



郑州大学

04010090201H



郢爰印戳 通长宽1.1、通高3.7厘米，重68.2克。息县临河出土。



郢爰
通长5.7、宽1.6厘米，
重510克。
固始县出土。



郢爰
通长1.5、宽1.6厘米，
重21.69克。
淮滨县期思乡出土。



郢爰
通长2.5、宽2.5厘米，
重2.97克。
固始县出土。



“泉”字贝
通长2.04、宽1.19、厚0.31厘米，
重3.3克。
淮滨县出土。



“巽”字贝
通长1.93、宽1.04、厚0.36厘米，
重2.1克。
固始县出土。



“君”字贝
通长1.8、宽1.1、厚0.2厘米，
重1.7克。
信阳市出土。



“巽”字贝
通长1.79、宽1.09、厚1.32厘米，
重2.3克。
信阳市出土。



“各六朱”字贝
通长1.83、宽9.8、厚0.22厘米，
重1.3克。
固始县出土。



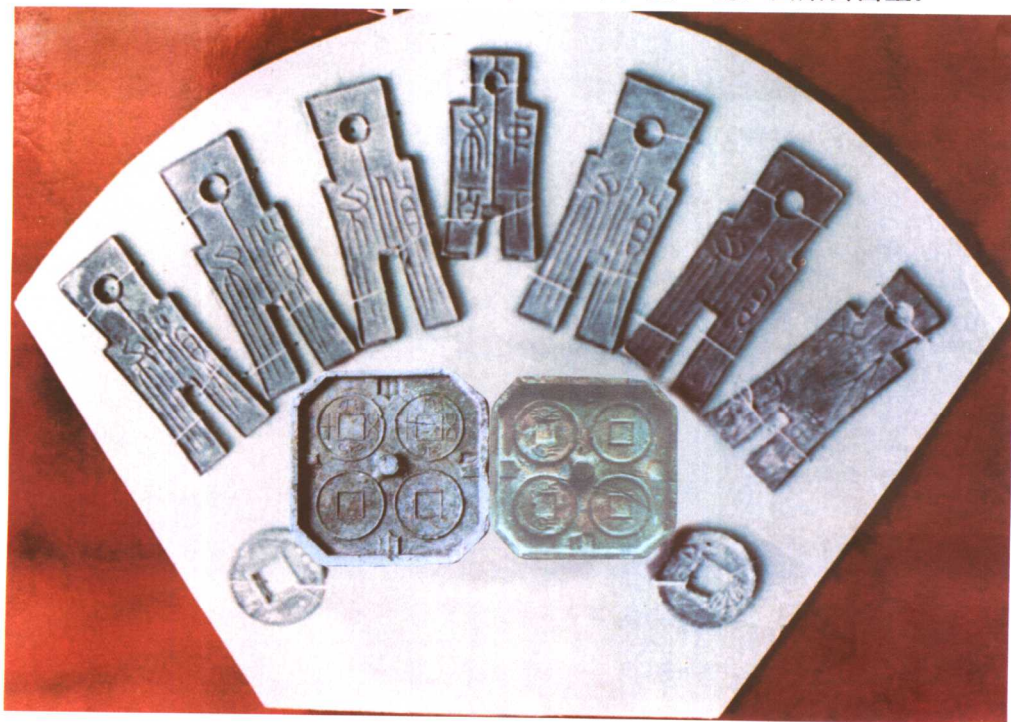
“各六朱”字贝 “朱”字少一笔。
通长1.75、宽1.1、厚0.22厘米，
重2.0克。
固始县出土。



