

●高等学校文科教材

# 中国古代 文学作品选

WENXUE ZUOPINXUAN



## 清及近代部分

●主 编：郭预衡 副主编：张 俊 ●湖南出版社

# 中国古代文学作品选

## 清及近代部分

●主 编：郭预衡 副主编：张 俊 ●湖南出版社

[湘]新登字 001 号

责任编辑:李建国

装帧设计:戴树铮

## 中国古代文学作品选

(清及近代部分)

\*

主 编 郭预衡

副主编 张 俊

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南省地质测绘印刷厂印刷

1995 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:18.25

字数:447000 印数:1—11000 册

ISBN7—5438—1094—8

1 • 129 定价:20.80 元

# 目 录

## 清代部分

### 钱谦益

金陵秋兴其二 (1) 后秋兴十三其二 (4)

徐霞客传 (5)

### 李玉

清忠谱骂像 (21)

### 吴伟业

听女道士卞玉京弹琴歌 (30) 圆圆曲 (36)

临顿儿 (44) 楚两生行并序 (46) 过淮阴有感其二

(54) 秣陵口号 (56) 贺新郎病中有感 (57)

### 彭士望

九牛坝观觥戏记 (60)

### 黄宗羲

原君 (68) 怪说 (73)

### 李渔

芙蕖 (77)

### 顾炎武

秋山其一 (80) 其二 (82) 精卫 (83) 又酬傅处士

次韵其一 (84) 其二 (85) 生员论 (87) 广宋遗民

录序 (90) 与友人论学书 (94) 与友人书 (100)  
复庵记 (102)

**侯方域**

癸未去金陵日与阮光禄书 (106) 李姬传 (111)

**吴嘉纪**

临场歌 (116) 绝句 (118)

**周容**

小港渡者 (120)

**王夫之**

论梁元帝读书 (122) 桑维翰论 (129)

**魏禧**

吾庐记 (135)

**汪琬**

送王进士之任扬州序 (139)

**陈维崧**

南乡子江南杂咏其一 (143) 点绛唇夜宿临洛驿 (143) 南  
乡子邢州道上作 (144) 醉落魄咏鹰 (146) 满江红樊楼  
(147) 贺新郎赠苏崑生 (149) 贺新郎纤夫词 (151)

**姜宸英**

奇零草序 (154)

**朱彝尊**

桂殿秋思往事 (159) 卖花声雨花台 (161)  
解佩令自题词集 (162) 一叶落泪眼注 (164)

**屈大均**

云州秋望其一 (165) 壬戌清明作 (166)

**唐甄**

室语 (168)

**曹贞吉**

满庭芳和人潼关 (173)

### 王士禛

秋柳其一 (176) 秦淮杂诗其一 (178) 其八 (178)

真州绝句其三 (180) 其四 (180) 其五 (181) 南  
将军庙行 (181) 雨中度故关 (184) 浣溪沙红桥同  
庵茶村伯玘其年秋崖赋其一 (184)

### 邵长蘅

閻典史传 (187)

### 顾贞观

金缕曲寄吴汉槎宁古塔其一 (198) 其二 (201)

### 蒲松龄

叶生 (205) 青凤 (213) 婴宁 (221) 翩翩  
(234) 公孙九娘 (239) 促织 (248) 骂鸭  
(256) 窦氏 (257) 席方平 (261) 黄英 (272)  
王桂庵 (279)

### 洪昇

长生殿惊变 (286) 弹词 (291)

### 孔尚任

桃花扇却奁 (300) 余韵 (306)

### 查慎行

重过齐天坡 (317) 农家四月词其四 (318) 其五  
(319)

### 戴名世

与余生书 (320) 芝石记 (324)

### 纳兰性德

长相思山一程 (327) 如梦令万帐穹庐人醉 (328) 南乡  
子为亡妇题照 (329) 蝶恋花辛苦最怜天上月 (330) 又到  
绿杨曾折处 (331) 金缕曲赠梁汾 (332)

**赵执信**

氓入城行 (335)

**方苞**

左忠毅公逸事 (338) 狱中杂记 (342)

