

摄

影

百

家

王 润 林

荷 / 意 / 翩 / 然

—— 主编 韩子善 ——



王 潤 林

1999.10.10

白

摄 影 百 家

王 润 林

荷 / 意 / 翩 / 然

主 编 韩子善

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摄影百家. 第1辑 / 韩子善主编. — 北京: 中国工人出版社, 2005. 6

ISBN 7-5008-3537-X

I. 摄… II. 韩… III. 摄影艺术—中国 IV. J42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068289 号

封面: 高洁富贵局部

封底: 高洁富贵

书 名: 摄影百家·王润林

摄 影: 王润林

主 编: 韩子善

责任编辑: 杜 予

装帧设计: 王 珊 施 磊

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

版 本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/24

印 数: 1-2000

书 号: ISBN 7-5008-3537-X/J · 316

定 价: 28.00 元

荷意翩然

◎ 韩子善

荷，中国人心中的君子；摄影人镜头中的常客。

古人写其形：亭亭净植，不蔓不枝。中通外直，香远益清。

古人赞其品：出污泥而不染，濯清涟而不妖。

千百年来，其形，愉悦了多少双眼睛；其品，涤净了多少颗心灵。

如今，一位在竞争激烈市场打拼的设计师，在家具设计中追求着美学神韵的美术师王润林，在假日里，在下班后，手持相机，屡屡来到他心仪的荷池莲地。

地域，东南西北；时间，春夏秋冬。

他对荷之美的迷恋与执著不仅地域广时间宽，更有心灵的扩延。首先，他以摄影的纪实功能，光影造型赞其风姿之美。或花，或蕾，或枝，或叶，错落有致；或点，或线，或面，或影，对立统一；或红，或绿，或白，或粉，艳素相间。真可谓，花间世界，变化万千。再者是他把自己丰富的情感注入其中，荷是我，我是荷，人格化的荷姿仙态，无论是青春的风姿绰约，还是垂暮的老态龙钟，都有可爱可敬的人格赞美，为了赋意于形，他十分注重视觉形象语言的冲击力、感染力，追求“语不惊人死不休”的视觉效果，因此拍摄技法、作品制作，电脑创作等手段对于他不仅是不可缺少，而且是驰骋想像力的天地，使他潇洒地步入创意的世界。



清华大学美术学院副教授

他的作品引领我们品味着荷形之美，荷神之美以至荷非荷之美。单纯的荷花世界，在他的艺术天地中，变幻为形貌、神韵、创意这样三重天地。这令我们欣赏与赞叹的，正是作者快乐的追求、出色的奉献。

对美的向往与追求，从来都是自觉自愿而乐在其中的。正是有了这种超然而潇洒的心情，有了这种自由而浪漫的情怀，因此在观察选择、掀动快门、鉴别取舍之中，往往会有盎然的诗情由衷而生，并且不断在心中涌动升华为诗。

值得关注与欣赏的一个亮点，正是他的诗影一体，“诗中有画，画中有诗”自唐宋以来就是我国优秀传统文化艺术的一个美学追求。而人生的优雅也正在于诗意地栖居。其实，摄影家的潇洒也在于诗意地拍摄，因此，人所共见的平凡之荷，在诗意的浸润中变得如此摇曳多姿而风采别具。请看：

谁能如此幸运 / 能在夏荷盛开时节 / 到乡间走走
孤清 / 将晚 / 有谁为你点燃一盏心灯
美在时间历练中 / 定格为永恒

观察、体验、定格、提炼平凡之荷为诗意之荷，这就是作者多年的摄影心路历程，这是快乐的历程、幸福的历程、美丽的历程。

观着作品，读着诗歌，我的心也随之翩然起舞……

谢谢王润林！

谢谢你的——荷意翩然！



影者自叙

影者，映也。摄人心魄，唯美是求，皆润林欣跃之为，请且笑且品矣。

已无从记忆，我的孩提时代一如大多数男童般顽劣，却总有发现小发现——路边春天开出的第一朵花，长着好看羽毛的大公鸡。对描描画画的兴趣，是打小就有，背着小画板的快乐身影已定格在时光里。