秦半两 钱径3.2、穿径0.9，重8.5克。信阳市平昌出土。



三 铢 钱径2.25、穿径0.93，厚0.9厘米，重1.4克。固始县出土。



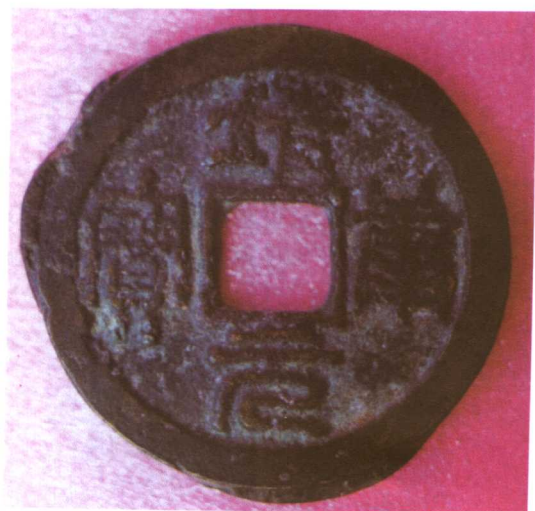
上蔡 大泉五十铜田范 驻马店市出土的莽新钱币 1991年 平舆货泉铜田范



乾元重宝 钱径3.1、穿径0.72，厚2.0厘米，重7.4克。信阳县明港出土。



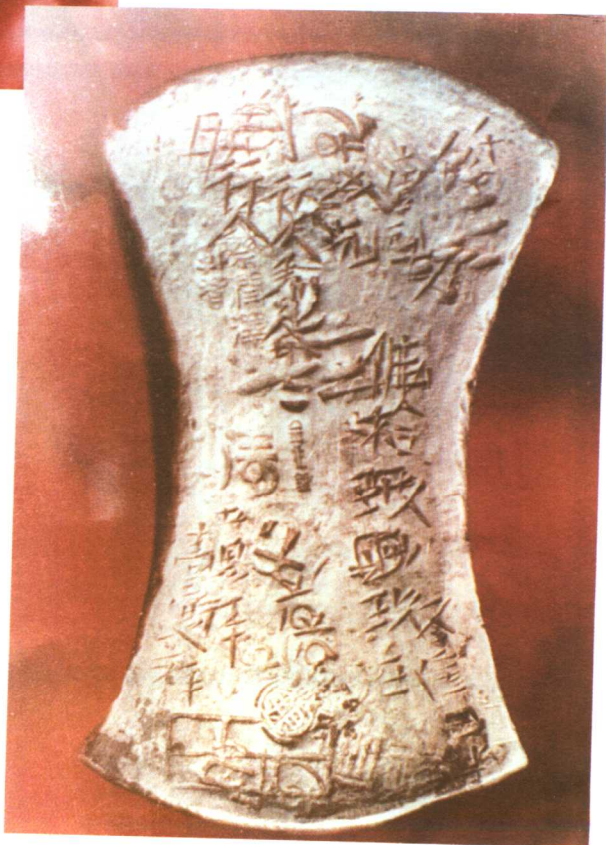
得壹元宝 钱径3.63、穿径0.85，厚0.3厘米，重17.3克。信阳市出土。



靖康元宝 钱径3.1、穿径0.7，厚0.2厘米，重8.9克。息县临河出土。



确山 明清银之宝



平舆县张百坟村
出土的金国银锭
(五十两)



豫鄂边区建设银行加盖的伍圆券 通长9.7、宽5.4厘米。信阳县师河港出土。



皖西北铜币 直径3.8、厚0.2厘米，重19.1克。新县文馆会收藏。



皖西北铜币 直径3.8、厚0.2厘米，重18.4克。商城县文馆会收藏。



苏维埃铜币 直径3.8、厚0.2厘米，重23.2克。商城县文馆会收藏。



鄂豫皖苏维埃经济公社油布币 通长15.0、宽7.5厘米。新县文管会收藏。



总 目 录

《河南出土钱币丛书》序	(1)
《河南出土钱币丛书》总论	(3)
信阳钱币发现与研究	(15)
驻马店钱币发现与研究	(249)

《河南出土钱币丛书》序

胡 国 瑞

从 20 世纪初中国开始有了以发掘为基础的近代考古以来,特别是中华人民共和国建立以来,在考古发掘出土的文物中,钱币一直处于数量最大、品种最多的地位。大量窖藏、墓葬出土的钱币,为钱币学提供了丰富的资料,对钱币学的繁荣和发展,创造了千载难逢的机遇。然而,由于考古发掘出土的钱币资料,多零星地散见于以反映墓葬、器物型制等为主的考古报告或报道中,而这些报告或报道一般不对出土钱币作完整或具体的介绍。所以,钱币研究者不仅很难收集到完整和具体的钱币出土资料,而且在钱币研究中,也无法充分利用这些考古出土的钱币资料。占有资料是从事科学研究的基础,特别是对以钱币实物为主要研究对象的钱币学来说,占有资料的重要性尤为突出。