**沈德潜**

刈麦行 (351)

**厉鹗**

归舟江行望燕子矶作 (353) 百字令月夜过七里滩 (354)

**郑燮**

潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 (356) 竹石 (357)

范县署中寄舍弟墨第四书 (358)

**刘大櫟**

游万柳堂记 (363)

**吴敬梓**

儒林外史范进中举 (原文略) (367)

**全祖望**

阳曲傅先生事略 (369) 梅花岭记 (节录) (381)

**杨朝观**

吟凤阁杂剧罢宴 (386)

**曹雪芹**

红楼梦警幻仙曲演红楼梦 (原文略) (397) 西厢记妙词通戏语 (原文略) (398) 不肖种种大承笞挞 (原文略) (399) 苦绛珠魂归离恨天 (原文略) (400)

**袁枚**

同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山 (402) 马嵬其二

(406) 苔 (407) 渡江大风 (407) 祭妹文 (408)

黄生借书说 (414)

**彭端淑**

为学一首示子侄 (418)

**纪昀**

唐执玉勘杀人案 (420) 许南金戏鬼 (422) 学使姬  
(423) 讲学者狎妓 (426)

**蒋士铨**

岁暮到家 (428) 立春前一日喜雪 (429) 鸣机夜课  
图记 (430)

**赵翼**

后园居诗其三 (438) 论诗其二 (440) 其三 (440)

**钱大昕**

奕喻 (442)

**姚鼐**

李斯论 (444) 复鲁絜非书 (448) 登泰山记 (453)

**汪中**

哀盐船文 (458) 经旧苑吊马守真文 (465)

**洪亮吉**

与孙季述书 (471)

**黄景仁**

别意 (475) 圈虎行 (476)

**张惠言**

水调歌头春日赋示杨生子揆其五 (479) 木兰花慢杨花  
(480)

**管同**

登扫叶楼记 (483)

**无名氏**

思凡 (486)

## 附编 近代部分

**张维屏**

三元里 (491)

**梅曾亮**

游小盘谷记 (494)

**龚自珍**

咏史 (497) 己亥杂诗其五 (499) 其一百二十五 (499)

其一百三十 (500) 说居庸关 (501) 记王隐君  
(505) 病梅馆记 (507)

**魏源**

寰海十章其三 (510) 其九 (511)

**郑珍**

出门十五日初作诗黔阳郭外三首其二 (513)

**洪秀全**

吟剑 (515)

**蒋春霖**

卜算子燕子不曾来 (517)

**薛福成**

观巴黎油画记 (519)

**黄遵宪**

杂感其二 (523) 今别离其二 (524) 哀旅顺 (526)

**林纾**

湖之鱼 (528)

**文廷式**

蝶恋花九十韶光如梦里 (530)

**朱孝臧**

声声慢 辛丑十一月十九日 (532) [附] 洪汝冲 声声慢 落叶 (535)

**康有为**

出都留别诸公其二 (536)

**况周颐**

苏武慢 寒夜闻角 (538) 江南好 咏梅 (540)

**丘逢甲**

春愁 (541)

**谭嗣同**

潼关 (543) 狱中题壁 (544)

**章炳麟**

革命军序 (546)

**梁启超**

太平洋遇雨 (552) 少年中国说 (553)

**秋瑾**

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 (564) 满江红 小住京华 (565)

**林觉民**

与妻书 (567)

## 钱谦益

钱谦益(1582—1664)，字受之，号牧斋，后自称牧翁、蒙叟、东涧遗老、绛云老人，江苏常熟人。明万历进士，崇祯时官礼部右侍郎，为温体仁所陷，革职。弘光朝谄事马士英、阮大铖，为礼部尚书。清兵渡江，钱往迎降，任礼部右侍郎兼管秘书院事，充修《明史》副总裁，任职六月归里。晚年曾与黄宗羲一起从事抗清活动，同瞿式耜、郑成功等都有联系。他的一生，经历曲折，思想复杂，被认为是贪富贵、轻名节的封建文人典型。

