

高等院校汉语言文学专业必修课系列教材

# 现代汉语



XIANDAI HANYU XIANDAI HANYU

上下  
编编

周一民  
杨润陆

编著

北京师范大学出版社

高等院校汉语言文学专业必修课系列教材

# 现代汉语

上编 杨润陆 著

下编 周一民

## 现代汉语

上编 杨润陆 编著  
下编 周一民

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:14.125 字数:337 千

1995 年 10 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-303-03460-9/H·206

印数:2 001—5 000 册

定价:17.45 元

## 高等院校汉语言文学专业系列教材编纂委员会

顾    问	郭预衡			
主任委员	张  俊			
副主任委员	李德芳	徐振宗		
委    员	(以姓氏笔画为序)			
	马新国	王  宁	史锡尧	刘庆福
	刘锡庆	朱金顺	张  俊	李道英
	李德芳	何乃英	岑运强	徐振宗
	童庆炳			

## 编写说明

一、这套系列教材，是依照国家教委教社科司 [1992] 10 号“通知”文件所颁布的汉语言文学专业十门专业必修课而编写的，计为“马克思主义文艺理论发展简史”、“文学概论新编”、“语言学基础理论”、“现代汉语”、“古代汉语通论”、“中国文学史”、“中国现代文学史”、“新中国文学史略”、“外国文学史纲”、“汉语写作学”。这十部教材名称，据实际内容而定，有的与“通知”所说教材名称不尽一致。

二、本套教材的编写，力求吸收前此有关诸种教材之长，反映目前汉语言文学科学研究的最新成果，突出教材的科学性、实用性；既可作为高等院校汉语言文学专业的教科书，也可供自学者参考之用。

三、本套教材编写的总要求是，在马克思主义指导下，阐述本专业的理论基础、基本知识和基本技能，要求观点比较正确稳妥，材料比较丰富翔实，叙述比较简明准确。但由于编著者能力所限，或未能达到预期目的，缺点和疏漏之处，当会不少，祈望同行和读者不吝指正。

四、本套教材的编写体例，要求从实际出发，因学科具体内容不同，编写方式不求一律。

五、本套教材，由北京师范大学中文系总纂，并设立编纂委员会，负责协调各册的编写工作；编纂委员会设正、副主任委员，负责处理有关事务。各部教材，采用主编或编著者负责制，以审定和统一各册的学术观点、学术质量。

六、本套教材的编写，曾得到北师大中文系各有关教研室

老师的鼓励；在出版工作中又得到北京师大出版社的赞助和鼎力支持，谨此一并表示谢意。

编者

1994年初春

# 目 录

## 上 编

### 绪 论

- 一 现代汉民族共同语…………… (3)
- 二 现代汉语的方言…………… (5)
- 三 新时期的语言文字工作…………… (8)
- 四 《现代汉语》课程的内容 …… (13)

### 第一章 语 音

- 第一节 语音概说 …… (15)
  - 一 语音的性质 …… (15)
  - 二 语音的分析 …… (19)
  - 三 语音的符号 …… (22)
  - [附录一] 汉语拼音方案 …… (24)
  - [附录二] 国际音标简表 …… (27)
  - [附录三] 汉语拼音字母和国际音标对照表 …… (29)
- 第二节 普通话的辅音和元音 …… (30)
  - 一 辅音的发音分析 …… (30)
  - 二 元音的发音分析 …… (33)
- 第三节 普通话音节的分析 …… (37)
  - 一 声母 …… (37)
  - 二 韵母 …… (38)





二	汉字的形体演变·····	(106)
三	汉字的性质和特点·····	(109)
第二节	现行汉字的形体结构·····	(119)
一	现行汉字的结构系统·····	(119)
二	现行汉字的构字理据·····	(126)
第三节	汉字的简化、标准化和汉字编码·····	(135)
一	汉字的简化·····	(135)
二	汉字的标准化·····	(140)
三	汉字编码·····	(147)

