

经

典

必

读

文

库

天下才子必读书

[清]金圣叹 / 选批



安徽文艺出版社

经 典 必 读 文 库

天下才子必读

東潤欵

朱一清

朱一清 程自信/注

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天下才子必读书 / (清) 金圣叹选编; 朱一清, 程自信注. —合肥: 安徽文艺出版社, 2003. 1

ISBN 7-5396-2217-2

I. 天... II. ①金... ②朱... ③程... III. 古典散文—作品集—中国 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065925 号

天下才子必读书 (清)金圣叹 选编 朱一清 程自信 注

责任编辑:王谦元

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

网址:www.awpub.com

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽合肥杏花印务股份有限公司

开本:850×1168 1/32

印张:26.125

插页:1

字数:750,000

印数:5001-11,000

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2217-2

定价:25.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

出版者的话

本丛书称为《经典必读文库》，释义有三：

一是经典。古今中外，文学作品汗牛充栋，不胜枚数，本丛书只取其中公认的经典名著；

二是必读。为陶冶性情，提高素养，广大青少年和一般读者要看的书太多，本丛书只取其中广大青少年和一般读者愿意读又必须读的经典名著；

三是文库。本丛书收入中外经典文学名著。为便于读者收藏，本丛书将与时俱进，采用开放式结构，统一风格，陆续推出，逐渐形成一个品种较全、质量较高的经典文库。

本丛书出版者意在让广大青少年和一般读者能买得起、看得懂；也祈盼广大读者能关心、培育本丛书，让它健康成长，与读者大众一同前进。

安徽文艺出版社

前 言

本书原名为《天下才子必读书》，其刻成年代应早于清康熙十六年（公元1677年）。我们所见到的最早刊本是康熙丁巳年（康熙十六年）灵兰堂所刻，名为《增补天下才子必读书》（金圣叹先生评选），收有金圣叹批《左传》、《国语》、《战国策》、秦文、西汉文、东汉文、晋文、唐文、宋文等15卷。又有康熙甲子年（康熙二十三年）刊本，名为《评注才子古文》，凡26卷。而流行较广的则有国学进化社民国元年（公元1912年）的校印本及稍后有正书局的排印本，前者为15卷，后者为16卷。上述两个印本，书名均为《天下才子必读书》。1936年上海中央书店印行时，曾易名为《圣叹选批古文必读》，为16卷。此次出版，承朱东润教授定为今名。

本书原选批者金圣叹（公元1608—1661年），明末苏州府长洲县（今江苏吴县）人。原名采，字若采。明亡入清以后，改名人瑞，又名喟，字圣叹。是明末清初著名的文学批评家。他以提倡通俗文学、批点《水浒传》、《西厢记》而闻名于世。如同他所批点的《水浒传》、《西厢记》一样，这个古文选本，也是他所留给我们的一份珍贵的文化遗产。

我国散文的发展，源远流长，在各个历史时期，都曾出现过众多的优秀的散文篇章。先秦有以《孟子》、《庄子》等为代表的诸子散文和以《左传》、《国语》、《战国策》为代表的历史散文；秦代及两汉时期，有以李斯、贾谊、《史记》、《汉书》为代表的政论散文或史传散文专著；唐宋时期出现的以“八大家”为代表的广大古文家所创造的新体古文，更是把我国散文的发展，推进到了一个新的阶段。就是在骈文渐兴的魏晋时期，散文创作，也不乏名篇佳构。这些优秀的散文篇章，是历代作家在艺术园地辛勤劳动的产物。它们记述了不同时代、不同阶层人民的生活和斗争情景，反映了不同时代、不同阶层人民的思想、情感、愿望，讴歌了真、善、美，鞭笞了假、丑、恶。至今读来，仍能给我们以思想上的启迪，