钱谦益是明末清初诗坛上的领袖人物。他论诗反对明前后七子所标榜的“文必秦汉，诗必盛唐”之说，“教人作诗，惟要识变”（冯班《钝吟杂录》）。其诗宗杜甫、中晚唐及南北宋大家，参稽博综，以典丽宏深见长。金俊明谓其诗“托旨遥深，庀材宏富，情真而体婉，力厚而思沉，音雅而节和，味浓而色丽，其于历代百家都不沾沾规拟，而能并有其胜。”陈文述评其诗以为“沉郁藻丽，原本杜陵，逸情高致，远在梅村祭酒之上。”他的诗前期多应酬风月之作，不少作品流于浮薄；晚年多表白自己对明朝的怀恋和对清廷的不满，较有现实内容。

著有《初学集》、《有学集》、《投笔集》。所注《杜诗笺注》和编选的《列朝诗集》也都有较高的学术价值。

## 金陵秋兴<sup>[1]</sup>

### 其 二

杂虏横戈倒戟斜<sup>[2]</sup>，依然南斗是中华<sup>[3]</sup>。金银旧识秦淮气<sup>[4]</sup>，

云汉新通博望槎<sup>[5]</sup>。黑水游魂啼草地，白山新鬼哭胡笳<sup>[6]</sup>。十年老眼重磨洗<sup>[7]</sup>，坐看江豚蹴浪花<sup>[8]</sup>。

## 【注释】

[1] 本篇选自宣统二年遼汉斋本《牧斋全集·投笔集》。钱谦益步和唐杜甫《秋兴八首》，共十三叠，一百零四首。本诗为第一叠之第二首。作者于第一叠下自注云：“己亥七月初一日作。”己亥，即清顺治十六年（1659）。据金鹤冲《钱牧斋先生年谱》载，此年“七月一日，先生闻焦山师（指郑成功水师）屡败北兵，慨然有从戎之志，于是和杜甫《秋兴》而以‘投笔’名其集，发摅指斥，一无回避，其志弥若，而其词弥切矣。”金陵：古地名。战国楚威王置金陵邑，明洪武元年建都于此，曰南京。其地当今之南京市及江宁县。陈寅恪《柳如是别传》云：“牧斋《投笔集》之命名，自是取班定远投笔从戎之义。此集第一叠《金陵秋兴八首己亥七月初一日作》，其以‘金陵’二字标题，恐非偶然。”

[2] 杂虏句——虏：旧时对四境少数民族的蔑称。清兵南下，除满洲八旗兵外，尚有北方其他少数民族士兵，故称“杂虏”。戈：古兵器名，盛行于殷周，秦以后已渐消失。其向前部分名援，上下皆刃，用以横击钩杀。这里泛指兵器。横戈：横拿着武器。刘基《辛卯仲冬雨中作》诗之二：“中原豺虎正横戈，天寒风急奈尔何？”倒载：意谓武器倒置，表示不复用兵。《礼记·乐记》“倒载干戈”陈澧注云：“凡兵器之载，出则刃向前，入则刃向后。今载还镐京，而刃向后，有似于倒，故云倒载也。”这里形容清兵战败后，武器倒置，狼藉满地。这句写清军兵败后的情状。

[3] 南斗——星名，即斗宿，有星六颗。在北斗星以南，形似斗，故称。这里借指南部地区。《隋书·高帝纪上》：“尉回猖狂，称兵邺邑，欲长戟而指北阙，强弩而围南斗。”

[4] 金银句——金银：黄金与白银。《地镜图》：“凡观金玉宝剑之气，皆以辛日雨霁之旦，及黄昏夜半伺之，黄金之气赤黄，千万斤以上，光大如镜盘。”杜甫《题张氏隐居二首》之一：“不贪夜识金银气，远害朝看麋鹿游。”秦淮：水名。有二源，东源出句容县华山，南流；南源出溧水县东庐山，北流。二源会合于方山，西经南京市城中，北入长江。相传秦始皇于方山掘流，西入江，亦曰淮，因称秦淮。《建康实录》：“秦始皇三十七年，东巡，自江乘渡，望气者云：‘五百年后，金陵有天子气。’因凿钟阜，断金陵长陵以流，至今呼为秦淮。”这句化用杜甫句意，意谓金陵自古以来，就是帝王之都。

