甸情侣	228
爱情是蓝色的	233
假如不是错觉	235
今晚月亮没有来	237
在缔结婚约的日子里	239
公园是属于我们的	241
写满情笺的夏天	243

今晚谁来听这音乐

迎来你,又送走你	247
梦里只有一个你	249
相识,是人间的错	251

听别人讲的故事	253
月光下的小阁楼	255
悄悄到来的恋情	257
醉卧在恋人的怀里	259
今晚谁来听这音乐	261
抱花睡去的安琪儿	263
为我们的爱情干杯	265
你不是陌生的姑娘	267
写给你的一叶风雨	269
风把我俩塑成雕像	271
你会从我瞳孔里走远吗	272

附录

答编者问	277
为青春而歌	
——记青年作家赵冬	高飏 张蓝 280
后记	286