给我们以艺术美的享受。特别是古代散文大师的杰作中所体现出来的卓越技巧，至今仍使我们叹为观止，值得我们去认真学习、梳理、总结、继承。

由于散文和诗歌一样，是我国封建社会文学的正宗，作品数量极多，卷帙浩繁，一个人即使穷毕生之精力，也往往难以搜集齐全和一一卒读，因而适应一般读者学习需要的各种选本也就应运而生。当然，各种选本，又很自然地会体现出不同的选编者各自的政治观点、文艺思想、美学趣味以及具体的论文、选文标准。金圣叹生活于明清易代之际。在他以前，明代较有影响的散文选本，除已佚的朱右的《八先生文集》以外，尚有唐顺之的《文编》和茅坤的《唐宋八大家文钞》以及明末陈仁锡的《古文奇赏》等。在金圣叹以后，稍迟出现的清代著名选本有吴楚材、吴调侯的《古文观止》（它在所选篇目、选文字句的删削以及评语等方面，都受到了金圣叹选批本的明显影响）。和这些选本相比较，金圣叹选批的《天下才子必读书》自有着它自己的特色。

一、从选文的数量来看，做到了繁简适中。《唐宋八大家文钞》为164卷，《古文奇赏》正续集共125卷，金圣叹选批的《天下才子必读书》（16卷）仅为它们的十分之一或八分之一。这样的分量，对于一般读者是较为合适的。同时本书所选先秦、秦汉文共239篇，三国、魏晋、唐宋文共113篇，合计为352篇。而《古文观止》（成书于康熙年间）则只收先秦、秦汉文102篇，三国、魏晋、唐宋文102篇，外加明文18篇，合计为222篇。两相比较，其篇幅容量比《古文观止》多三分之一，从而为读者提供了更多的散文名篇以供阅读欣赏。而且，其中不少作品是在文学发展史上产生过影响而又为解放后诸家选本所不载者。

二、从选文的范围来看，做到了选录重点作家的作品与选录一般作家的作品相结合。在名家、名著之中，金圣叹侧重于选录《左传》、《国语》、《战国策》以及贾谊、司马迁、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼等人的作品。例如《左传》共选48篇（节）、《战国策》共选37篇（节）、韩愈文共选30篇、柳宗元文共选17篇、欧阳修文共选18篇、苏轼文共选19篇等。此外，金圣叹还选录了不少在今天来说知名度并不高的作家（如汉代的尉佗、萧望之、朱浮，晋代的王濬、庾亮、羊祜等）的作品。以萧望之而

论,一般读者也许只知道他是西汉宣帝、元帝时的一位大臣,是位政治家;殊不知他的散文也写得极好,书中所选《谏入粟赎罪疏》即为一例。这是一篇文辞简洁、说理透彻,以反对在法律面前贫者、富者不平等现象为论述中心的名文,它产生的影响和现实意义是决不会局限于有汉一代的。以王濬而论,人们固然知道他是西晋的著名将领,也还知道刘禹锡提到他的诗句:“王濬楼船下益州,金陵王气黯然收。”(《西塞山怀古》)但是,对于他的雄辩和文才,实在只有读了书中所选的《自理表》,才能有所体会、了解。据此,我们不难知道,学习本书入选的作品,对于我们全面地理解古代一些历史人物,深入地研究古代散文的发展,都是有所裨益的。

三、从选文的批语来看,大都能做到要言不烦,得其要领,给人启迪。赵景深先生说:“金圣叹作为一个大文学家,对中国古典文学中的不少名著独有会心,能发前人所未发或所不敢发。”(《金圣叹全集·序言》)这虽主要是为金圣叹批点的小说、戏曲而发,但也未尝不包括金批散文在内。金圣叹在本书各篇的批语中,或指出文章的题旨,或指出其行文结构、佳字妙句,或指出其渊源所自(即受前人文章的影响),或指出文章风格与作家性格、气质的关系等,其中不乏一名文学家兼批评家的真知灼见,读者据此进而以学选文,无疑可以得到启示,从而收到更好的效果。