[5] 云汉句——云汉：天河。博望：指张騫。张騫，汉成固人，因从大将军卫青

击匈奴有功，封博望侯。后又以中郎将出使乌孙，分副使至大宛、月支、大夏等国。槎：木筏。宗懔《荆楚岁时记》：“汉武帝令张骞使大夏，寻河源，乘槎经月，而至一处，见城郭如州府，室内有一女织，又见一丈夫牵牛饮河。骞问曰：‘此是何处？’答曰：‘可问严君平。’织女取支机石与骞俱还。”杜甫《有感》诗之一：“乘槎断消息，无处觅张骞。”这句或用张骞传说事，以指张煌言。据全祖望撰张煌言《年谱》载，顺治十六年，煌言自舟山北行，一军入宁国，以通徽州，江楚豪杰，多诣军门，请归祠旗，以应大帅，而身往来芜湖间。

[6] 黑水二句——黑水、白山：指黑龙江和长白山。《金史·世纪》：“生女直地有混同江、长白山，混同江亦号黑龙江，所谓白山黑水是也。”后泛指我国东北地区。亦指古代民族名。据《新唐书·黑水靺鞨传》载，靺鞨源于肃慎，北魏曰勿吉，隋唐曰靺鞨，离为数十部，“居骨之西北曰黑水部，粟末之东曰白山部。”这里均指清王朝先祖的发祥地，或满民族的来源。游魂：游荡的鬼魂。新鬼：新死者的灵魂。这里皆指战死的清兵。这两句写想象中清兵的惨败。

[7] 十年句——磨洗：揩拭。杜牧《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”据《江阴祝氏孤忠续录》载，顺治三年，江阴黄毓祺自舟山起师，钱谦益曾使柳如是至海上犒师。次年，黄毓祺海上遇风，师船漂没，黄为清巡抚陈之龙所获，谦益亦坐与交通，被逮入狱。时年六十六岁。至作此诗时，年已七十八岁，故云“十年老眼”。事实隔十二年，此言“十年”，乃其约数。

[8] 坐看——旋见。杜甫《凤凰台》诗：“坐看彩翮长，纵意八极周。”江豚：我国长江及印度大河中产的一种鲸类。《南越志》：“江豚似猪。”许浑《金陵怀古》诗：“石燕拂云晴亦雨，江豚吹浪夜还风。”这里比喻郑成功的水师。蹴：音 cù，踏。

## 【提示】

组诗《金陵秋兴》所写内容，多与南明的水师行动和永历的政权形势有关。陈寅恪《柳如是别传》评此诗云：“《投笔集》诸诗摹拟少陵，入其堂奥，自不待言。且此集牧斋诸诗中颇多军国之关键，为其所身预者，与少陵之诗仅为得诸远道传闻及追忆故国平居者有异。故就此点而论，《投笔》一集实为明清之诗史。”本诗写南明水师的获胜，清兵的惨败，所咏内容，实关系国家民族之兴亡，吐露了诗人的满心喜悦。全诗沉郁苍凉，饱和着作者强烈的爱憎感情。

## 后秋兴十三<sup>[1]</sup>

### 其二

海角崖山一线斜，从今也不属中华<sup>[2]</sup>。更无鱼腹捐躯地，况有龙涎泛海槎<sup>[3]</sup>。望断关河非汉帜，吹残日月是胡笳<sup>[4]</sup>。嫦娥老大无归处，独依银轮哭桂花<sup>[5]</sup>。

#### 【注释】

[1] 本篇选自宣统二年遂汉斋本《牧斋全集·投笔集》。唐代杜甫有《秋兴》诗，钱谦益曾多次用其题叠韵成诗，故称《后秋兴》。作者自注：“自壬寅七月至癸卯五月，讹言繁兴，鼠忧泣血，感恸而作，犹冀其言之或诬也。”壬寅即清康熙元年（1662），是年吴三桂于云南昆明杀害永历帝朱由榔，至此，南明最后一个政权宣告瓦解。本诗即咏此事。

