范仲淹研究文集之三

景范教育基金會統籌　　新亞洲文化基金會編印

K825.6
F160
3

赠书

范仲淹研究文集

20018674

范仲淹研究文集之三

統　　籌：景范教育基金會
編　　印：新亞洲文化基金會有限公司
贊　　助：新亞洲出版社有限公司
地　　址：香港九龍青山道 489 號香港工業中心 A 座 6 樓 6 室
電　　話：(852) 2745 1888
傳　　真：(852) 2785 8375
E-mail　：jingfan@newasiabooks.com
國際書號：ISBN 962-8236-23-7
© 新亞洲文化基金會有限公司
出版日期：2003 年 2 月香港初版

No. 估价
¥ 210.00

版權所有 • 不得翻印

前言

范止安

值此癸未年新春之際，《范仲淹研究文集．之三》出版面世了。止安忝屬文正公後裔，景范教育基金會創辦人，二〇〇〇年開始策劃出版這套文集，承蒙海內外耆宿、文史學者熱誠支持，惠賜鴻文讜論，先後編印發行了文集之一、之二，不只讀者開卷有益，并且深獲各方關注與鼓勵，本會同仁與有榮焉。

《范仲淹研究文集》出版發行，並廣為贈閱，遍及海內外各大圖書館、研究機構和文史學者以及范氏族群，最為顯著的績效之一，幸獲內地學術界掀起了一股范仲淹研究的新熱潮，甚且碩果纍纍。不過，本基金會〇二年中期

忙於《范仲淹研究資料輯錄》出版工作，又在處理四川大學資深學人編纂之《范仲淹全集》校點本上、中、下三冊付梓事宜，還有其他一些活動，恕不枚舉了。但在此大好學術形勢之下，止安豈敢掉以輕心，唯有再接再厲，籌劃編印出版《范仲淹研究文集．之三》，但邀請專論「范學」文史者殊不易也！研文之三的順利出版，乃荷內地學界友儕慨助玉成，其中不少瑰寶之作，為研文之三添姿增彩。并荷編輯同仁在較短時間內結集、編輯付梓，羊年春節後出版面世，使止安衷誠欣佩不已。

《范仲淹研究文集．之三》與《范仲淹研究文集．之二》的風格文采，顯然各具特色。研究文集之二面世之時，適逢范文正公仙逝九百五十週年，兩岸四地學界紛紛撰文以示紀念，且從各類學說角度及作者觀點，綜合深究高度評論「范學」在新世紀的學術地位。此為《范仲淹研究文集．之二》之顯著特色。

但研究文集之三是內地學界精英的嶄新作品，其中頗多反映了內地近年

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

來范仲淹研究的蓬勃氣象，呈現出中華文明新文采的新活力。乃為研三文章之特點。

最有意思研文之三的文章不約而同地體現了一個鮮明的主題，研究范仲淹並不局限於范仲淹本身，更重要的是着眼於范文正公精神之博大、影響之深遠及對現實之意義。從更廣闊的範圍研究「范學」的鴻文讜論，如紀寶成先生的文章充分肯定了范仲淹精神之博大，「究范公成就大學問大事業之底裏，與其胸懷九州而不囿於個人得失的博大情懷是分不開的。」並主張以范公精神來醫治「個人本位」、「物質至上」等五花八門的現代病。鄒東濤先生的詩句「少崇范仲淹，至尊岳陽樓」，表明范公精神從小就對自己有深刻影響。吳長生先生不僅肯定了范公「智勇功勳彰顯趙宋一朝」，還特別強調他「道德光輝澤披炎黃萬世」。陳祖武先生的文章質疑《宋史．道學傳序》隻字不提范仲淹開創一代學術潮流，并肯定了「希文先生舉薦大儒，轉移風氣，興起學術，首創之功，洵稱至偉。」方健先生將范仲淹放在北宋人際關