本书除了作为散文选本以外,也还可以作为金圣叹的文艺思想资料来看。金圣叹关于小说、戏曲中如何塑造人物形象、如何运用个性化的语言等理论,近年来已为许多人所熟知。而金圣叹关于诗歌、散文的理论,迄今为止,似乎尚未引起人们足够的重视。已经印行的金圣叹选批杜诗、唐诗专集以及本书的出版,将可以为一般读者更全面地了解金圣叹的文艺思想,提供一些原始材料。例如,在本书的批语中,金圣叹曾指出为文要主理,“一篇奇妙文字,却是一片平实道理。故先贤每教人,未提笔作文字,必须先将道理讲得烂熟于胸中。盖道理为文字之准衡,而平实乃奇妙之祖炁也。”(见《穆子不受鼓降》)当然,对“理”的理解,会因人而异。联系金圣叹的哲学、政治思想来看,他所谓的“理”,决不是宋、明时期盛行的理学家的理,而是包含了忧国忧民、反对暴虐政治、

尊重人才等进步思想在内的理。金圣叹还指出要以“真实”作为散文艺术的最高标准,他说:“文字只要从一片心地流出,便正看、侧看、横看、竖看,具有无数种种美妙,任凭后来何等才人,含毫沉思,直是临摹一笔不得也。”(见《赐尉佗书》)“欲作缠绵帖肉之文,须千遍烂读此文。非贵其文辞,贵其心地也。此文,只是一片心地。”(见《子产论伊何》)金圣叹还指出,论文要顾及它的创作方法。他说:“忽然端策而请,忽为释策而谢,正如空中云舒云卷,文人从无生有,自来如此矣。痴人便谓屈平真正曾往问卜。”(见《屈原卜居》)当然,《卜居》是否屈原所作、是否可以当作散文来看,这是另外一个问题。但是,金圣叹注意到了作家在不同的文章中运用的创作方法可以是不相同的,文章既可记实,也允许虚构、想象,论文也应顾及两个方面,这种见解是较为通达、合理的。金圣叹还注意以比较的方法来论文。这种比较又有纵向和横向的区分。如他在评论宋代欧阳修《五代史一行传序》时,就将它与汉代司马迁的《伯夷列传》作了比较;而在分析唐代柳宗元《上李夷简相公书》、《祭十郎文》时,又将它们和同时代的韩愈的《应科目时与人书》、《祭十二郎文》作比较等等。这样比孤立、静止地去进行分析,其结论自然要透辟、精微得多。以上不过是略举数端,金圣叹的文艺思想和散文理论,还体现在大量的批语(总批、夹批)中,值得我们进一步去总结和探讨。

本书以有正书局民国初年刊本《天下才子必读书》为底本。其中选入的文章,均据有关原书的善本或通行本一一作了校勘。如先秦文、秦汉文,即以杨伯峻先生编著的《春秋左传注》(中华书局1981年出版)、上海师范大学古籍整理组校点的《国语》(上海古籍出版社1978年出版)、上海古籍出版社1978年出版的《战国策》、中华书局1959年出版的《史记》、中华书局1962年出版的《汉书》和1965年出版的《后汉书》等为主要校本;汉以后文至宋文,亦择较好的本子(如马其昶《韩昌黎文集校注》、四部丛刊本《经进东坡文集事略》、明成化本《东坡七集》等)为主要校本。选文文字,除依据主要校本以外,有时也参照他本予以校勘,择善而从。由于金圣叹的这个选批本还不曾有标点和注释,为了帮助一般读者更好地理解选文,我们尝试着进行了这两方面的工作。关于本书的校点、注释、编排方面,需作说明的有如下几点:(1)为了节省篇

幅,除个别地方外,一般均未写出校记。(2)文章的排列顺序,一依原本,仅在个别地方作了调整;个别篇名作了改动,如《伶官传论》,改成现在通行的《五代史伶官传序》。个别词语也作了改动,如金圣叹原本中的“后汉文”,指的是三国时期的文章,所以我们将它改成了“三国文”。(3)文章的总批,我们将它列于题目之下,正文以前,一律以五号正体字排出。文内夹批,一律加上括号,用五号仿宋字排出。