[2] 海角二句——海角：犹言海隅，比喻沿海僻远之地。崖山：亦称厓门山、崖门。在广东省新会县南大海中，故称“海角”，形势险要。南宋末，张世杰奉帝赵昺扼守于此。兵败，陆秀夫负帝昺蹈海死，南宋灭亡。钱谦益《赠愚山子序》：“有崖山、柴市之忠，而不为将相；有西台督井之节，而不忍称遗民。”这两句借宋之亡喻永历帝政权的覆灭。

[3] 更无二句——鱼腹捐躯：《梦辞·渔父》：“宁赴湘流，葬于江鱼腹中。”这里指陆秀夫投海，葬身鱼腹。龙涎：抹香鲸病胃的一种分泌物，以得于海上，因称龙涎，为一种珍贵香料。《香谱》：“龙涎，于香品最贵，出大食国海傍，多亦不过数两，上品曰泛水，次曰渗沙。”海槎：渡海的木筏。刘长卿《赠元容州》诗：“何事沧波上，漂漂逐海槎。”这里泛指船。这两句是说，清廷不仅已统治了全国，而且有力地控制住海外交通。

[4] 望断二句——关河：此指山河。陶渊明《赠羊长史》诗：“岂忘游心目，关河不可逾。”日月：合成“明”字，指明王朝。胡笳：我国古代北方民族管乐器，这里指代满族。这两句是说，明王朝从此被满族所灭。

[5] 嫦娥——传说为月中女神。这里作者用以自比。银轮：指月亮。桂花：传说

月中有桂树。《酉阳杂俎·天咫》：“旧言月中有桂，有蟾蜍，故异书言，月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。”这里暗指永历帝朱由榔。朱由榔为明神宗孙，崇祯时封永明王，南明隆武时，封为桂王。清军破福州后，由瞿式耜等拥立于肇庆，建元永历。

## 【提示】

这首诗通过咏叹明永历帝被害事，抒发了作者感到复明无望、日暮途穷的深沉痛苦，流露出一定的民族意识。

全诗音节自然和谐，宛转浏亮；语言华艳沉郁而又通俗易懂。尤其诗中多用隐喻和借代修辞手段，不仅隐晦曲折地表达了作者对故明的思恋和哀悼，而且极富语言的形象性。

## 徐霞客传<sup>[1]</sup>

徐霞客者，名弘祖，江阴梧塍里人也<sup>[2]</sup>。高祖经，与唐寅同举除名<sup>[3]</sup>。寅尝以倪云林画卷偿博进三千<sup>[4]</sup>，手迹犹在其家。霞客生里社<sup>[5]</sup>，奇情郁然<sup>[6]</sup>，玄对山水<sup>[7]</sup>，力耕奉母，践更徭役<sup>[8]</sup>，蹙蹙如笼鸟之触隅<sup>[9]</sup>，每思颺去<sup>[10]</sup>。年三十，母遣之出游。每岁三时出游<sup>[11]</sup>，秋冬覲省<sup>[12]</sup>，以为常。东南佳山水，如东西洞庭、阳羨、京口、金陵、吴兴、武林、浙西径山、天目、浙东五泄、四明、天台、雁宕、南海落迦<sup>[13]</sup>，皆几案衣带间物耳<sup>[14]</sup>。有再三至，有数至，无仅一至者。

其行也，从一奴，或一僧，一杖，一襦被<sup>[15]</sup>，不治装，不裹粮<sup>[16]</sup>，能忍饥数日，能遇食即饱，能徒步走数百里，凌绝壁<sup>[17]</sup>，冒丛箐<sup>[18]</sup>，扳援下上<sup>[19]</sup>，悬度纓汲<sup>[20]</sup>，捷如青猿<sup>[21]</sup>，健如黄犊，以崑岩为床席<sup>[22]</sup>，以蹊磬为饮沐<sup>[23]</sup>，以山魅、木客、王孙、饕父为伴侣<sup>[24]</sup>，侈侈粥粥<sup>[25]</sup>，口不能道词<sup>[26]</sup>，与之论山经<sup>[27]</sup>，辨水脉<sup>[28]</sup>，搜讨形胜<sup>[29]</sup>，则划然心开<sup>[30]</sup>。居平未尝鞶帨为古文辞<sup>[31]</sup>，行游约数百里，就破壁枯树，燃松拾穗<sup>[32]</sup>，走笔为记<sup>[33]</sup>，如甲乙之簿<sup>[34]</sup>，