无忧无虑的青春，艺术浸染的大学时代——在广州美术学院版画系有我“阳光灿烂的日子”，专业全面的美学与设计学根基就在课堂、画室，高山流水中种下。而正是那段日子，对博大精深的中国文学的痴醉，让我对人生、对美有了更深刻的理解。

二十年如一日，家具设计让我的人生都与美结下不解之缘。徜徉在中外家居艺术中，用每一刻去理解生活的哲学，用每一分能量把美传递到每一件家具中去。为创造无数美好家居，吾倾尽全力亦乐在其中，热情不改。

享受生活，完美人生。自改革开放之始，我一直走在迎击市场挑战的最前线，在紧张的工作之外，我更积极在生活中寻求平衡。每一次外出拍摄，都是一次最惬意的释放之旅，都是一次心灵的回归，在美的事物的感染中忘却所有世间烦扰，找到东方式的宁静，找回最真实的幸福感。

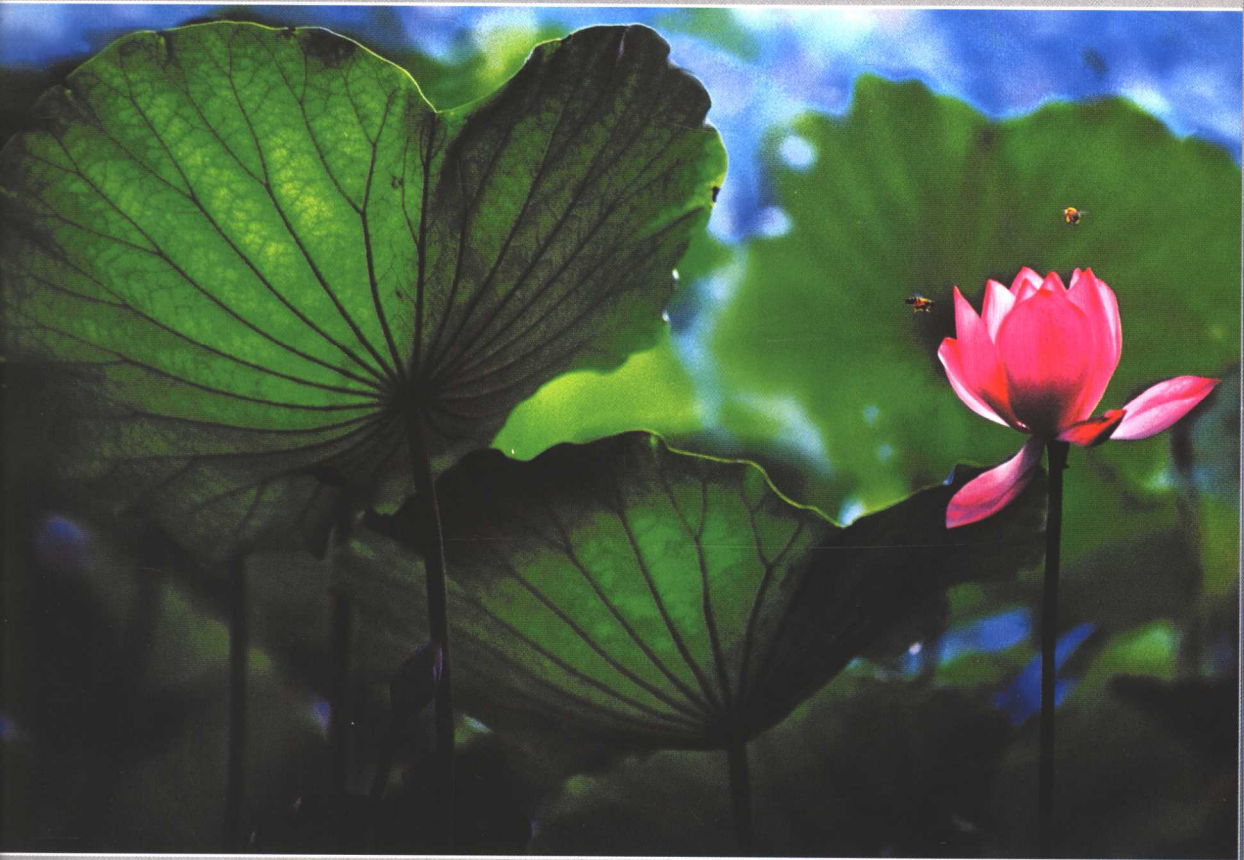
美在天地间的每一处——荷之轻灵、山之峻逸、风土之憨真。应用我的视角与每个人分享美好的一切！

