

吴 珊 编  
WUSHANBIAN

書畫家 金秉襄

卷之二



山东美术出版社

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 画家常备 .....     | 1  |
| 山水 .....       | 1  |
| 对联 .....       | 1  |
| 句 .....        | 5  |
| 诗词 山 .....     | 6  |
| 泉、水、雨、雪 .....  | 11 |
| 四季、月、夜 .....   | 16 |
| 寺、村、山居 .....   | 22 |
| 景观 .....       | 28 |
| 花鸟 .....       | 30 |
| 对联 .....       | 30 |
| 句、诗词 梅花 .....  | 34 |
| 兰花 .....       | 41 |
| 竹 .....        | 46 |
| 菊花 .....       | 50 |
| 牡丹 .....       | 53 |
| 花卉 .....       | 54 |
| 动物 .....       | 58 |
| 人物 .....       | 61 |
| 对联 .....       | 61 |
| 诗词 友人、仕女 ..... | 62 |
| 隐者 .....       | 67 |

---

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 牧童、村人、渔翁 .....         | 70         |
| 其他 .....               | 74         |
| <b>书家常备 .....</b>      | <b>76</b>  |
| 对联 .....               | 76         |
| 句 .....                | 91         |
| 诗 .....                | 101        |
| 词 .....                | 121        |
| 毛泽东诗词 .....            | 131        |
| <b>农历季、月、日别称 .....</b> | <b>136</b> |
| 季令 .....               | 136        |
| 月令 .....               | 137        |
| 节令 .....               | 138        |
| <b>中西纪年对照表 .....</b>   | <b>139</b> |
| <b>后记 .....</b>        | <b>141</b> |