係中進行研究，指出范仲淹無疑成為北宋中期政治圈裏改革派主軸。並且是「開一代士風的領袖人物」。范章先生則將范仲淹放在上下三千年的歷史潮流中，與范氏始祖帝堯、受姓之祖范武子進行比較，指出三代先賢「孜孜以求為民興利除弊的高尚精神，精闢見解，赫赫功業竟能類如一人。」從其行文中可見更大範圍的范學研究之重要意義。趙家駒等先生的文章，別具風格，稱范仲淹為「大隱」，且高於嚴子陵之隱，并闡明范隱於朝、嚴隱於野，兩者對社會衍生正面效應，不能等量齊觀，頗有新意。范循青先生的文章，將參加范園范公祠落成慶典，稱為「我們尋到自己的根了。」並表示秉承先祖家訓，「開拓創新，與時俱進」。但他在范氏「循」字輩份甚高，而能寫作白話文新詩，職別是中學校長級，就事論是，他還年輕，前途似錦。其餘鴻文讜論，恕難一一列舉。總而言之，從歷史與現實縱橫交錯的關係中研究范仲淹，并由這個新角度鑽研深究范仲淹的影響和價值，是研文之三的新碩果。

范仲淹研究現已成為一門顯學，國家領導人亦將范仲淹的精神作為「以德治國」的楷模。在此指引下，試述三年來止安倡導和耕耘的「范學」現已初見端倪，舉例言之，如因應各方之需求，《范氏歷代先賢史料》增訂版也在二〇〇二年十二月出版面世，發行面遍及兩極、三洋、四海、五大洲。止安羊年虛齡八十有八，秉持「人，生於有事做」的理念，老驥伏櫪，退而不休，矢願與各位先進共同努力，訴求將范仲淹研究及范學發展推向更新的層面，祝禱中華文化之光環照耀神州，澤潤全世界！

范文正公（范仲淹）是中國宋代的大儒、賢臣、名將，他的「先憂後樂」思想，舉世景仰，流芳千古。

目錄

前言——范止安 1

胸懷九州　德澤千古——紀寶成教授 一
中國人民大學校長

登岳陽樓銘——鄒東濤教授 四
中國社會科學院研究生院常務副院長

澤披萬世——吳長生教授 七
人民日報駐港代表

秋詠「范公祠」——張書田教授 八
河南省洛陽資深學者

秋風清詞二首——王元明教授 一〇
洛陽范仲淹研究會名譽會長

希文先生與宋學之興起——讀《宋史》札記一則 …… 陳祖武教授 一一
中國社會科學院歷史研究所所長
大隱范仲淹 …… 趙家駒等教授 二一
鄭州宋史研究學者
范仲淹與江南士人交遊研究 …… 方 健（兼職）教授 二七
河北大學宋史研究中心
甘棠之思 幽蘭遺芳——歷代范文正公祠廟興建記 …… 李勇先教授 八七
《范仲淹全集》校點本主編
因變循創——論唐宋詞發展階段中范仲淹的雙重創作取向 …… 喬 力教授 一一三
山東省社會科學院文學所
范仲淹與宋代士風的轉變 …… 李勤印教授 一三六
首都師範大學文學院
范仲淹與歐陽修 …… 劉德清教授 一六四
井岡山師範學院

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

繼往而開來——范仲淹的文學審美論、審美成就及其歷史地位 …… 吳功正教授 一八六
江蘇省社會科學院
范仲淹與慶曆革新派人士交往述略 …… 洪本健教授 二〇二
華東師範大學中文系
意必以淳，語必以真——范仲淹詩簡論 …… 高克勤先生 二三四
上海古籍出版社副總編輯
從兩首論史詞作看范仲淹對毛澤東的深刻影響 …… 熊勁松先生 二五八
湖南省湘潭電視台主任記者
為顯赫勳名所掩的文學家——范仲淹 …… 冒榕齡先生 二七一
江蘇省文史研究者
有關范仲淹身世的幾個問題——兼答李裕民先生 …… 李震昕先生 二九八
蚌埠市人大常委會
從范仲淹墓園景觀談起 …… 李健永先生 三一六
洛陽市文物管理資深工作者