王润林

悠然 一杯清茶
坐看 风起云散
没有车马喧嚣
全无世事芜杂
与高贵爱荷为伴
几人能有此番写意 豁达……

摄影百家·王润林

写意人生

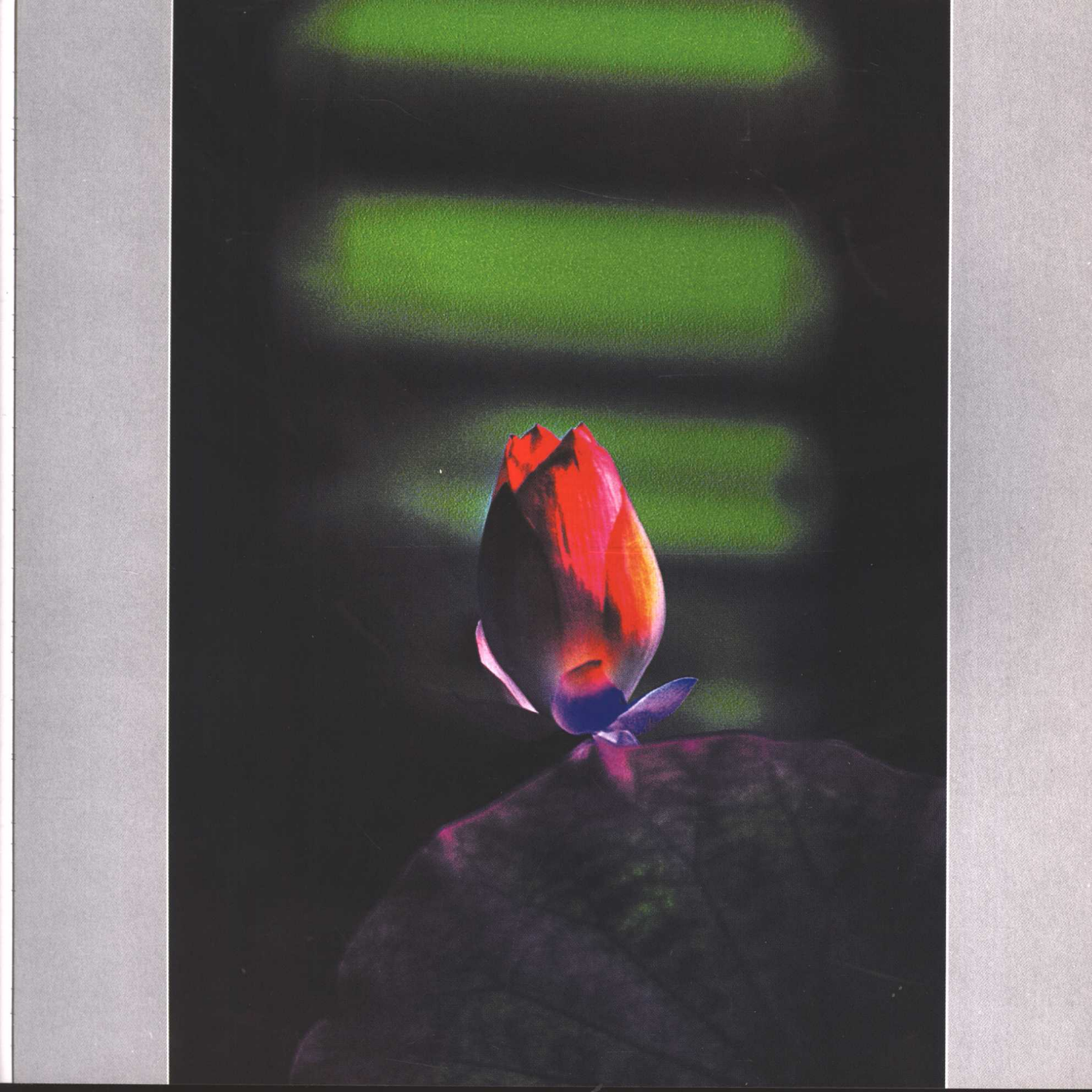


WANG RUNLIN · HEYI PIANRAN