### 第三章 词 汇

第一节	语素和词·····	(151)
一	什么是语素·····	(151)
二	语素的分类·····	(151)
三	什么是词·····	(154)
四	词的构造·····	(156)
五	<u>语素与词、汉字、音节的关系</u> ·····	(163)
第二节	词义的性质、构成及分解·····	(165)
一	词义的性质·····	(165)
二	词义的构成·····	(172)
三	词义的分解·····	(176)
第三节	词与词之间的意义联系·····	(188)
一	语义场·····	(188)
二	同义义场和同义词·····	(190)
三	反义义场和反义词·····	(198)
第四节	现代汉语词汇的构成·····	(203)
一	基本词汇和一般词汇·····	(203)
二	古语词、方言词、外来词、专业词、新词·····	(206)

三 熟语.....	(211)
-----------	-------

## 下 编

### 第四章 语 法

第一节 语法概说.....	(222)
一 什么是语法.....	(222)
二 语法学的种类.....	(223)
三 现代汉语语法研究简介.....	(225)
四 现代汉语语法的特点.....	(227)
五 现代汉语语法的学习.....	(228)
第二节 词类.....	(230)
一 划分词类的标准.....	(230)
二 实词和虚词.....	(232)
三 实词的分类.....	(232)
(一) 名词.....	(232)
(二) 动词.....	(235)
(三) 形容词.....	(237)
(四) 数词.....	(240)
(五) 量词.....	(241)
(六) 代词.....	(242)
(七) 叹词.....	(244)
(八) 拟声词.....	(245)
四 虚词的分类.....	(245)
(一) 副词.....	(245)
(二) 介词.....	(247)

(三) 连词·····	(248)
(四) 助词·····	(249)
(五) 语气词·····	(250)
五 词的兼类和词性活用·····	(252)
第三节 词组·····	(254)
一 词组概况·····	(254)
二 词组的结构分类·····	(255)
(一) 主谓词组·····	(255)
(二) 动宾词组·····	(256)
(三) 偏正词组·····	(256)
(四) 补充词组·····	(257)
(五) 联合词组·····	(257)
(六) 复指词组·····	(258)
(七) 连谓词组·····	(258)
(八) 兼语词组·····	(258)
(九) 方位词组·····	(259)
(十) 介宾词组·····	(259)
(十一) 量词词组·····	(259)
(十二) 的字词组·····	(259)
(十三) 所字词组·····	(260)
(十四) 比况词组·····	(260)
三 词组的功能分类·····	(260)
(一) 名词性词组·····	(261)
(二) 动词性词组·····	(262)
(三) 形容词性词组·····	(262)
(四) 副词性词组·····	(263)
四 复杂词组·····	(264)
(一) 复杂词组的特点·····	(264)

(二) 复杂词组的分析方法·····	(265)
五 多义词组·····	(268)
第四节 句子概说·····	(269)
一 什么是句子·····	(269)
二 句子成分的划分·····	(270)
三 句子的结构分类·····	(271)
(一) 主谓句·····	(272)
(二) 非主谓句·····	(272)
四 句子的语气分类·····	(274)
(一) 陈述句·····	(274)
(二) 疑问句·····	(274)
(三) 祈使句·····	(276)
(四) 感叹句·····	(276)
第五节 单句成分·····	(277)
一 主语和谓语·····	(277)
(一) 主语的构成·····	(277)
(二) 谓语的构成·····	(279)
(三) 主语的意义类型·····	(280)
二 宾语和补语·····	(282)
(一) 宾语的构成·····	(282)
(二) 宾语的意义类型·····	(284)
(三) 补语的语义指向·····	(286)
(四) 补语的类型·····	(287)
(五) 宾语和补语共现的格式·····	(289)
(六) 宾语和补语的辨别·····	(290)
三 定语和状语·····	(291)
(一) 定语的构成和表意作用·····	(292)
(二) 定语和结构助词“的”·····	(292)