1994 年,河南省钱币学会在开展重点课题招标活动的基础上,结合编撰《中国钱币大辞典》工作的需要,向全省 17 个地市钱币学会和金融学会下达了进行建国以来河南钱币出土和发现的重点课题的科研调查任务,要求各地市对该地出土和发现的钱币进行完整系统地调查、整理,并写出调查报告。在省钱币学会和各地市钱币学会的组织和领导下,在文物博物馆等有关部门的大力支持和配合下,经过两年的艰苦努力,至 1995 年,基本上完成了河南省各地市建国以来钱币出土和发现的调查报告。

由于河南在相当长的历史时期内一直是我国政治、经济和文化中心,故地上地下都保存有丰富的历史文化遗物。通过对近 50 年来河南出土和发现的钱币的调查,我们发现了大量珍贵的钱币资料,对一些钱币学界迄今尚未解决或存在有较大争议的问题,以及尚未涉及到的问题,有了一些新的看法。为了充分利用这些钱币资料,河南省钱币学会决定在各地市调查报告的基础上,编辑出版《河南出土钱币丛书》,希望以此来推动河南以至全国钱币研究事业的发展。

《河南出土钱币丛书》以河南省行政区划分为若干分册,一地区的书稿篇幅不能成册者,

与相关或相近地市的书稿合编出版。各册的内容以相关地市出土和发现的钱币资料为主,着重于对钱币出土情况和出土钱币版别种类、质地等的介绍,并对出土钱币略作有独到见解的分析研究,力求图文并茂,突出全书的资料性和学术性。

对一个省近半个世纪出土和发现的钱币情况进行调查、整理和研究,编撰一个省近半个世纪的钱币出土与研究丛书,在我国尚属首创,无论从编撰体例、内容安排,还是在钱币图片选择等方面,均无例可循。因此,尽管我们反复研究,多方征求意见,每册书都数易其稿,但因经验不足,仍不免多有疏漏或舛误之处,敬请专家和读者不吝赐教。

《河南出土钱币丛书》总论

刘 森

一

河南是中华文明的主要发祥地之一。她拥有闻名于世的南召猿人、裴里岗文化、仰韶文化、龙山文化遗址。有史以来,先后有 20 多个朝代在河南建都,十三朝古都洛阳、七朝古都开封、殷商古都安阳等,昭示着河南在不同时期,曾为中国政治、经济和文化的中心。

河南位于东经 $110^{\circ}21' \sim 116^{\circ}30'$, 北纬 $31^{\circ}23' \sim 36^{\circ}22'$, 在黄河的中下游, 气候四季分明, 平均气温一月 -3 至 3°C , 七月 24 至 29°C , 年均降水量 500 至 900 毫米, 属亚热带和北温带地区。《尔雅·释地》、《周礼·职方》:“河南曰豫州。”河南向有“中州”、“中原”之称, 春秋时期为周畿内和宋、卫、郑等国地, 战国为韩、魏、赵等国地, 秦置三川、颍川、南阳等郡, 汉属司隶及豫、兖、荆、冀等州, 唐分属都畿及河南、河北、淮南、山南东等道, 宋属京东、京西和河北等路, 元属河南江北行中书省, 明置河南布政使司, 清为河南省。今河南省总面积 16.7 万多平方公里, 占全国总面积的 1.74% , 人口 $9\ 172$ 多万。全省划分为郑州、开封、洛阳、安阳、鹤壁、濮阳、新乡、焦作、三门峡、许昌、平顶山、漯河、商丘、南阳、济源等 15 个省辖市和周口、驻马店、信阳等 3 个地区。

河南地形自西向东, 为山地、丘陵和平原。西北为太行山地; 西部为豫西山地, 有崤山、熊耳山、嵩山、伏牛山等; 南部有桐柏山、大别山; 东部为黄河和淮河的冲积平原; 西南为南阳盆地, 属唐河、白河流域。境内河流纵横, 有黄河、淮河、长江和海河四大水系。优越的地理条件, 促进了农业的发达, 主产小麦、谷子、玉米、高粱、大豆、花生、棉花、烟草、芝麻、水稻等, 有柞蚕丝、木耳、茶叶、水果、“怀药”等名产。矿产有煤、铁、铝土、石油、云母、钼、金、银、玉石等。自古以来, 河南即为经济、交通和战略要地。鸣条之战、牧野之战、召陵之战、围魏救赵之战、成皋之战、昆阳之战、虎牢关之战、官渡之战、河阳之战、睢阳之战、陈桥兵变、澶渊之

