

九夷先生撰

猿人考

凌健甫于洛於磯



猿人

。人雪的下筆家畫漫

猿人考

猿

人

考



猿人考



九夷先生撰

猿人考

凌健甫于洛於磯

猿人考

宏文藝苑叢書之二十二

作者：九夷先生
出版者：宏文藝苑
出版次：辛巳春三月旦
西元二〇〇一年三月

Handwritten signature or initials.

自序

九夷先生者，不知何許人也。嘗自鑄一石，曰：太古一遺民。如此而已。

以所居，或即古夷州。殆所謂：子欲居九夷歟？欲圖清靜，了無牽掛，得享恬退之樂，遂爲號焉。

又以所務古樸，所涉荒唐，所學汗漫，所遊廣漠，人亦莫得一窺究竟。里人見而稱奇，輒自反曰：鸚鵡安知鴻鵠之志。以天下爲沈濁，不可與莊語。遂築聊蔽風雨之陋室，於九夷山下。指日月以爲矢，從山水以爲約，與鷗鷺以爲友。相與終老，不亦宜乎。

性既不慕于榮名，道遂不通夫顯貴。悅生盡年，俛仰一世，奚有得失乎？與其繕性，寧守寂默。以是天地聞之，相視而笑，莫逆於心。樂天知命，夫復何言。

是集，收浪迹海表雜文，凡三十一篇。而以猿人考，總之。

自一九七八年起，曾用本名，爲當地南洋商報、星洲週刊撰稿幾篇。僅擇其一：談談刻印七原則，於一九八〇年四月十一日，發表於南洋商報。

至於他文，亦用本名，則爲：東西方藝術的差異、我的天涯獨白、悼大千先生；餘二十五篇，係十選一，乃採筆名：西疇處士、江南客、半醉等作；時爲一九八〇年九月三日，迄一九八三年十一月六日，發表於南加華文報。

另，則用本名：爲國歌之回響，一九八六年十月二十三日；爲英國女王夫失言新解，全年十一月三日；皆發表於舊金山時代報。又，嘗以小詩行書，於一九八五年七月二日，發表是報，題爲：欣聞人民日報北美版採正楷字發行詩以賀之。詩云：

列祖創文字，其中有深意。真如正直人，頂天又立地。晤對須正襟，不可作兒戲。定型千餘年，裕國何嘗累。求簡慕西方，躺臥欲酣睡。小憩未廿年，變亂孰忍記。盡聞求革新，劫火挾雷至。幸能滅邪風，已甦眾生醉。嘗聞鄧老言，觀書有差異。中國如點頭，西方搖首示。一旦趨拉丁，畢竟可惜事。先民文化功，後裔皆難肄。五千載空忙，更休云名器。欣聞昭大公，撥亂反正治。高懷已靡多，小詩敢迴避。從此睹方正，不苟是其次。書寫可簡筆，賢者亦勿忌。否則同日文，半繁雜半易。舉世容橫行，吾華樹一幟。神龍重躍空，萬載稱祥瑞。戮力挽狂瀾，承平當力致。客外近廿年，終以愛華之心，不適久居異國，遂憮然而反。奈世靡敝甚，道義俱佚，詩文夙亡，禮樂盡非，只得由之矣！

是稿，置之已久。近覩禹甸，百廢方新。爲迓韶運，遂將此書付梓。

歲次辛巳春三月穀旦 九夷先生敘

目次

凌健甫先生題簽

自序

一、

猿人考

從神農架山說起

猿人的別名

一、美洲大腳怪

二、澳洲雪人

三、亞洲耶地

四、中國猿人

五、黔蜀桂的達、人熊

六、有關的名稱

結論

古文物

目次

一

四九 四六 三六 三三 一八 一六 一六 九 八 一 一

東西方藝術的差異	五五
談談刻印七原則	五九

二、

令人敬愛之藝壇高士	六三
藝壇高士倪雲林	六七
狷介絕俗的王綰	七一
高節清風文徵明	七三
從柏楊的虞姬到南詔的疑問	七九
海外爲舜洗罪名	八三
爲英國女王夫失言新解	一〇一
一位傳奇的美國老人	一〇七
悼大千先生	一一一

三、

爲國歌的回響	一一五
洛杉磯被燬已不靈	一一九
福島事件爲英國移民添困擾	一二一
企鵝王談觀感	一二三
南沙羣島風雲莫測	一二九

少林寺的後遺症	一三三
驚訝人間	一三五
天下壯觀大峽谷	一三七
孔子求職記	一四一
四、	
發刊詞	一五九
編者的話	一六一
不許立場超然美國在那裏	一六三
留學生的當頭棒喝	一六七
醉答客問	一六九
狂想曲	一七三
爲塑李達像的醉話	一七五
管制古物應合理	一七九
我的天涯獨白	一八五