本书承著名学者朱东润教授生前亲为定名,并作题签;在校点、注释的过程中,曾得到安徽文艺出版社、安徽省图书馆、安徽大学图书馆有关同志的热情帮助;注释时,曾参考过一些同志的著作,恕未一一标明。谨此一并致以谢意。由于本书是首次标点、注释,加以囿于点注者的水平,难免有错误、疏漏和不当之处,敬请读者批评指正,以俟再版时修订。

清顺治十八年(公元1661年)七月十三日,著名的文艺理论大师金圣叹因哭庙案被清统治者杀害于南京,年仅53岁。今年是圣叹遇难341周年,谨借此书再版的机会,以表纪念。

朱一清 程自信
2002年12月于安徽大学

增补才子书引

古文之有选，始自昭明。选之有评注不一家，大略以月峰、鹿门、伯敬诸公是法。至于章栉字比、标新导微，莫妙乎明卿之《奇赏》，侗初之《正宗》。故十余年来宇内习学者自四书、五经之外，喜博者读《奇赏》，求约者读《正宗》，举世皆然，师生一辙。独圣叹才子书出，而慧心浚发，彩笔澜翻，如尘鉴之复朗，画龙之点睛，别开古人生面，孰不钦其神识，快其高论，诚千古不易之选，后贤必读之书也。

吾浙初刻甚精，奈为祝融所毁，豫刻舛伪之极，苦无善本。兹缘坊人之请，遂增以遗稿诸篇，再三校订，允称完璧。如《水浒》、《西厢》之妙，不过先生游戏笔墨之文耳，岂若是书之大有裨于名教哉！

时康熙丁巳孟春望日

西泠陈枚简侯氏识

(原载康熙十六年灵兰堂刊本卷首)

目 录

卷一 左传

郑伯克段于鄢	1
庄公戒飭守臣	5
齐伐楚盟召陵	8
宫之奇谏假道	11
齐桓下拜	14
秦伯不食言	16
阴飴甥对秦伯	19
子鱼论战	21
重耳历楚至秦	23
介子推不言禄	25
展喜犒师	27
宁武子保身济君	29
烛之武退秦师	31
蹇叔哭师	33
晋败秦师于殽	34
商臣弑父本末	36
晋立灵公	38
季文子讥齐侯不免	41
子家与赵宣子书	43
楚子问鼎	46
楚子不筑京观	48
士贞子谏杀林父	51
宾媚人责晋人	53

楚归晋知罃	56
巫臣忧莒城	58
晋使吕相绝秦	59

卷二 左传

穆叔重拜《鹿鸣》	63
戎驹支不愿与会	65
臧武仲不能诘盗	67
子产论币重	69
晏子不死君难	71
季札观周乐	73
子产坏晋馆垣	77
子产论尹何	80
子围逆女以兵	82
张趯智在君子后	84
晏婴叔向相语	86
叔向许子皮朝楚	90
司马侯许楚召晋诸侯	92
吴趯由对楚子	94
子革对灵王	96
穆子不受鼓降	99
子产不与晋玉环	101
晏子论梁丘据	104
吴许越成	107
子产戎服献捷	109

卷三 国语

召公谏厉王止谤	111
周襄王弗许晋文公请隧	113
单子知陈必亡	116

鲁展禽论祀爰居·····	120
里革断罟匡君·····	123
季文子俭德·····	125
叔仲劝襄公如楚·····	126
敬姜述先姑·····	128
敬姜以鳖逐文伯·····	129
敬姜弗应·····	130
敬姜教子逸劳·····	131
靡笄之役·····	134
范文子不欲伐郑·····	137
叔向贺贫·····	138
范献子自伤不学·····	140
董叔得系于范·····	141
魏献子悟三叹·····	142
邰无正论垒培·····	144
窦仇论人化·····	146
士茁惧室美·····	147
子囊议恭王谥·····	148
王孙圉对简子·····	149
蓝尹亶告子西修德·····	151
诸稽郢行成于吴·····	153
申胥谏许越成·····	156
申胥谏伐齐·····	158
勾践谋伐吴·····	160
范蠡不许吴成·····	164