# 画家常备

## 山 水

### 对 联

气作山河

光昭日月

山川异域

风月同天

松风煮茗

竹雨谈诗

韵耐春风

清宜夜雨

松风梧月

琴韵书声

松风吹解带

山月照弹琴

明月松间照

清泉石上流

露从今夜白

月是故乡明

山静松声远

秋清泉气香

山高云抱石

谷静鹤鸣松

高怀同霁月

雅量恰春风

有山皆图画

无水不文章

雨过琴书润

风来翰墨香

窗小能留月

檐低不碍云

野旷天低树

江清月近人

云卷千峰色  
泉和万籁吟

竹送清溪月  
松摇古谷风

野含时雨润  
山杂夏云多

掬水月在手  
弄花香满衣

星随平野阔  
月涌大江流

江山千古秀  
花木四时春

青山横北郭  
白水绕东城

漏尽金风冷  
堂虚玉露清

长歌白石涧  
高卧香山云

明月自来生  
空潭无古今

石壁开精舍  
瑶华振雅音

清川含藻景  
丹华耀阳林

古木无人径  
深山何处钟

波涌湖光远  
山催水色深

客路青山外  
行舟绿水前

高峰停落日  
流水和疏钟

泉声咽危石  
月色冷青松

花竹秀而野  
溪山画不如

月色浓如画

江流潺有声

香吹梅渚千峰雪

清映冰茶百尺帘

风月资吟啸

烟霞养性情

园中草木春无数

湖上山林画不如

不雨山常润

无云水自阴

江湖万里水云阔

草木一溪文字香

扫石月盈帚

滤泉花满筛

数点雨声风约住

一枝花影月移来

入室许清风

对饮惟明月

楼台近水涵明鉴

琴酒和云入旧山

潭水寒生月

松风夜带秋

吾山自信云舒卷

片心高与月徘徊

日清残醉闲吟里

梦里青藤古木闲

残星几点雁横塞

长笛一声人倚楼

云来清静当深处

帘卷虚明向远开

江上月明胡雁过

淮南木落楚山多

泼墨为山皆有意

看云出岫本无心

莫对青山谈世事

休将文字占时名

山泉酿酒香仍冽  
芳草留人意自闲

一径竹阴云满地  
半帘花影月笼纱

无边落叶萧萧下  
不尽长江滚滚来

云间树色千花满  
竹里泉声百道飞

秋风江上浪无限  
暮雨舟中酒一樽

四面湖山数间屋  
一楼风月半龛诗

水风轻平花渐老  
月露冷梧叶飘黄

山深独辟清凉界  
竹翠常飞妙曼云

东海风起万山立  
西湖霜降一镜寒

碧通一径晴烟润  
翠滴千峰宿雨收

白草红叶秋漫地  
皓月清风冷透窗

花枝入户犹寒润  
泉水浸阶乍有声

秋雨独寻人去后  
寒林空见日斜时

波上平邻三塔影  
湖中浸倒一轮秋

潺潺泉声疑是雨  
丝丝凉意不因风

亭与湖心相掩映  
月从波面鉴空明

仰观秋月心无累  
静听云和兴自高

山光扑面经新雨  
江水回头为晚潮

云归大海龙千丈  
雪落长空鹤一群

海到无边天作岸  
山登绝顶我为峰

## 句

草树云山如锦绣

——唐·李白

好山十里都如画

——宋·杨万里

好山无数在江南

——宋·戴复古

水光山色与人亲

——宋·李清照

溪鸟山花共我闲

——宋·王安石

石泉苔径午阴凉

——宋·刘一止

山随平野阔，江入大荒流。

——唐·李白

奇峰出奇云，秀木含秀气。

——唐·李白

好山如佳客，吾归作主人。

——宋·戴复古

山深云满屋，夜静月当门。

——宋·陆游

## 诗 词



雪山图 明 文徵明

苍霭夕阳树，疏明雨后山。  
白云遮不尽，犹在有无间。

山中 唐 王勃

长江悲已滞，万里念将归。  
况属高风晚，山山黄叶飞。

山中 唐 王维

荆溪白石出，天寒红叶稀。  
山路元无雨，空翠湿人衣。

出山 宋 陈与义

山空樵斧响，隔岭有人家。  
日落潭照树，川明风动花。

山行 清 施闰章

野寺分晴树，山亭过晚霞。  
春深无客到，一路落松花。

山中即事 唐 郎士元

入谷多春兴，乘舟棹碧浔。  
山云昨夜雨，溪水晓来深。

山斋 北朝 庾信

石影横临水，山云半绕峰。  
遥想山中店，悬知青酒浓。

山中杂诗 南朝 吴均

山际见来烟，竹中窥落日。  
鸟向檐上飞，云从窗里出。

诏问山中何所有赋诗以答 南朝 陶弘景

山中何所有？岭上白云多。  
只可自怡悦，不堪持赠君。

独坐敬亭山 唐 李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。  
相看两不厌，只有敬亭山。

望岳 唐 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。

山居八咏(之一) 唐 常达

身闲依祖寺，志僻性多慵。  
少室遗真旨，层楼起暮钟。  
啜茶思好水，对月数诸峰。  
有间山中趣，庭前是古松。

### 诗九首(之一) 唐 寒山

登涉寒山道，寒山路不穷。  
溪长石磊磊，涧涧草濛濛。  
苔滑非关雨，松鸣不假风。  
谁能超世累，共坐白云中。

### (之二)

今日岩前坐，坐久烟云收。  
一道清溪冷，千寻碧嶂头。  
白云朝影静，明月夜光浮。  
身上无尘垢，心中那更忧。

### 山下晚晴 唐 崔曙

寥寥远天净，溪路何空蒙。  
斜光照疏雨，秋气生白虹。  
云尽山色暝，萧条西北风。  
故林归宿处，一叶下梧桐。

### 终南望余雪 唐 祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。  
林表明霁色，城中增暮寒。

### 终南山 唐 王维

太乙近天都，连山到海隅。  
白云回望合，青霭入看无。  
分野中峰变，阴晴众壑殊。  
欲投人处宿，隔水问樵夫。

山居秋暝 唐 王维

空山新雨后，天气晚来秋。  
明月松间照，清泉石上流。  
竹喧归浣女，莲动下渔舟。  
随意春芳歇，王孙自可留。

次北固山下 唐 王湾

客路青山外，行舟绿水前。  
潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。  
乡书何处达？归雁洛阳边。