原題：遺世獨立的猿人

猿人考

神農架山區位於湖北、陝西、四川三處的邊界，面積達三千二百平方公里。

在這一片莽莽蒼蒼，恆古以來，人跡罕至的原始森林裏，到處有峭壁懸崖，崇山峻嶺，飛泉深壑，點綴其中。

向以「猿人」，馳名世界的神農架山，就在湖北，西部的層巒疊嶂，茫茫林海內。

神農架山，相傳是神農氏，嚐百草的地方。由於山崖陡峻，攀登困難。故神農氏在這裏，架梯而上。

海拔三千零五十公尺的神農架山，是一座神秘的深山。

從神農架山說起

在五十二百多年前，除了神農氏，爲後代子孫的身體健康，肯在這裏親身嚐試百草外，一直無人敢涉足其間。

現在的神農架山，對中國的藥材來說，仍是一個天然的大藥庫。李時珍〔本草〕所載的兩千

多種草藥，神農架山就佔了一千三百多種。有些還是稀世之珍，例如：頭頂一顆珠、江邊一碗水、文王一支筆、九死還魂草等等。九死還魂草，又名卷柏，是很奇特的植物，煎煮之後，放在清水裏，居然還可以回陽再生。

神農氏雖不媚外崇洋，但在中國，已被後代子孫，列為存疑人物。這是事實。連最新版《辭海》的「中外歷代大事年表」中，最久的只記載到埃及、巴比倫的建國；比此較早的始製耒耜，教民務農的神農氏則無份，被一筆抹殺。中國的，只從軒轅氏開始記載。極可能已認定：神農氏為神話，埃及與巴比倫有史書（？）為證的緣故罷。不然，為何獨漏掉東方的大事呢？

現在，比神農氏更早的「太昊（即伏羲氏）古墟」，已於一九八一年被挖掘出來了！地點在河南淮陽縣平糧臺，面積有三萬四千多平方米。

關於這，得看看炎（炎帝，為神農氏）、黃（黃帝，為軒轅氏）裔胃的反應，為如何了。

然在美國霍普金斯大學醫學中心，卻懸掛有神農氏的巨幅畫像。在香港，有百多年歷史的東華三院，於東華總院大禮堂中也掛有肖像，每年新總理上任，必鞠躬上香、致敬。在日本，東京大學區的湯島聖堂旁的藥王廟，醫界人士定期致祭；大阪少彥寺等，則每年四月廿八日必舉行「神農誕辰祭」，成為一年一度的大典。

在中國，神農氏能被保留一座山名，未被取消掉，已算是不錯的啦！

究竟真的有無神農氏呢？儘管現代的中國歷史教科書，並不完全同意這一說。

但我猜想，大概是有的。因此，我不太同意，某些近代人之觀點，認為神農氏為戰國時代許行，提倡君臣並耕主義的假託；是因事而起的名稱。反映出先民，對於遼古的想像，而非實有其

人。

我不同意的理由是：神農氏除了有一個，眾所周知的神農架地名爲證外，（史記）的作者司馬遷，雖自云，已將「不雅訓」的資料，列入排斥，只擇其「尤雅者」，寫入書內。

他在一、「五帝本紀」中說：「軒轅（氏）之時，神農氏世（已）衰，諸侯（互）相侵（略），戰伐，暴虐百姓，而神農氏弗能（出）征（以戰爭去阻止）。於是軒轅（氏），乃習用干戈（武器），以征（服）不享（不聽命令者也）。：：炎帝（神農氏也）欲（用武）侵陵（佔也）諸侯，諸侯咸歸軒轅（氏）（從史上看，神農氏似在無擁護下而解體）。而諸侯咸尊軒轅（氏）爲天子，代（替）神農氏（來管理國政）」。

此君，如見到這段文字後，不知應作何理論，而自圓其說。因司馬遷的資料，是由祖先，自虞、夏時代傳下來的，而不是在戰國才有這一假託的神農氏。

他在二、「周本紀」中也提到，「（周）武王（爲）追思先（朝）聖王，乃褒封神農氏之後（代），於焦（今河南陝縣南）；黃帝之後（代），於祝（今山東祝阿縣）」。

據此來看，似乎言上古史，不可能無有神農氏。

如還是不承認有此一說的話，筆者倒還有下面三個小意見，提供參考：一、神農氏生於隨縣（今屬湖北）北百里，厲山之東的石穴中；見（括地志）。此地離神農架山不遠。二、姜子牙替周朝取得天下後，被封爲齊國諸侯。本姓姜，因祖先封於呂，故又姓呂；因此今之姓姜、姓呂的，又都是他的後裔。此姓，不是在戰國，才杜撰出來，而是在戰國之前，約六百多年，姜子牙（即呂尚）時已有了。神農氏就姓姜。三、姓焦的，也是神農氏之後，以國爲姓；見（史記）。其

