

余钱程 著

浙江摄影出版社



茶具

中国民间  
瓷茶具图览

中国民间

瓷茶具图览

浙江摄影出版社



弟敬兄兮  
子孝親  
雍之和睦  
樂天然 向雅

余钱程 著

瓷茶具

责任编辑：任力  
任惠安  
文字编辑：王文元  
装帧设计：任惠安  
摄影：任力  
责任校对：程翠华  
责任出版：徐爱国

### 图书在版编目(CIP)数据

中国民间瓷茶具图鉴 / 余钱程著. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2003.1 (2004.1重印)

ISBN 7-80686-070-3

I. 中... II. 余... III. 陶瓷茶具—中国—图集  
IV. K876.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105366 号

## 中国民间瓷茶具图鉴

余钱程 著

出版：浙江摄影出版社

发行：浙江摄影出版社发行部

(杭州武林路 357 号 邮编：310006)

经销：全国新华书店

制版：浙江新华电脑图文制作有限公司

印刷：杭州余杭人民印刷有限公司

开本：889 × 1194 1/32

印张：4

2003 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 次印刷

字数：90000

印数：4101-6100

ISBN 7-80686-070-3/K·62

定价：28.00 元

## 前 言

中国古瓷器，在国际上享有极高的知名度。它不仅具有实用价值，而且具有高超的工艺和极高的艺术造诣。在造型、绘画、色彩诸方面，中国古瓷器也体现了中华民族的审美水平，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文明发展史上占有重要的地位，也因此造就了古今中外的古瓷收藏家和研究者。而瓷器爱好者更是层出不穷，如雨后春笋般的收藏队伍日益壮大。但古瓷器的传世数量毕竟有限，无法再生。因此，富有时代特色的瓷器精品一旦到了收藏者手中，就好比石落井底，终生相伴了。假以时日，民间古瓷器必定会升值无限。

古瓷器的种类繁多，如宋代的五大名窑：官窑、哥窑、汝窑、定窑、钧窑，景德镇的元青花，以及明清御用官窑瓷器等。这些高档瓷器对一般的瓷器收藏爱好者来说难以涉足，其价值以几十万元、几百万元，甚至上千万元一件计。因此，普通收藏者只有根据自身的经济实力，用有限的资金去收集一些力所能及的民间瓷器。比如古茶具，较迎合当今的收藏潮流，原因是中国的茶文化得到了海内外有关茶文化研究协会及茶人的重视，如日本、韩国、美国、加拿大及东南亚一带的国家与港台人士，均有饮茶的习惯与爱好，同时近年国内部分城市茶楼大量出现，从而带动了古茶具的升值。茶具在民间流传极广，特别是同治至民国年间的瓷壶最多。目前较常见的瓷壶，一般市场价为200~300元一把，还能收集得到。稍为上档次的茶壶，一般为500~800元一把，如品相完好的钟形壶，一般为1500~2500元一把，而品相完好、内芯原配的六边套壶，其收藏价已在3000元以上一把以上，并较少见。只要做收藏的有心人，总还是有机会收集得到，无非是数量多少之间。但几年后，可能就更难收集。鉴于以上情况，我特意从众多的茶具中，有系统地整理出一部分较有代表性的茶具，编著《中国民间瓷茶具图鉴》一书。以图文并茂的实例，更直观地帮助刚入门的收集者鉴别各时期民间彩瓷的不同风格特征。由于本人水平有限，编写时间仓促，书中的纰漏恳请读者与专家批评指正。

