

戈乱

皇帝不在的秋天

程 维 / 著

東方出版社

戈 乱

——皇帝不在的秋天

程 维 / 著

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

戈乱——皇帝不在的秋天 / 程维著. - 北京: 东方出版社,

2004 年 11 月

(东方文化·新历史小说 / 黄书元主编 / 张秀平策划)

ISBN 7-5060-1881-0

I. 黄... II. 程... III. 历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034030 号

戈乱——皇帝不在的秋天

作 者: 程 维

丛书主编: 黄书元

选题策划: 张秀平

责任编辑: 张秀平

绘 画: 唐 寅 仇 英

封面设计: 范晓莉

装帧设计: 陈 岩

东方出版社 出版发行

地 址: 北京朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

经 销: 全国新华书店经销

印刷装订: 北京昌平百善印刷厂印装

出版日期: 2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 21.75

彩色插页: 20

字 数: 400 千字

印 数: 0,001-8,000 册

书 号: ISBN 7-5060-1881-0

定 价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究。有奖举报电话: (010) 65251359

人民东方图书销售中心电话: (010) 65250042 65289539



园丁清扫园径。落叶在轻帚的挥过时
不得已腾起身，低低打几个旋，又匍地。妃
说不要扫，让它罢。她的声音慵懒而无力，
也像一片落叶。



舞者终于发出了藏在七手杀招里的第八手杀招。
她自杀于这灵感袭来的最后一手美艳而凄绝的杀招里，仿佛是美被美丽收回。少帝眼里，竟是幽芳零乱，柔影参差，好似纤罗飘带，起舞回雪的身姿，寂灭于一次华丽的死亡。



妃与王的隔阂，始于入春以来第一场性事的失败。其实这个春天的早晨到处都潜藏着不可遏制的激情，空气中弥漫着软香，激发着雄性的欲望。繁花压枝，像一个少年不胜女子的美丽与迷狂。



王没有陪妃去杏花楼。但当妃看到
梳妆台时,还是感动了,那感动里掺杂着
甜蜜与忧伤。



洞箫细碎的长廊，女子袅袅的背影迈着
细碎的步子，在洞箫上消失。那怅惘回首的
人，已不知道心的去向。

箫声在风中，若有若无。多么幽怨的月白
之夜啊！



随着春日渐浓,妃的忧虑也在加深。

妃的感觉中,春天的王,激情汹涌,总把她的身体当做朝拜的圣殿。

而今的王已不热衷床第,将全部雄性激情专注于武事。



碧薇夫人身着织金凤纹冠服端坐于府中，像一幅陈年的画。“好女人的面孔是一幅经久不衰的画，纵使她老了，也是一画”。



有人说：王府的女人美丽且奢侈。她们的生命如此华贵，却又仿佛不堪一击。



南都夜晚的声色部分是从百花洲畔的青楼坊间开始的，软绵绵的歌舞繁弦和暧昧的烛光灯影飘荡在水上，像一层浮华凄艳的垃圾，弥散着沆腐气息。青楼女子夜夜向来客逞献极乐的体，灯影里迷茫的眼神一次次惊讶于婊子的身体竟如花朵灿烂。



她怀念那个古人的名字,用几近成灰烬的柔情拥抱一个人的可疑存在;在一个最为堕落的地方,用她至死也不肯随肉体一同堕落和沉沦的灵魂,捧着那个虚妄的名字从地狱里上升。



王府的宴饮持续到夜晚，像一场性事的高潮还未到来。

在美酒、彩灯、弦歌、舞袖和笑颜中，我隐约感到一双捉人的眼睛，在搜捕这热闹中的一缕游丝，一个局外人的新奇、忐忑与不安。



一大早姜妃就差侍女翩跹送来了几品醒酒的果肴。

翩跹是那种给人放松感的女孩。她的美，让人一看就懂。



夷参加了王府华宴，又赏闻了南国箜篌，宁王却没有叫他作画吟诗。



寅致书金陵画友仇英，忆及娄妃领他到王府藏珍阁时说：“我看见她轻巧的步态每一次莲移，全身浩荡衣裙无风而动，都能带出王室的雍容大气。”