餘，由此姓繁衍出來的姓氏，太多了，從略。

到此爲止，對神農氏來說，總可以令人相信一點了罷！

到神農架山，須從山下的竹徑穿行。約三小時，才能到達神農架山，主峰的山頂。

現在山頂上，並無有什麼古蹟，也無有神農氏嚐百草的梯子，只有一大塊兩畝見方的平地而已。

這一帶地方，不僅風景秀麗，氣候又變化多端，對動、植物們來說，確是一個美好的生活天堂。

此處，有大量極爲罕見的孑遺植物。如被人們，視爲活化石的：水杉、珙桐、水青樹、連香樹（又名香果樹）、領春木、鵝掌楸等，應有盡有。它們，都是舉世聞名的第三紀殘餘樹種。

這說明了，古老而稀有的植物，並不像其他地方，已最早的徹底絕滅了。

珙桐樹，是著名的觀賞植物。它的樹型端正，木材堅硬美麗，皮灰褐，密枝上斜，闊葉，花朵潔白無瑕，由多數雄花和一朵兩性花組成。其頂上，有頭狀花冠，顏色紫紅，宛如鴿子之嘴，下爲兩片白色大花瓣，呈矩型或卵形。遠看如白鴿的翅膀，故有中國鴿子樹之稱。

原來，在百萬年以前，世界各地皆有此樹；約在兩三萬年前，第四紀冰川時期，許多當時的植物，都遭到厄運，但它卻奇蹟般的，在中國倖存著。

連香樹，最早出現在一億年前的中生代，其他地方的同類，都因地殼的變遷而消失，它卻在中國，默默無聞的，渡著漫長而古老歲月。

水杉，最早在一九四一年，發現了三株，復又發現了數百株。一直到一九四五年，才知道它

的親屬關係。才知道它是，屬於松柏類中子遺植物。它誕生在一億多年前的白堊紀，真可說是歷盡滄桑，飽經風霜了。

不但植物如此。多少世紀以來，這兒由於山高路險，人煙不到，無形中神農架山，便成為珍禽異獸的天然樂園。

如被世人，稱為也是化石的熊貓，以及白熊、金絲猴、鬣羚、麝、麂、毛冠鹿、獐、兔、野豬、黑熊、棕熊、大小靈貓、花面狸、華南虎、雲豹、金貓、鼬獾、白松鼠、白麝、白麝、大青猴、灰狼、水獺、豪豬、豹子、鼯鼠、橙足鼯鼠等悉是；鳥類也十分豐富，獨特的是白鸛、金絲燕等亦悉是；昆蟲的種類更是繁多，不勝甚數。

當然，最有名的，應是神出鬼沒、謎一樣的猿人（一種像北京猿人的動物）：：：。

白熊，性情溫順，全身的白毛如細絨，頸和肩部的毛比較短，上唇和鼻端是淡紅色，眼睛是紅色，頭長，尾短，兩耳直豎，很像大熊貓。睡覺時，曲成一團，鼾聲甚大，貪臥不醒。當地居民把牠喚做「過山熊」，意思是絕不在同一地方，長期停留。專以野果，竹筍為生。牠和棕熊一樣，能夠站立起來行走。牠的體型似黑熊，臉比黑熊短，視覺卻比黑熊強，並且沒有冬眠的習慣，常愛在雪地裏找尋食物。牠的窩，一般造在比較險峻的裂隙，或山洞裏，用細小的竹枝作床，平軟精緻；而黑熊則搭在樹上，或穴居樹洞中。

金絲猴有兩種：一種是橘黃色毛，一種是灰色毛。當金絲猴突遭獵人槍擊時，母猴知道挺身而出，以己身護衛幼猴。金絲猴喜歡過羣居生活，小羣不過十隻，大羣可達五、六百隻。牠們時常舒展著矯健的長臂，從一棵樹盪到另一棵樹，晃來晃去，時速可達十里。飽食後的金絲猴，成

羣坐在樹枝上，彼此整毛、搔癢、捉虱，或相互追逐嬉戲，一幅悠然自得狀。而此時，附近必有一年齡較大的公猴，在高處警戒；周圍，則有幾座崗哨。遇驚，則發出尖銳的怪聲。只聽見領頭的猴王，再發出一聲呼嘯，只見成羣結隊的金絲猴，扶老攜幼，奔騰在空中大道上，不一會兒，牠們就消逝在遠處的濃蔭密林中了。

飛鼠，又名鼯鼠，尾比身體長。由上向下滑翔時，可滑翔到千米多。專吃一種名貴中藥，名「金釵」的；排洩的糞，則為貴重中藥「五靈脂」。飛鼠遇見採藥人，懸索而下，來採取金釵時，便用肉翅去割，吊在岩石上的繩索。因此，採藥人便在索上，套上一節節竹筒，以防意外。