游终南山 唐 孟郊

南山塞天地，日月石上生。  
高峰夜留景，深谷昼未明。  
山中人自正，路险心亦平。  
长风驱松柏，声拂万壑清。  
到此悔读书，朝朝近浮名。

鲁山山行 宋 梅尧臣

适与野情惬，千山高复低。  
好峰随处改，幽径独行迷。  
霜落熊升树，林空鹿饮溪。  
人家在何许？云外一声鸡。

**春山伴侣图 明 唐寅**

春山伴侣两三人，担酒寻花不厌频。  
好是泉头池上石，软莎堪坐静无尘。

**春日看山图 明 文徵明**

江头春水绿湾湾，江上春山拥翠鬟。  
老我输他茅屋低，无愁终日对江山。

**晚春高树图 明 文徵明**

春深高树绿成帷，遇雨寒泉带雪飞。  
坐久不知山日落，四莽空翠湿人衣。

**题邵弥《林壑秋美图》 明 文夏**

独向山中访隐君，行穷幽涧水沄沄。  
仙居更在空青外，只许人间礼白云。

**题稚川山水 唐 戴叔伦**

松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。  
行人无限秋风思，隔水青山似故乡。

**秋山林木图 元 黄公望**

谁家亭子傍西湾，高树扶疏出石间。  
落叶尽随溪雨去，只留秋色满空山。

**雨中山行 明 于谦**

湿云拖雨过前山，远树冥冥烟雾间。  
碎石乱流人不渡，晚来惟有一僧还。

**山水    清  恽寿平**

点石移泉兴不穷，墨花能与碧云通。  
何须着屐寻山去，万壑千岩在此中。

**补八大山人山水    清  原济**

秋涧石头泉韵细，晓峰烟树乍生寒。  
残红落叶诗中画，得意任从冷眼看。

**题画黄山    近代  黄宾虹**

卓笔峰尖玉削成，飞泉珠迸作琴鸣。  
寒生六月不知暑，盘过松阴石缝行。

**西山    清  刘大魁**

西山过雨染朝岚，千尺平风百顷潭。  
啼鸟数声深树里，屏风十幅写江南。

**富春至严陵山水甚佳    清  纪昀**

浓似春水淡似烟，参差绿到大江边。  
斜阳流水推篷坐，翠色随人欲上船。

**泉、水、雨、雪**

**南浦    宋  王安石**

南浦随花去，回舟路已迷。  
暗香无觅处，日落画桥西。

雨过    清  袁枚

雨过山洗容，云来山入梦。  
云雨自往来，青山原不动。

湖口望庐山瀑布水    唐  张九龄

万丈红泉落，迢迢半紫氛。  
奔流下杂树，洒落出重云。  
日照虹霓似，天清风雨闻。  
灵山多秀色，空水共氤氲。

春夜喜雨    唐  杜甫

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。

晚过水北    宋  欧阳修

寒川消积雪，冻浦暂通流。  
日暮人归尽，沙禽上钓舟。

秋日湖上    唐  薛莹

落日五湖游，烟波处处愁。  
沉浮千古事，谁与问东流？

汾上惊秋    唐  苏颋

北风吹白云，万里渡河汾。  
心绪逢摇落，秋声不可闻。

**关山月 唐 戴叔伦**

月出照关山，秋风人未还。  
清光无远近，乡泪半宵间。

**夜雪 唐 白居易**

已讶衾枕冷，复见窗户明。  
夜深知雪重，时间折竹声。

**月夕 唐 贯休**

霜月夜徘徊，楼中羌笛催。  
晓风吹不尽，江上落残梅。

**晚春 宋 守璋**

草深烟景重，林茂夕阳微。  
不雨花犹落，无风絮自飞。

**晓景 清 华岩**

晓月淡长空，新岚浮远树。  
数峰青不齐，乱插云深处。

**春山观云图 清 毛祥麟**

绿树阴阴抱一村，小桥春水涨新痕。  
自携藤杖看云去，薄暮归来未掩门。

**南山香雪图 清 恽寿平**

岩上春烟岩下风，千枝积雪带云封。  
晓来忽失青山色，身在罗浮万树中。

**听泉图 明 文徵明**

空山日落雨初收，烟树沉沉水乱流。  
独有幽人心不竞，坐听寒玉竟迟留。

**望庐山瀑布 唐 李白**

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。  
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

**暮江吟 唐 白居易**

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。  
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

**溪上 元 刘因**

坐久苔苔如见浸，携筇随水就轻阴。  
松风似厌滩声小，云影旋移山色深。

**春日忆江上 明 高启**

一川流水半村花，旧屋南邻是钓家。  
长记归篷载春醉，云笼残照雨鸣沙。

**水帘泉 元 赵孟頫**

飞天如玉帘，直下数千尺。  
新月如帘钩，遥遥挂空碧。

**石门泉 明 汤显祖**

春虚雨寒石门泉，远似虹霓近若烟。  
独洗苍苔注云壑，悬飞白鹤绕青田。