

# 典藏中国

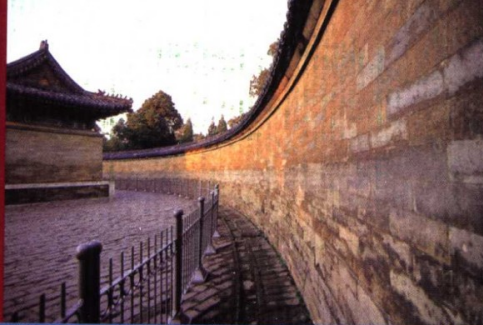
100个您一生必游的中国名景

天下第一坛

回音壁

这种南方北圆的形式，  
通称“天地墙”，象征古  
代“天圆地方”之说。

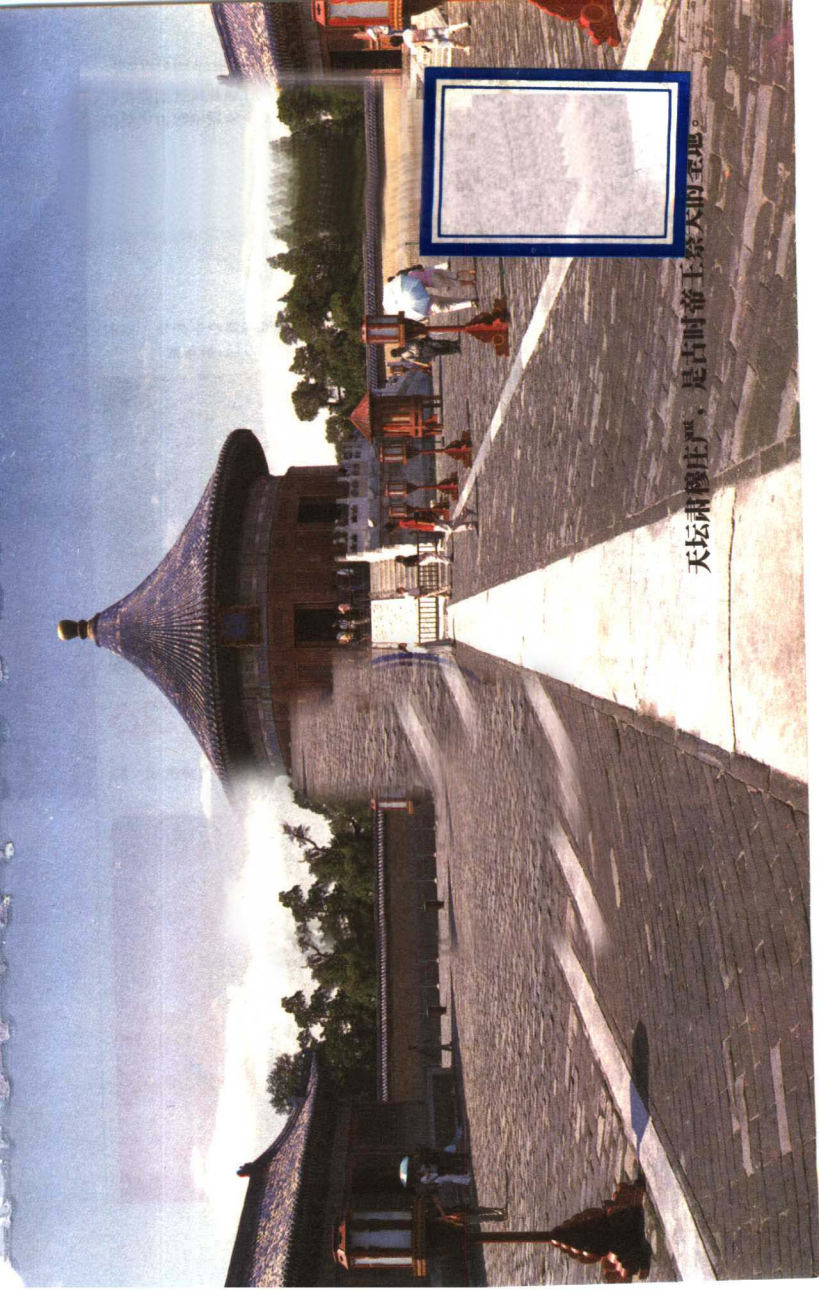
如果两个人分别站在院内东西配殿  
后的墙下，均面对墙低声说话，可像  
打电话一样互相对话，极其有趣。