道不知 是不想
层层滤去
看见真实 解开芥蒂
心明
开悟
彼岸更是空灵

摄影百家 · 王润林

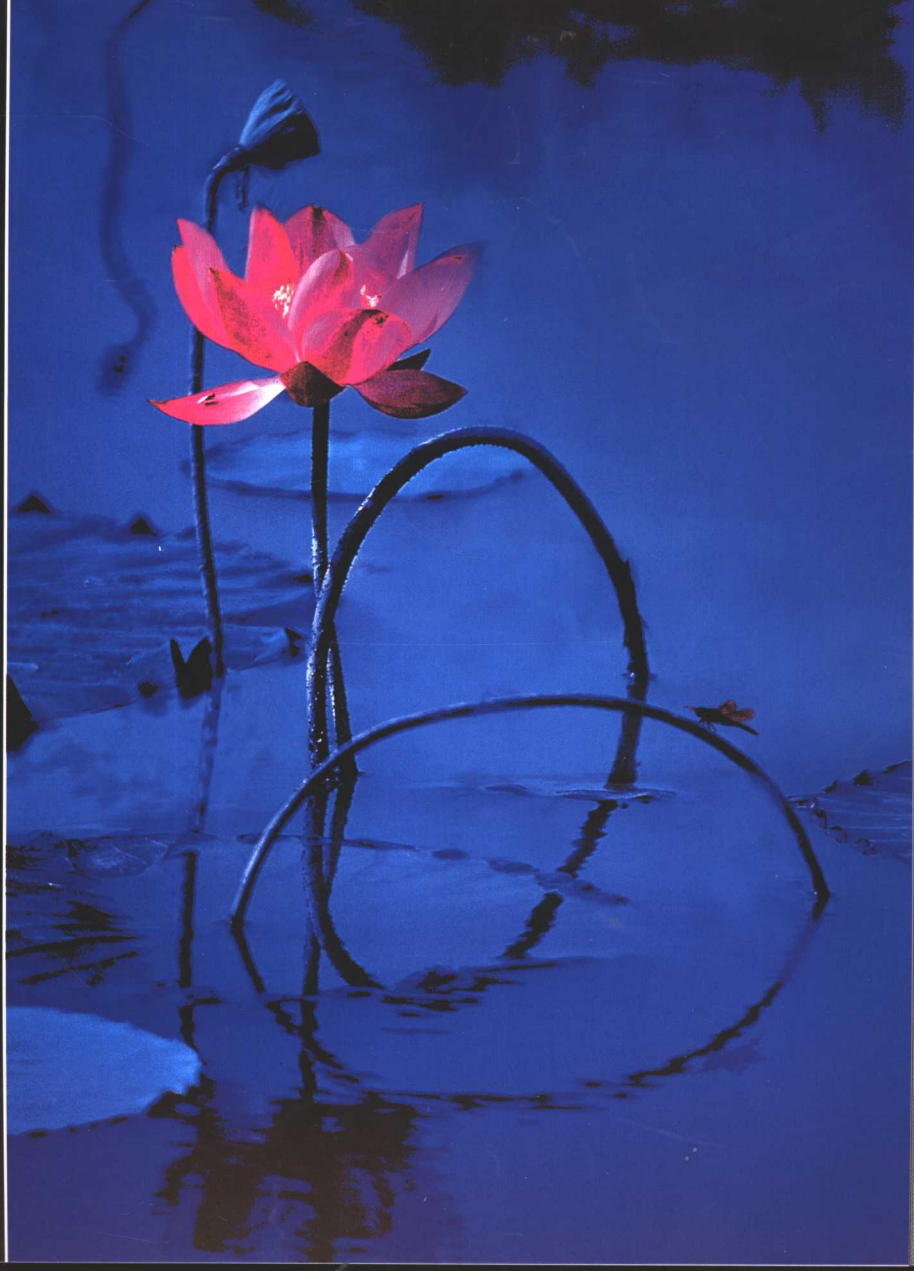
静 悟



谁家有女初长成呢
如此娇美而不做作
如此亭亭而不羞涩
如此洁净而不染尘
含笑的眼里