金絲燕是留鳥。居住的地方，名燕子洞。洞在半山腰，四周生長著灌木和雜草。一到洞口，豁然開朗，崖壁都是些紅、黃、綠各種顏色的鐘乳石和交織著的藤蘿。走進洞裏，洞身突然狹窄，到處怪石林立，加之流水聲潺潺不斷，冷風颼颼，真有點令人生畏。也許由於人們的腳步聲，打破了洞府的寧靜，頓時千萬隻燕子，展翅飛舞，來回穿梭，吱吱吱之叫聲不絕。再往前走，大約距洞口五十米處，就一片漆黑，伸手不見五指。然而那些燕子，卻全然不覺。牠們既不懼岩壁，也不會互相碰撞，甚至能從人們頸旁耳邊、肩膀下穿過，也不會觸到你的身體。原來牠們是靠嘴裏，不斷發出一種超聲波，或名「回聲定位」，來指引方向。金絲燕的體型較小，呈麻色或黑灰色，羽毛有金屬光澤，一年四季不離洞府，故又稱為洞穴金絲燕。牠們早、晚，都會飛出來覓食昆蟲。

鮠，因叫聲，像幼兒啼哭，故又名娃娃魚。產在中國西南一帶的鮠，通常只有三到五斤重；由於神農架的溶洞極多，深溪遍佈。在一九七一年曾捕捉到兩條大鮠，均重達一百二十斤。此種

鯢，身體光滑濕潤，佈滿銀色斑點，兩側有奇特的裙式鰭；皮膚腺能分泌出白漿，略帶花椒香味。牠怕光，喜晝伏夜出，有時也爬上岸，爬上樹；以魚、蝦、蛇、蛙、蟾蜍、鮑鰓充饑。

從神農架山的動植物中，可得到一個概念：既有活化石美名的古樹，能從一百萬年前生長到現在，一直到本世紀中，才爲人類所認知；而金絲燕，也因這裏山高谷深，氣候特殊，便改變了適應的能力，自成爲一個生活系統。

餘如，也有活化石之稱的熊貓，則因漫長的兩百萬年到幾十萬年的進化中，一直伴同猿人生活在一起。這從牠倆的化石中，可以得到答覆。也可以說，那裏有猿人，那裏就有熊貓。

然更令人吃驚的是，在陝西，已兩千年前的「薄太后墓」中，曾發現了一個熊貓的頭骨。可見熊貓在西漢時，即被世人發現了，但爲什麼到近代，熊貓才爲人們所認知呢。

惟一例外的是，熊貓則是由小型，逐漸變爲大型。

根據這些資料去研判、去推斷，對神農架山，有兩米多高的猿人，憑著有利的山川地形，能夠冒著九死一生，渡過種種難關，而活到現在，也就不值得大驚小怪的了！

不管怎樣，猿人，可能是從猿到人，進化過程中的子遺。也可能是人類的近親，或者是人類的遠房兄弟。相信，這是肯定的。不然，爲什麼他們長得，會與周口店的北京猿人，非常的相似呢？

只有在猿人身上，我們才可找到，人類遠祖的原始性；遂見到人類原始祖先，當時的形態、面貌，而解答出人類進化中，種種複雜的問題。當然，這是一個極爲誘人的題目。

由於我們，都是來自萬里外的中國。還是談些切身有關的話題，較易引起人們的共鳴。

這種血濃於水的情誼，究竟是一條顛撲不破的真理。誰教我們，身爲是中國人呢？也惟有中國的，才能排除久居異邦的寂寞，才能產生一種倍加親切的感受。故我選擇了這一題目。

猿人的別名

一個多世紀以來，數以百計的人，咸親自看到一種似人非人、似猿非猿的巨型動物，長著一雙大腳，踏遍了美、澳、非、亞洲的深山叢林。

牠在中國，則於兩千年前的《山海經》一書中，早就開始談到了。

由於這種動物，形狀古怪，生活奇特。所以各地方，都爲牠取了一個名字。

在美洲洛磯山，名沙斯卡治、積高、大腳、大腳怪、史前怪物。

在澳洲，名雪人、哈克、約威爾。

在非洲的肯尼亞，名 χ （意爲未知的動物）。

在亞洲，印度和尼泊爾，名耶地、雪人、索克帕。

在蒙古，名阿爾馬斯；西伯利亞，名朱朱耶、毛人、雪人。

在中國，名山獠、野人、毛人、大獠、獼猴、麇、母猴、木客、山精、梟陽、梟楊、山獠、山鬼等皆是。此者，當於末段說明之。

雖然名稱眾多，似乎直稱之爲猿人，可能比較更接近、更符合些。

我爲什麼，要名牠爲猿人呢？理由是：從猿到人，經過猿——猿人——野人（如非、澳、菲律賓