# 天坛 皇家祭坛



山东画报出版社



天坛肃穆庄严，是古时帝王祭天的圣地。

发现之旅

走向圣坛

沿着空旷的甬道，回溯民族传统中最神圣的图腾……



天下第一坛

天坛面积辽阔，相当于紫禁城的4倍。

圣坛纪事

实行天地分祭后，这里专门用于祭天，成为名副其实的天坛。

天人之间

天坛从选位、规划、建筑设计到祭祀礼仪、祭祀乐舞，无不依据中国古代阴阳五行学说。

建筑神话

天坛的主体建筑均集中于内坛，南有圜丘坛，北有祈谷坛（祈年殿）。



主题特写

感受圣坛

漫步古老民族最威严的精神道场，聆听古人与天的对话。





## 风景游历

### 斋宫

34

斋宫是皇帝来天坛祈谷、祈天前斋戒沐浴的地方。

### 圆丘坛

40

由白石雕栏围护的三层石造圆台，通高5米，洁白如玉，极其壮观美丽。

### 九龙柏

43

树干扭结虬曲，宛如九条盘旋而上的蟠龙，故此得名。

### 回音壁

46

回音壁是指围括皇穹宇和东西配殿的



7877413



高大的圆形围墙而言。

### 皇穹宇

46

这是一座单层圆形殿宇，竖立于白石须弥座上，宛如一把张开的巨伞，十分端庄秀丽。

这明明是一条笔直坦荡的大道，为何又称“桥”呢？

### 祈谷坛

49

皇穹宇北面过了成贞门，即是祈谷坛。

### 丹陛桥

48



## 资讯情报

## 路线推荐

58

最佳的旅游线路宜从西天门开始进入。

## 周边景点

58

天坛位于现代北京城的中心位置，周边景点众多，交通便利。



## 游程推荐

61

北京有多处景点，一般安排三至五日游较为合适。

## 特色节目

62

“祭天表演”作为天坛特色旅游文化节目隆重上演，再现了88年未曾举行的祭天盛典情形。

## 京味名吃

62

吃上几味北京小吃，也算做了一回北京人了。



## 典藏中国

NO.51

## 天坛

100个您一生必游的中国名景

图书在版编目(CIP)数据

天坛——皇家祭坛/魏伟著. —济南: 山东画报出版社, 2004.1

(典藏中国丛书)

ISBN 7-80603-898-1

I. 天... II. 魏... III. 天坛—旅游指南  
IV. K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107563号

总策划/王仁定

策划执行/张芸

主编/刁兆彦

撰文/魏伟

摄影/杨卫东

责任编辑/董明庆

特约编辑/秦晓霞

版式设计/盛文钢 熊俊

插图/刘琼

制版/秋雨印刷(上海)有限公司

印刷/上海照相制版厂

出版发行/山东画报出版社

地址/济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001

电话/总编室(0531)2060055-5420

市场部(0531)2053182(传真)

(0531)2906847

网址/http://www.sdpress.com.cn

电子信箱/hbcb@sdpress.com.cn

规格/112 × 175 毫米

印张/2

版次/2004年1月第1版

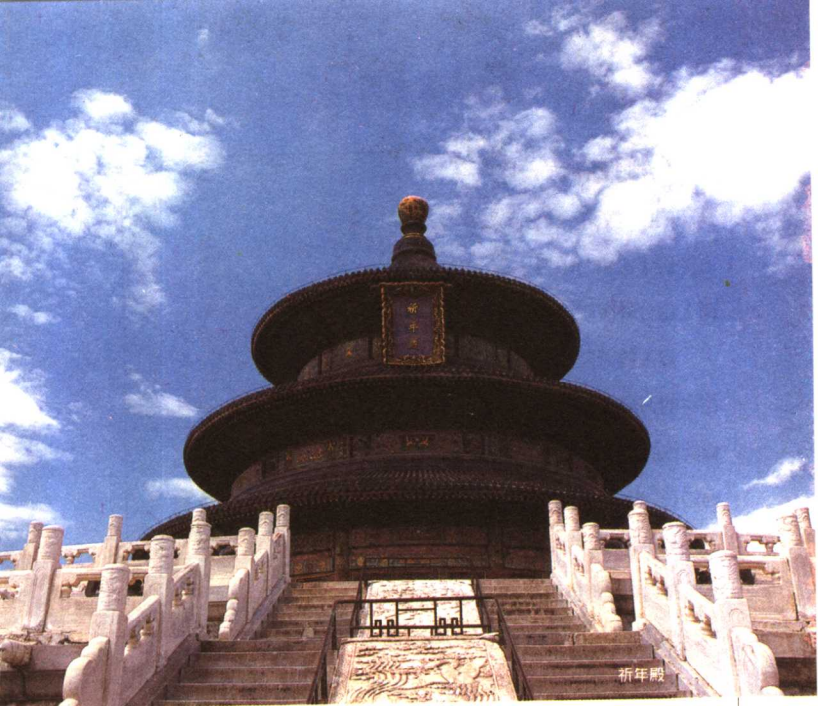
印次/2004年1月第1次印刷

印数/1-6,000

定价/9.00元



皇穹宇



典藏中国 发现之旅

## 走向圣坛

专程为旅游而去北京的人，几乎没有不去天坛的。而因事造访北京的人，有的可能没去过长城，但只要有时间，他们总会带着几分好奇与崇敬，造访紧紧依偎在皇城南边的古老祭坛——那个