战、鄆城之战等古代著名的战争,以及近现代许多重要的战役都发生在河南。历代占据中原以求扼制天下者,都在河南留下了许多兴衰成败的遗迹。至今,河南全省地上不可移动的文物尚有近3万处,如道家策源地鹿邑的太清宫、佛教传入中国的第一寺院白马寺、佛教禅宗发源地少林寺、洛阳龙门石窟、开封铁塔、巩义的宋陵、中国现存最早的观星台等等,久负盛誉。而河南省地下的文物,则更加丰富。

在漫长的历史长河中,在河南这块开发较早、富饶的土地上,勤劳的中原人民为中华文明的发展做出了杰出的贡献,为我们留下了丰富的文化遗产。其中,在河南全省各地出土和发现的大量的古代钱币实物,不仅极大地丰富了我国光辉灿烂的货币文化,而且为我们开展钱币研究,繁荣钱币研究事业,弘扬中华民族历史悠久的钱币文化,提供了珍贵的资料。

货币是人类文明的一种象征。人类文明的进步与发展,不断地改变着货币的形态、币材和制度。自从货币产生以来,人类的一切社会生产和文化活动,都与货币有密不可分的关联。在某种程度上,货币发展和演变的历史,体现着人类社会的生产方式和生活方式发展和演变的过程。不同的时期,钱币形制、轻重、大小、币材、币值,以及货币制度和流通等的变革,反映着当时社会经济、政治、文化等变革。因此,从某种意义上讲,货币是社会物质生活和精神生活的一种浓缩和见证,是一种文化的载体。而遗存于不同的历史地理环境中的货币实物,既有这种历史货币的共性(整体性),又具有其特殊的个性(地域性)。正因为如此,从河南省这块具有独特的历史地理环境和浓厚的传统文化气息的地域内出土和发现的大量的钱币实物中,不仅能窥见到河南在中华民族历史文化中所具有的特殊的地位,而且还可寻见河南在不同的历史时期,社会政治、经济、文化等发展变化的痕迹。

二

近半个世纪以来,河南各地出土和发现的钱币实物,数量之大、种类之多,实难一一列举,唯各地所发现钱币之特色,萃萃大者,略可叙及。

先秦钱币 先秦时期是中国货币产生和发展的重要时期。在这一时期,中国货币从物物交换、实物货币、金属称量货币等形态发展到了金属铸币形态。河南出土和发现的先秦时期的钱币,充分反映了我国先秦时期货币产生和发展的过程。

1. 贝币 贝币源于海贝。在我国仰韶文化、龙山文化遗址中,已出土有海贝。大约在夏商时期,贝的使用量逐渐增加,用途渐广,逐渐演变成为我国最早的货币。由于夏商时期河南为全国的政洽、经济、文化中心,故出土海贝的地域非常广泛,如洛阳、三门峡、商丘、南阳、信阳、郑州等地均有出土,尤其是殷墟安阳,出土贝的数量非常大,仅妇好墓就出土6880余枚(有石贝6枚)。先秦时期,贝的种类十分复杂,除了货贝(海贝之一种)、拟枣贝、阿文绶

贝等真贝外,还有玉、石、蚌、骨、陶、泥、木等不同质地的仿制贝。而不同的时期,质地不同的贝的作用亦不相同,货贝主要用作货币,仿制贝一般则为冥币。河南出土贝的数量、种类之多和地域之广,特别是墓葬中出土贝的情况,为研究贝从实物演变为货币及贝的形制的演变过程,提供了珍贵的资料。

西周末年,随着金属币的兴起,贝币的使用在中原地区逐渐衰退。这可以从河南出土和发现的贝币实物相印证。如在平顶山应国墓地 60 余座墓葬中属于西周早、晚期和春秋战国时期的 9 座墓葬中,出土的海贝、骨贝、石贝、蚌贝等约有 4 000 余枚,其中属于春秋晚期的 M55 出土海贝达 1 650 多枚,但在战国时期的墓葬中,却几乎没有发现海贝。1954~1955 年,考古工作者在洛阳中州路西工段发掘了 260 座东周墓,其中只有 2 座铜器墓随葬有海贝。1953 年,洛阳烧沟附近发掘 59 座战国晚期墓,未出土贝。1984~1986 年,洛阳市西工区发掘春秋中期至战国晚期 52 座中小型东周墓,也没有贝类随葬。春秋战国时期经济文化发达的周王畿地区(洛阳)与国力弱小的应国(平顶山地区)出土贝币的情况说明,不同时期和不同的地区,贝币的形制和发展演变的过程,存在有较大的差异。