如丹青之画<sup>[35]</sup>，虽才笔之士<sup>[36]</sup>，无以加也。

游台、宕还<sup>[37]</sup>，过陈木叔小寒山<sup>[38]</sup>，木叔问“曾造雁山绝顶否”<sup>[39]</sup>？霞客唯唯<sup>[40]</sup>。质明<sup>[41]</sup>，已失其所在。十日而返，曰：“吾取间道<sup>[42]</sup>，扪萝上龙湫<sup>[43]</sup>，三十里，有宕焉<sup>[44]</sup>，雁所家也。扳绝磴<sup>[45]</sup>，上十数里，正德间白云、云外两僧团瓢尚在<sup>[46]</sup>。复上二十余里，其颠罡风逼人<sup>[47]</sup>，有麋鹿数百群<sup>[48]</sup>，围绕而宿<sup>[49]</sup>，三宿而始下。”其与人争奇逐胜，欲赌身命，皆此类也。

已而游黄山、白岳、九华、匡庐<sup>[50]</sup>；入闽<sup>[51]</sup>，登武夷<sup>[52]</sup>，泛九鲤湖<sup>[53]</sup>；入楚<sup>[54]</sup>，谒玄岳<sup>[55]</sup>；北游齐、鲁、燕、冀、嵩、雒<sup>[56]</sup>；上华山<sup>[57]</sup>，下青柯坪<sup>[58]</sup>。心动趣归<sup>[59]</sup>，则其母正属疾<sup>[60]</sup>，嚙指相望也<sup>[61]</sup>。

母丧服阕<sup>[62]</sup>，益放志远游。访黄石斋于闽<sup>[63]</sup>，穷闽山之胜，皆非闽人所知。登罗浮<sup>[64]</sup>，谒曹溪<sup>[65]</sup>，归而追石斋于黄山，往复万里，如步武耳<sup>[66]</sup>。由终南背走峨眉<sup>[67]</sup>，从野人采药<sup>[68]</sup>，栖宿岩穴中，八日不火食<sup>[69]</sup>。抵峨眉，属奢酋阻兵<sup>[70]</sup>，乃返。只身戴釜<sup>[71]</sup>，访恒山于塞外<sup>[72]</sup>，尽历九边阨塞<sup>[73]</sup>。归，过余山中<sup>[74]</sup>，剧谈四游四极<sup>[75]</sup>，九州九府<sup>[76]</sup>，经纬分合，历历如指掌<sup>[77]</sup>。谓昔人志星官、輿地<sup>[78]</sup>，多承袭傅会<sup>[79]</sup>，江河二经<sup>[80]</sup>，山川两戒<sup>[8]</sup>，自纪载来，多囿于中国一隅<sup>[82]</sup>，欲为昆仑海外之游<sup>[83]</sup>，穷流沙而后返<sup>[84]</sup>。小舟如叶，大雨淋湿，要之登陆<sup>[85]</sup>，不肯，曰：“譬如硃泉暴注<sup>[86]</sup>，撞击肩背，良足快耳。”