在古老的北京城市中心巍然耸立的威严而空旷的圣坛。

笔者第一次游览北京的时候，对于这样一个久仰大名的景点，选择了一种特别的方式：在随着团队游完熙熙攘攘的前门之

后，悄悄地离开同伴，独自一人，从琉璃厂经天桥来到这里，让身心经历了古雅与喧嚣之后，缓缓踏上这分外庄严肃穆的所在。

进入西天门之后，沿着地图指示的方向寻找天坛的标志，然而前往的道路比想像中更加阔大而漫长，让人不由得联想起，在古人心中，人世与天庭相连接的那些充满艰辛但依然光华四射的“天路历程”。

于是，漫步其间，视线不觉伸向远处，伸向天与地的交接之处，表达古人对于“天”的想像的天坛，在那一刻忽然成为一个浩大的背景，当目光在那些青瓦琉璃、高坛古柏间游走的时候，蓦然多了一重对于天地与生命的感悟……



北京市在中国的位置

## 重要提示

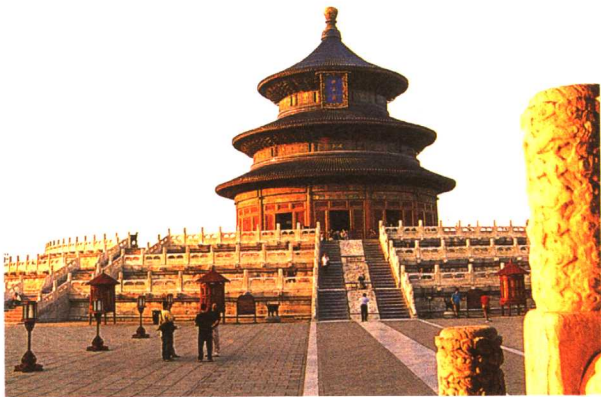
**位置：**天坛位于北京城的南端，城市中轴线上。

**特点：**青瓦琉璃、高坛古柏。

**必游名景：**斋宫、圜丘坛、祈年殿、回音壁等。

**最佳旅游季节：**北京属温带大陆性季风气候，四季分明，以秋季最适宜旅游。

暮色苍茫的天坛



## 天下第一坛

9

天坛位于北京城的南端，是明、清两代皇帝祭天和祈求丰年的地方。始建于明初永乐十八年（1420年），清乾隆年间改建，形成今天这一辉煌壮观的建筑群。

天坛面积辽阔，相当于紫禁城的4倍。在占地极小的建筑周围种植着郁郁葱葱的苍松翠柏，浓浓的绿色在中国古代象征着崇敬、追念和祈求之意。这大概也正是在坛、庙、陵寝种植松柏的原因。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，总面积为273万平方米，比

故宫大3.7倍，略小于颐和园。主要建筑群体包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北部围墙为圆弧形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆的形式，通称“天地墙”，象征古代“天圆地方”之说。外坛墙东、南、北三面均没有门，只有西边修两座大门，即圜丘坛门和祈谷坛门（也称天门）。而内坛墙四周则有东、南、西、北四座天门。内坛建有祭坛和斋宫，并有一道东西横墙，南为圜丘坛，北为祈谷坛。



天坛在北京的位置



祈年殿内景



## 圣坛纪事

天坛建于明朝永乐四年至十八年（1406—1420年），与紫禁城（故宫）同时兴建，耗时14年，距今已有580多年历史。整个建筑布局呈

“回”字形，分为内外坛两大部分，各有坛墙包围。外坛墙总长6416米，原来仅设西门，为天坛的正门，是当年皇帝前来天坛祭祀时进出的大门。



现在的东、南、北各门，都是后来开辟的。内坛墙总长3292米，分设有东、南、西、北四大“天门”。内外坛北端的围墙高大，均呈半圆形；南边的围墙较低而呈方形，这种北圆南方，北高南低的建筑形式，象征了我国古代“天似盖笠，地似覆盘”的“天圆地方”与“天高地低”之说。明代初年，祭天地都在此处举行，名为

天地坛。嘉靖九年(1530年)，在北郊另建方泽坛(地坛)后，才实行天地分祭，此后这里专门用于祭天，成为名副其实的坛。

在内忧外患的旧中国，天坛这块被视为神圣不可触犯的地也难逃蹂躏之灾。清朝咸丰十年(1860年)，英法联军攻入北京后，闯入天坛，疯狂地抢掠洗劫。1900年八国联军入侵北京，这里成了帝国主义列强的兵营与司令部。1914年窃国大盗袁世凯企图为当皇帝制造舆论，曾在天坛演出了一场祭天丑剧。

新中国成立后，天坛回到了人民手中，并被列为全国重点文物保护单位。人民政府对天坛进行了维修，不但保留了古建群体的雄姿，而且还植树绿化、美化环境，增添文化娱乐设施，使其面貌焕然一新，成为一处古色古香、气象万千、深为中外广大游客所喜爱的人民公园。

祭器之一——望灯





西配殿



甘泉井



16

燎炉