2. 青铜铸币 我国最早的金属铸币为仿照海贝形制铸造的无文青铜贝币。无文青铜贝币大约产生于殷商时期。1953 年,殷墟大司空村墓葬出土铜贝 3 枚,1969~1977 年殷墟西区 620 号墓,出土铜贝 2 枚。除无文铜贝外,先秦时期的青铜铸币,主要有刀、布、圜钱、蚁鼻钱等几种形制。由于当时社会生产力发展的不平衡及各地之间存在有文化的差异,以及钱币产生的具体原因不同,故不同的地区存在着不同的钱币形制。

先秦时期,社会生产力和文化较先进、农业生产较发达的河南,主要流通由农具铜铲而演变而来的布币,故河南境内出土的先秦时期的钱币,也多以布币为主。铜铲在从生产工具演变为货币的过程中,经历了生产工具——交换媒介和生产工具(原始布)——空首布的发展阶段。空首布主要出土于今河南、山西两省,陕西、河北与北京的部分地区也有少量出土,其形制一般有平肩、斜肩、耸肩等三种类型。河南省空首布的出土地,集中在洛阳地区,郑州、安阳、新乡、焦作等地虽亦有出土,但出土量和出土地远较洛阳少。以洛阳为中心的河南铸行空首布地区,一般仅出土平肩和斜肩空首布。据对近 50 年来我国空首布的出土资料统计,在出土的万枚左右的空首布中,平肩空首布约有 5 000 枚、斜肩空首布约 3 000 余枚、耸肩空首布约 1 400 余枚,但山西侯马晋国铸铜遗址中出土的耸肩空首布范芯,就有十万多个。由此可见,当时各种空首布的铸行数量都均相当大,形制差别较大的空首布之间存在有明显的流通地域性。

春秋战国时期,随着商品经济的发展和各诸侯国间政治、经济、文化交流的频繁,以及各诸侯国势力范围的消长,以货币形制的不同而逐渐形成布币(周、晋、卫、韩)、刀币(齐、燕、赵、中山等)、蚁鼻钱(楚)和圜钱(魏、齐、燕、赵、周)流通区域。各种不同的货币,一般仅流通

于铸造地,但形制相近的货币,有时也可跨铸地流通使用。此可以一些窖藏或墓葬中,同出有平肩和斜肩空首布的情形相印证。然而,形制特征相差较大的货币,一般不在铸造地之外流通。如河南先秦时期的窖藏或墓葬,迄今很少发现有齐刀出土。而主要流通于晋、卫的耸肩尖足布,也仅出土于河南林县、浚县、灵宝、安阳、汲县等晋、卫之地或距晋、卫之地较近的地区。如1935年,新乡汲县山彪镇战国一号大墓出土674(一说为808)枚耸肩空首布,同墓出土3000多枚贝币,但却未见有他种空首布的出土。

战国以降,空首布演变为较易铸造和携带的平首布,在流通布币的地区,不同形制的平首布除了仍主要流通于铸造地外,逐渐演变成了几乎可通用的货币。今河南许昌、平顶山以北、开封地区以西广大地区均曾出土有不同类型的平首布的情况说明,货币统一的趋势,较早出现于经济较发达的中原地区。如1981年,鹤壁市石林公社狮跑泉村钱币窖藏,同出有“公”、“垂”字异形布和平裆方足、弧裆方足平首布,以及“垣”字圜钱等不同的钱币。林县亦曾发现有异形布与圜钱的窖藏。正因为如此,货币形制较布币更为先进的圜钱开始产生于魏国以后,便相继被齐、秦、燕、赵、周等国所模仿铸造。近年来,新郑郑韩故城等地先后出土“公”字异形布(因柄的两角、裆呈角形而名)、“涅金”异形布、蔺字布、离石布、桡比当铢、四钱当铢、圜钱等钱范的情况说明,虽然当时钱币的铸行仍有一定的地域性,但钱币的铸造,已不再局限于钱币的铭文所代表之地了。