卷四 战国策

游腾为周谢楚·····	167
苏厉说白起勿攻梁·····	168
司马错论伐蜀·····	169

甘茂自托于苏代·····	171
范雎见秦王·····	173
唐雎不辱使命·····	176
赵良说商君·····	178
邹忌谏齐威王·····	182
说齐王贵士·····	184
田需论轻重·····	186
田骈不宦·····	187
孟尝君使公孙弘观秦王·····	188
赵威后问齐使·····	190
触蓍说赵太后·····	192
楼缓虞卿论秦·····	195
或为齐献书赵王·····	198
李克论相·····	199
吴起不恃河山·····	201
魏益公叔赏田·····	203
公叔非恃·····	205
鲁共公择言·····	206
徐子谏太子自将·····	208
惠公说文王弛葬期·····	209
唐雎说信陵君·····	211
孟尝君索救燕赵·····	212

卷五 战国策 秦文

郭隗说燕昭王·····	214
苏代约燕昭王书·····	217
乐毅报燕王书·····	221
燕王谢乐毅书·····	225
申子请仕从兄·····	228
申子始合昭侯·····	229

美人金	230
慎子全东地五百里	231
中射士论伪药	234
庄辛谓楚王	235
墨子罢楚云梯	238
司马喜立阴后	以上《战国策》240
屈原卜居	242
宋玉对楚王问	以上《楚辞》244
驺忌鼓琴	246
威王臣宝	以上战国文 248
李斯谏逐客书	249
韩非初见秦王	253
说难	韩非 259
赵养卒说归赵王	264
张耳陈余说诸县豪杰	266
张耳陈余说陈涉	267
蒯通说范阳令及武信君	以上《史记》268

卷六 西汉文

过秦论	贾谊 270
治安策	贾谊 276
上书谏猎	司马相如 296
难蜀父老	司马相如 298
喻巴蜀檄	司马相如 303

卷七 西汉文·史记

五帝本纪赞	306
始皇本纪赞	308
项羽本纪赞	309
高祖本纪赞	311

吕后本纪赞	312
孝文本纪赞	313
孝景本纪赞	314
吴泰伯世家赞	315
齐太公世家赞	316
鲁周公世家赞	317
燕召公世家赞	319
曹世家赞	320
陈杞世家赞	321
卫康叔世家赞	322
宋微子世家赞	323
晋世家赞	325
楚世家赞	326
越王勾践世家赞	327
郑世家赞	328
赵世家赞	329
魏世家赞	330
韩世家赞	331
田敬仲世家赞	332
孔子世家赞	333
楚元王世家赞	334
荆燕王世家赞	335
齐悼惠王世家赞	336
萧相国世家赞	337
曹相国世家赞	338
留侯世家赞	339
陈丞相世家赞	340
绛侯周勃世家赞	341
梁孝王世家赞	342
五宗世家赞	343

三王世家赞	344
司马穰苴列传赞	345
孙子吴起列传赞	346
伍子胥列传赞	347
仲尼弟子列传赞	348
商君列传赞	349
张仪列传赞	350
樗里子甘茂列传赞	351
穰侯列传赞	352
白起王翦列传赞	353
孟尝君列传赞	354
平原君虞卿列传赞	355
信陵君列传赞	356
春申君列传赞	357
廉颇蔺相如列传赞	358
田单列传赞	359
鲁仲连邹阳列传赞	360
刺客列传赞	361
范雎蔡泽列传赞	362
乐毅列传赞	363
屈原贾生列传赞	365
李斯列传赞	366
蒙恬列传赞	367
张耳陈余列传赞	368
魏豹彭越列传赞	369
黥布列传赞	370
淮阴侯列传赞	371
韩王信卢绾列传赞	372
田儵列传赞	373
樊鄴滕灌列传赞	374