本书在编写过程中，得到了杨寅宗、马爱娟、刘志伟、董宏、余欣欣、沈蔚、潘碧如等人的大力支持与帮助，在此谨致谢忱。

余钱程

2002年12月于杭州

# 目 录



青花文房清供提壶 .....	2	彩绘山水提壶 .....	76
青花清供八宝纹执壶 .....	4	水墨彩绘山水提壶 .....	78
青花暗八宝纹提壶 .....	6	水墨彩绘山水执壶 .....	80
青花人物提壶 .....	7	彩绘人物执壶 .....	82
青花人物提壶 .....	8	红彩太狮、少狮纹提壶 .....	84
青花彩绘山水提壶 .....	10	青花花卉提壶 .....	86
彩绘人物提壶 .....	12	彩绘花卉执壶 .....	88
浅绛彩花鸟套壶 .....	16	彩绘仕女执壶 .....	90
浅绛彩人物提壶 .....	20	墨彩山水执壶 .....	92
浅绛彩仕女提壶 .....	24	彩绘花草、人物提壶 .....	93
浅绛彩花鸟提壶 .....	26	彩绘仕女小杯 .....	94
浅绛彩花鸟提壶 .....	28	浅绛彩三阳教子杯 .....	96
浅绛彩人物提壶 .....	30	水墨彩绘人物小杯 .....	98
浅绛彩人物提壶 .....	32	齐蓝茶盖碗 .....	100
浅绛彩花鸟提壶 .....	34	彩绘花卉茶碗 .....	102
浅绛彩人物提壶 .....	36	彩绘花鸟茶碗 .....	103
浅绛彩花鸟提壶 .....	38	水墨彩绘竹林、人物盖碗 .....	104
浅绛彩人物提壶 .....	40	彩绘花鸟盖碗 .....	106
浅绛彩花鸟提壶 .....	42	彩绘人物盖碗 .....	107
彩绘人物提壶 .....	44	水墨彩绘山水盖碗 .....	108
彩绘人物提壶 .....	46	浅绛彩人物茶盘 .....	110
彩绘人物提壶 .....	48	彩绘人物茶盘 .....	111
彩绘人物提壶 .....	50	浅绛彩花鸟茶盘 .....	112
彩绘仕女提壶 .....	52	浅绛彩花鸟茶盘 .....	113
彩绘人物执壶 .....	54	水墨彩绘山水盘 .....	114
彩绘人物提壶 .....	56	水墨彩绘山水盘 .....	115
水墨彩绘人物执壶 .....	58	彩绘仕女茶盘 .....	116
水墨彩绘人物执壶 .....	60	彩绘花鸟茶盘 .....	117
水墨彩绘人物执壶 .....	62	水墨彩绘山水茶罐 .....	118
水墨彩绘山水执壶 .....	64		
墨彩花卉提壶 .....	66	附	
墨彩花卉提壶 .....	68	白砂方壶 .....	120
墨彩山水执壶 .....	70	紫砂提梁壶 .....	121
水墨彩绘山水执壶 .....	72	三镶锡包壶 .....	122
水墨彩绘山水提壶 .....	74	三镶锡包壶 .....	124

## 青花文房清供提壶



年代：清

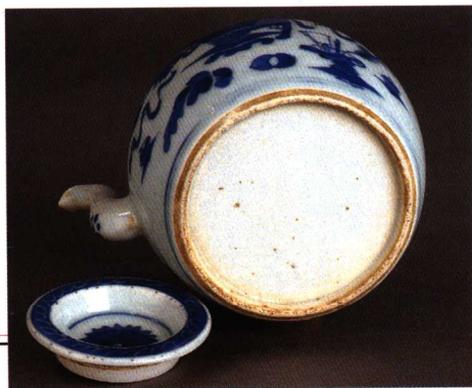
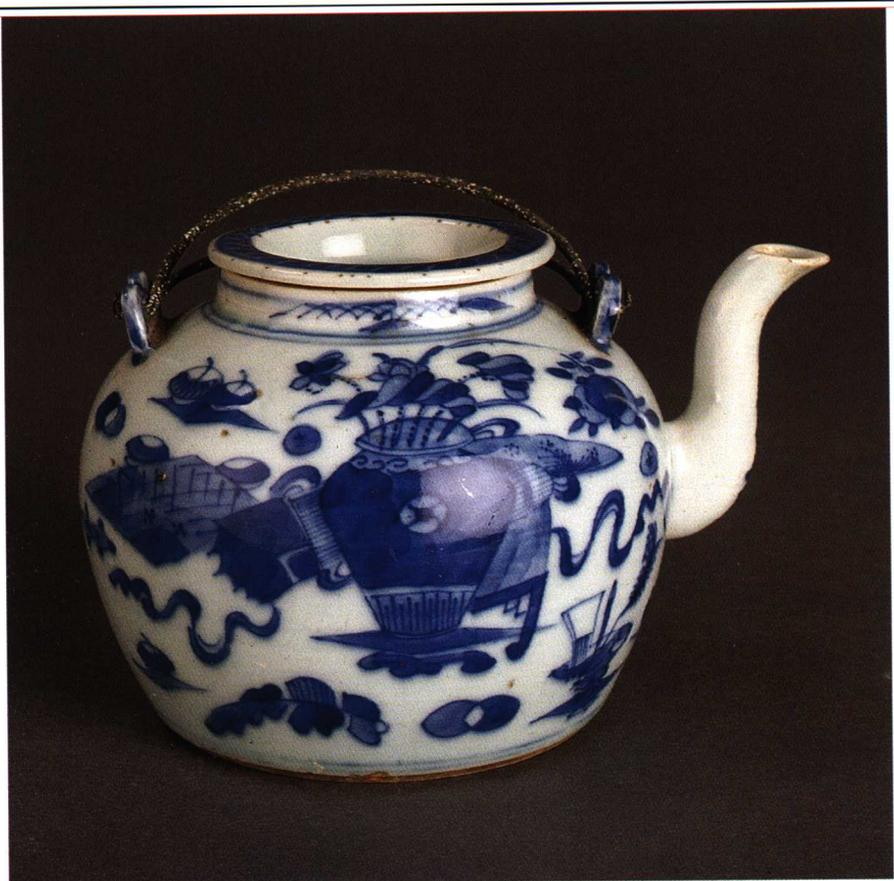
尺寸：通高9.3cm 口径5.5cm 底径8cm