战国时期,诸侯国兴衰败亡无常,给我们今天判别其货币的铸行国别造成了很大的困难。如“公”字异形平首布,便有铸于韩国或铸于魏国之说。根据河南卫辉市、辉县市、汤阴、林县、淇县、鹤壁、焦作等地先后都曾出土有“公”字异形布的情况分析,“公”字异形布大概应是战国时期韩国的货币。

钱币的形制,不仅体现着其与生产工具及其他物质的关系,而且更重要的是,它还是一种文化的象征。先秦时期,与中原地区文化颇有差异的楚国,铸行仿贝形的有文青铜贝币(俗称蚁鼻钱)和金版(郢爰等)。河南信阳、驻马店、周口、商丘、漯河、平顶山、南阳等地区或部分县市,当时或为楚地,或曾被楚占领过,或受楚文化的影响,均曾流通、使用过楚国的蚁鼻钱及其他货币。因此,透过出土于这些地区的蚁鼻钱、金版等楚国货币,可窥见到当时楚国与中原地区的经济、政治、军事、文化和货币交流的关系。而河南许昌以北不出楚国蚁鼻钱的情形,则进一步说明楚国对中原的影响,曾受到坚决的抵制,说明楚国的国力相对于中原诸国来说,还是弱小的。

另外,新蔡出土有“两”字、“半”字蚁鼻钱。太康县玉皇阁出土的210枚蚁鼻钱中,发现有长4.1、宽2.2厘米,重7克的蚁鼻钱,为楚国货币的研究,增添了新的内容。1987年,在新乡市火电厂扩建工地楚人墓中,出土了楚陶贝、饼形(称印子金)陶冥币,这或许可作为对楚币研究的新资料(以往钱币学界一般认为楚币不过黄河)。

此外,永城鱼山出土 60 余枚殊布当铢币。河南一些地区还出土有少量的刀币。如 1987 年,濮阳西水坡遗址战国窖藏出土明(易)刀。焦作出土有明刀。1995 年春,洛阳新安县五头镇发现有齐易刀、燕易刀和无文刀三种刀币。1973 年前后,郑州沟赵后庄王村出土刀币(与布币同出)。这些都为先秦货币的流通区域提供了新的资料。

3. 金银币 殷商时期,我国已使用金银,但至春秋战国时期,才开始使用金银币。河南出土先秦时期金银币的地区,主要集中在信阳、周口等地。如信阳、驻马店、平顶山等地出土有郢爰等楚国金版。1989 年 5 月,河南巩县(今巩义市)出土了银铲币 2 枚。1978 年,平顶山襄城出土郢爰、陈爰、马蹄金、圆金饼等窖藏(汉窖藏),重达 4.5 公斤之多。1974 年,周口地区扶沟县古城村发现金银币窖藏,出土金币 392 块(170 块郢爰,197 块金饼)、银币 18 枚(银空首布 1 枚,实首布 17 枚)。该窖藏的发现,对研究我国金银币的起源和发展,具有一定的价值。

秦汉两晋南北朝隋钱币 这一时期,随着商品货币经济的发展和凋敝,中国钱币经历了半两钱制和五铢钱制的兴盛和衰落。半两钱和五铢钱确立了中国封建社会青铜铸币的基本币形和重量,对中国和世界东方钱币文化的形成和发展,具有深远的影响。通过对河南出土的这一时期的钱币的调查与分析,可以说,在长达 800 余年的历史中,河南是我国货币经济最发达、货币流通局面最复杂和混乱的地区。

1. 半两钱 半两钱大约产生于秦惠文王二年(前 336)。战国时期,偏居于西部的秦国以铸行半两钱为主,并有少量的圜钱、两甬、文信、长安钱。由于战国时期秦与齐、楚、燕、韩、赵、魏等国处于长期对峙的局面,影响着秦与这些诸侯国之间的经济贸易活动,故秦半两钱一般不在这些诸侯国流通使用。公元前 221 年,秦始皇统一中国,废除刀、布等钱币,以秦半两钱统一全国的货币形制后,半两钱始在各地普遍流通。汉朝建立后至汉武帝元狩五年(前 118)行五铢钱之前,仍沿袭秦制而行半两钱,但钱币减重、私铸现象非常普遍,各种大小轻重不同的半两钱充斥市场,较一般汉半两钱重大的秦半两多被熔毁改铸,因而出土地和出土量均较少。如河南洛阳仅洛宁、新安曾出土有秦国半两钱,豫北地区仅汤阴出土过战国秦半两钱。已发掘的洛阳烧沟等千余座汉墓中,秦半两的出土数量每墓一般仅一两枚,多者只有 7 枚。由此可见汉半两钱对秦半两的冲击之大。