丙子九月<sup>[87]</sup>，辞家西迈<sup>[88]</sup>。僧静闻愿登鸡足<sup>[89]</sup>，礼迦叶<sup>[90]</sup>，请从焉。遇盗于湘江<sup>[91]</sup>，闻被创死，函其骨<sup>[92]</sup>，负之以行。泛洞庭<sup>[93]</sup>，上衡岳<sup>[94]</sup>。穷七十二峰。再登峨眉，北抵岷山<sup>[95]</sup>，极于松潘<sup>[96]</sup>。又南过大渡河<sup>[97]</sup>，至黎雅<sup>[98]</sup>，登瓦屋、晒经诸山<sup>[99]</sup>。复寻金沙江<sup>[100]</sup>，极于犛牛徼外<sup>[101]</sup>。由金沙南汎澜沧<sup>[102]</sup>，由澜沧北寻盘江<sup>[103]</sup>，大约在西南诸夷境<sup>[104]</sup>，而贵竹、滇南之观<sup>[105]</sup>，亦几尽矣。过丽江<sup>[106]</sup>，憩点苍、鸡足<sup>[107]</sup>，瘞静闻骨于迦叶道场<sup>[108]</sup>，从

宿愿也。

由鸡足而西，出玉门关数千里<sup>[109]</sup>，至昆仑山，穷星宿海<sup>[110]</sup>，去中夏三万四千三百里。登半山，风吹衣欲堕，望见外方黄金宝塔<sup>[111]</sup>。又数千里，至西番<sup>[112]</sup>，参大宝法王<sup>[113]</sup>。鸣沙以外<sup>[114]</sup>，咸称胡国，如述卢、阿耨诸名<sup>[115]</sup>，由旬不能悉<sup>[116]</sup>。《西域志》称沙河阻远<sup>[117]</sup>，望人马积骨为标识，鬼魅热风<sup>[118]</sup>，无得免者。玄奘法师受诸魔折<sup>[119]</sup>，具载本传<sup>[120]</sup>。霞客信宿往返<sup>[121]</sup>，如适莽苍<sup>[122]</sup>。还至峨眉山下，诂估客附所得奇树虬根以归<sup>[123]</sup>，并以《邈江纪源》一篇寓余<sup>[124]</sup>，言《禹贡》岷山导江<sup>[125]</sup>，乃汎滥中国之始<sup>[126]</sup>，非发源也。中国入河之水为省五<sup>[127]</sup>，入江之水为省十一<sup>[128]</sup>，计其吐纳<sup>[129]</sup>，江倍于河，按其发源，河自昆仑之北，江亦自昆仑之南，非江源短而河源长也。又辨三龙大势<sup>[130]</sup>，北龙夹河之北，南龙抱江之南，中龙中界之特短。北龙只南向，半支入中国，惟南龙磅礴半宇内<sup>[131]</sup>，其脉亦发源于昆仑，与金沙江相并南下，环滇池以达五岭<sup>[132]</sup>。龙长则源脉亦长，江之所以大于河也。其书数万言，皆订补桑经、郦注及汉宋诸儒疏解《禹贡》所未及<sup>[133]</sup>。余撮其大略如此<sup>[134]</sup>。

霞客还滇南，足不良行，修《鸡足山志》，三月而毕。丽江木太守俸饷粮<sup>[135]</sup>，具筇舆以归<sup>[136]</sup>。病甚，语问疾者曰：“张骞凿空<sup>[137]</sup>，未睹昆仑。唐玄奘、元耶律楚材<sup>[138]</sup>，衔人主之命<sup>[139]</sup>，乃得西游。吾以老布衣<sup>[140]</sup>，孤筇双屐<sup>[141]</sup>，穷河沙<sup>[142]</sup>，上昆仑，历西域，题名绝国<sup>[143]</sup>，与三人而为四，死不恨矣。”余之识霞客也，因漳人刘履丁<sup>[144]</sup>。履丁为余言：“霞客西归，气息支绌<sup>[145]</sup>，闻石斋下诏狱<sup>[146]</sup>，遣其长子间关往视<sup>[147]</sup>，三月而反，具述石斋颂系状<sup>[148]</sup>，据床浩叹<sup>[149]</sup>，不食而卒。”其为人若此。

梧下先生曰<sup>[150]</sup>：昔柳公权记三峰事<sup>[151]</sup>，有王玄冲者，访南坡僧义海，约登莲花峰，某日届山趾，计五千仞，为一旬之程，既上，爇烟为信<sup>[152]</sup>。海如期宿桃林，平晓<sup>[153]</sup>，岳色清明<sup>[154]</sup>，伫立