范仲淹墓地與「褒賢之碑」——徐金星先生（洛陽市白馬寺文物管理所） 三二〇
范文正公研究補遺——范北宸教授（南京大學物理系） 三二七
三代先賢　人間正道——范　章先生（洛陽范仲淹研究會秘書長） 三四〇
時代不可或缺的音符——讀《靈烏賦・並序》有感——范長鋒先生（河北省石家莊宋史研究學者） 三八九

附錄（一）

范止安先生捐資重建范公祠落成慶典——黃維樑教授（香港資深學人） 三九三
走進范園——寫在范公祠重建落成慶典的日子——范循青先生（安徽省明光市第二中學副校長） 四〇二

謁范公祠有感——贈止安祖 …… 范風學先生 四〇七
山東省五蓮縣史誌辦

附錄（二）

學子心聲——來自景范希望小學學生們的感謝信 …… 四〇九
精選其中數篇，印證范止安先生甘為孺子牛的迴響

附錄（三）

景范希望小學部分照片 …… 四二九
景范教育基金會於廿一省區已興建的卅九所希望小學等單位的位置圖 …… 四三〇
景范教育基金會學務簡訊 …… 四三三

胸懷九州　德澤千古

我雖幼時即已熟讀范文正公膾炙人口之《岳陽樓記》，並由此而生對文正公之景仰之情，但對文正公生平及經學治世之功績卻少有研究。止安兄又有關於文正公的研究文集出版，力邀我寫一短文，卻之不恭，只好勉力為之，就算拋磚引玉。

古之能成就大事業大學問者可謂少矣，而范文正公二者得兼，何也？看范公生平，讀范公文章，最感慨的是他的「幾進幾貶」，無論身處何地何位，「居廟堂之高，則憂其民。處江湖之遠，則憂其君。」進退俱憂而後發「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」之千古絕唱。我想，究范公成就大學問大事業之底裏，與其胸懷九州而不囿於個人得失的博大情懷是分不開的。

范公在朝忠君勤政，舉薦能臣，推行新政；貶官在外則造福一方百姓，固守邊關，興修水利，整頓吏治。從不以要位傲人，也不因被貶而身輕，「不以

物喜，不以己悲」，這種修為何其難得？范公剛正不阿、胸懷寬廣、仁義謙和、學富五車、德才兼備，所以後人視其為民族精神與文化傳統的代表、古代士大夫之「完美偶像」，是自有道理的。

清末以來，西學湧入，「師夷長技以制夷」。至是時始，西方之價值觀便傳入中國，於今為盛。在經濟全球化之浪潮席捲下，青年人不僅習西方技術和知識，在價值取向上也甚受西方價值觀的影響。這自然有進步的一面，但我想過分注重「個人本位」、「物質至上」的人是發不出「先天下之

河南省修武縣范仲淹紀念堂大殿外景

憂而憂，後天下之樂而樂」的感嘆的，何況「不以物喜，不以己悲」之境界。「一物一得太關情」，故五花八門之現代病層出不窮；科技越發達的同時，人們的快樂似乎反面少了。於是，有識者大呼：回眸中華之優秀傳統文化，適其時也！

先天下而憂果憂乎？後天下而樂豈不樂乎？我想這樣的理解只是對「先憂後樂」觀的表面之見。有「先憂後樂」精神的人憂的是「天下之憂」之大憂，樂的是「天下之樂」之大樂，胸懷寬廣，故而在個人生活上反而不會錙銖必較，瑣事皆憂了。個人的精神狀態一定是積極的、樂觀的、向上的。所以我要說有「先憂後樂」精神的人是真正快樂的人。范公之最讓人崇仰之處即在此也，正所謂「雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長。」

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com