10年前市场参考价：300~350元

近年市场参考价：2500~3500元

器型大小适中，瓷质玉白，釉面晶莹，具宝光。青花发色鲜艳夺目，画工较好，以文房清供为纹饰。此种上品之作，传世较少，值得投资收藏。

## 青花文房清供提壺



## 青花清供八宝纹执壶



年代：清·光绪

尺寸：通高9cm 口径5cm 底径9cm

10年前市场参考价：120~150元

近年市场参考价：1500~2000元

**馒头**形，瓷质玉白，釉面滋润。画工较好，青花发色深蓝。壶嘴刻龙纹。依此器型、纹饰及青花发色分析，应属清光绪作品。传世相对较少。

## 青花清供八宝纹执壶



# 青花暗八宝纹提壶



年代：清

尺寸：通高9.6cm 口径5.5cm 底径8cm

10年前市场参考价：80~90元

近年市场参考价：600~900元

**釉**面滋润。画工与青花发色较好，但口略有小伤。传世相对较少。

## 青花人物提壶



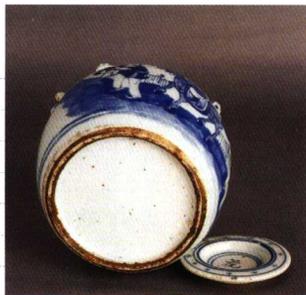
年代：清

尺寸：通高 18.5cm 口径 8.5cm 底径 13cm

10 年前市场参考价：200~300 元

近年市场参考价：1000~1200 元

器型较大，釉面滋润。画工尚好，尤其麒麟画得较传神，似飞马；状元等人物神态古朴。青花发色好，壶嘴阳刻花纹，局部有爆口。传世相对较少。



## 青花人物提壶



年代：清

尺寸：通高 12cm 口径 4.5cm 底径 10cm

10年前市场参考价：200~300元

近年市场参考价：2000~2500元

题书：此花惟我爱犹有傲霜枝时在庚戌仲秋月书为永升氏作

以青花为主色，画工、釉面及青花发色较好，人物纹饰较少。依纹饰分析，此壶应属清代作品，传世较少。

青花人物提壺



## 青花彩绘山水提壶



年代：民国初

尺寸：通高 13cm 口径 5cm 底径 10.2cm

10 年前市场参考价：300~400 元

近年市场参考价：1600~2000 元

题书：春烟半壁米家山为时维癸丑之秋月李复茂写

画工较好，集青花与浅绛彩于一体，以远景绘湖光山色，色彩淡雅，具一定观赏价值。青花发色纯正。题书字体秀丽。如此完美之作，传世较少，值得投资收藏。