与秦半两出土地和出土量很少的情况相反,河南出土汉代半两钱的现象却非常普遍,且出土量大、种类多。如 1990 年,永城芒山柿园汉墓出土半两钱达 250 余万枚,其中除个别战国臆化、秦半两和汉八铢半两钱外,几乎全为汉代各种半两钱,并发现有铁、铅半两钱。

由于西汉未统一半两钱的铸造,故民间铸钱者甚多,因而有许多钱范留存了下来,如河南南阳、洛阳、郑州等地,发现有各种汉半两的石、陶范,为研究半两钱的铸造技术提供了新的资料。

2. 五铢钱 五铢钱铸行于元狩五年(前118)至唐武德四年(621)。由于五铢钱铸行时期内朝代更替频仍,故钱币数量大、版别种类异常复杂。从河南各地出土的五铢钱来看,东汉五铢钱的出土数量要多于西汉五铢钱,西汉五铢制作较精致,东汉五铢钱则较粗劣。墓葬出土的五铢钱数量较少(如洛阳东汉墓葬出土五铢一般为10~50枚),窖藏出土的数量则较大。而窖藏一般集中在西汉末年至东汉初年和东汉末年至魏晋时期,出土的钱币亦较杂。如西汉末年至东汉初年窖藏钱币种类一般为五铢和半两钱两种,且半两钱较少。东汉末至魏晋时期窖藏中出土的钱币,多伴随有西汉五铢、王莽钱、东汉的各种五铢钱等同出(只有少数窖藏伴随有半两钱同出的现象),其钱币轻重大小悬殊较大,这种情况反映了当时币制和货币流通的混乱局面。

汉武帝初行五铢钱时,中央未统一铸造,令诸郡国铸之,故今时有郡国五铢钱钱范的发现。如洛阳曾出土有郡国五铢钱铜范。王莽以后,钱法隳弛,私铸钱风不可禁,因而各地多有东汉五铢钱范的出土。就河南来讲,郑州、洛阳、南阳、平顶山、驻马店等地区,曾先后发现有铜、陶、石等质的东汉五铢钱范。

魏晋南北朝时期(220~581),我国处于长期的战乱中,经济发展迟缓,货币经济衰落。这一时期,河南这块兵家必争之地,虽然较其他地区经历了更加严重的战火破坏,但因魏、西晋及北魏、东魏、北齐等朝代相继都于河南,故河南的社会生产力相对于其他地区仍较发达,货币经济在一定时期内,仍有所恢复和发展。如三国时期,吴、蜀先后行用虚值大钱,唯魏恢复实行了五铢钱制。西晋都洛阳时,沿用魏国币制,但过江后的东晋却基本上不再铸钱了。正因为如此,河南才有数量相对较多的魏晋和南北朝的钱币出土。

在河南境内发掘和发现的三国时期的墓葬和窖藏中出土的钱币,主要有半两、五铢,以及魏、吴、蜀的各种钱币,但东汉五铢的数量一般占出土钱币数量的三分之二以上,吴和蜀的钱币出土数量很少。这一方面说明了三国时期货币经济的衰落及铸币量的减少,另一方面则说明处于鼎立局面的魏、吴和蜀三国之间,商品货币经济关系是不密切的。另外,需要特别提及的是,通过对河南出土的这一时期的钱币的调查研究,特别是在此基础上对许昌、洛阳、安阳等地出土的魏晋五铢钱的深入探讨,结合安徽马鞍山朱然墓和江西南昌高荣墓出土的钱币资料,有关学者初步解决了长期以来一直困扰钱币学界的魏五铢问题,并为进一步辨别沈郎钱、梁五铢等钱的版别,提供了新的线索。

南北朝时期,南北政权对峙,货币流通受到一定的影响,故河南很少出土南朝的钱币,而北朝的货币,也很少在南朝出土。如北魏的“太和五铢”,一般多出土于汉魏故城遗址内及附近,印证了这种钱“虽利于京邑之肆,所不入徐扬之市”之论。另外,东魏、西魏、北齐和北周等王朝的钱,一般只出土于河南省黄河两岸的一些地区的情形,则说明当时北方诸王朝之间的经济联系,较南朝密切。