心思开始成为秘密

摄影百家·王润林

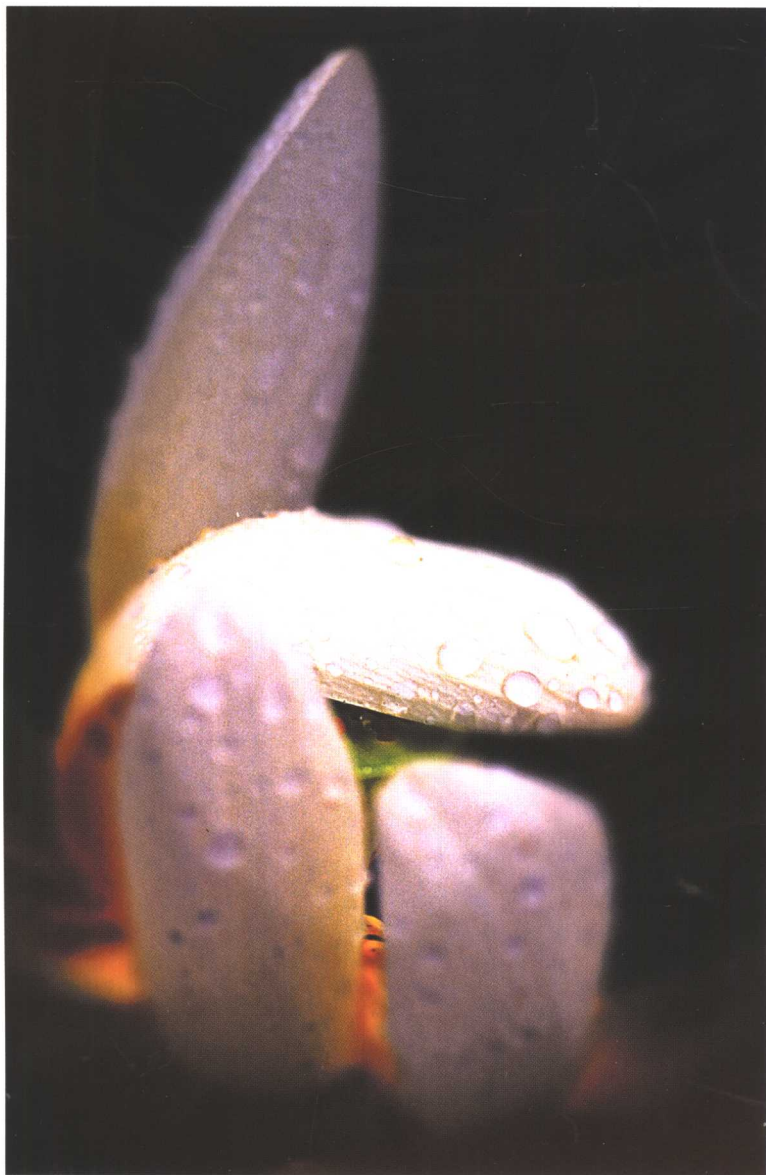
亭亭而立



佛说 世有轮回
你道 禅论因果
心答 只是一枝花

摄影百家 · 王润林

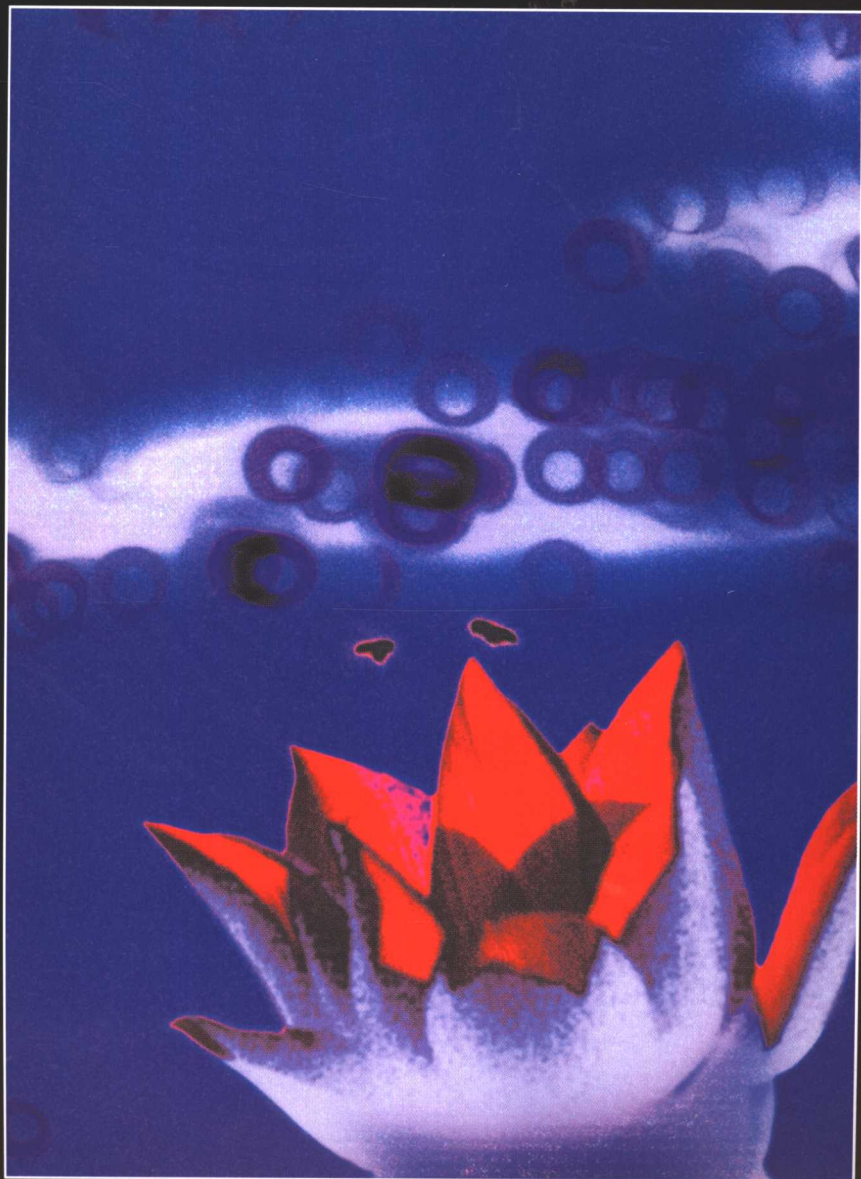
禅 语



我从何而来
欲向何处而去
芳华绽放总在无声处
吐露心迹
浮华散尽
更是出尘清香

摄影百家·王润林

风起何处



荡漾 荡漾
缥缈的歌声如水面的涟漪
远了 似有似无
屋顶的应该有炊烟萦绕吧
还在看夕阳吗
长长的影子
是否和思绪一样长……

摄影百家 · 王润林

渔歌唱晚