(三) 多项定语的顺序.....	(294)
(四) 状语的构成和表意作用.....	(295)
(五) 状语的位置和多项状语的顺序.....	(297)
(六) 句首状语同主语的区别.....	(298)
四 独立语.....	(300)
(一) 插入语.....	(300)
(二) 呼应语.....	(302)
(三) 感叹语.....	(302)
(四) 拟声语.....	(302)
第六节 常见句式.....	(303)
一 主谓谓语句.....	(303)
二 双宾句.....	(304)
三 连谓句.....	(306)
四 兼语句.....	(307)
五 把字句.....	(309)
六 被字句.....	(312)
七 是字句.....	(315)
八 存现句.....	(319)
第七节 复句.....	(321)
一 复句概说.....	(321)
(一) 什么是复句.....	(321)
(二) 单句和复句的区分.....	(322)
(三) 分句主语的异同和隐现.....	(323)
(四) 关联词语.....	(325)
二 复句的类型.....	(326)
(一) 联合复句.....	(326)
(二) 偏正复句.....	(331)
三 多重复句.....	(337)

(一) 什么是多重复句·····	(337)
(二) 多重复句的分析·····	(338)
四 紧缩复句·····	(340)
第八节 常见语法错误·····	(342)
一 实词运用的错误·····	(343)
(一) 名词、动词、形容词的误用·····	(343)
(二) 数词、量词使用不当·····	(344)
(三) 代词使用不当·····	(345)
二 虚词运用的错误·····	(346)
(一) 副词误用·····	(346)
(二) 介词误用·····	(346)
(三) 连词误用·····	(349)
(四) 助词误用·····	(349)
三 单句结构常见的错误·····	(351)
(一) 搭配不当·····	(351)
(二) 成分残缺·····	(353)
(三) 成分多余·····	(353)
(四) 语序不当·····	(354)
(五) 句式杂糅·····	(354)
四 复句运用的错误·····	(355)
(一) 分句之间缺乏密切的意义联系·····	(355)
(二) 结构层次混乱·····	(355)
(三) 关联词语使用的错误·····	(356)

## 第五章 修 辞

第一节 修辞和修辞学·····	(358)
一 什么是修辞·····	(358)
二 修辞的原则·····	(359)

(一) 適切原则	(359)
(二) 审美原则	(360)
(三) 比较原则	(361)
三 修辞学	(362)
第二节 词语的运用和锤炼	(364)
一 词语的选用	(364)
(一) 把握词语的含义	(364)
(二) 体会词语的感情色彩	(365)
(三) 注意词语的语体色彩	(367)
(四) 考虑词语的配合	(369)
(五) 重视虚词的选用	(372)
二 词语的锤炼	(374)
(一) 暗含比喻	(374)
(二) 寓繁于简	(375)
(三) 寓静于动	(376)
(四) 带有感受	(376)
(五) 词性活用	(377)
第三节 句式的选择	(378)
一 常式句和变式句	(379)
(一) 主谓倒装的变式句	(379)
(二) 定语后置的变式句	(380)
(三) 状语前置或后置的变式句	(381)
(四) 偏句后置的变式句	(381)
二 紧句和松句	(382)
三 长句和短句	(385)
四 整句和散句	(388)
五 直陈句和疑问句	(389)
六 肯定句和否定句	(390)

(一) 肯定否定相互映衬·····	(391)
(二) 双重否定·····	(391)
(三) 肯定否定交错递进·····	(392)
(四) 强调肯定或强调否定·····	(392)
第四节 修辞格·····	(393)
一 比喻 比拟 借代 夸张·····	(394)
(一) 比喻·····	(394)
(二) 比拟·····	(401)
(三) 借代·····	(403)
(四) 夸张·····	(407)
二 反复 对偶 排比 层递·····	(409)
(一) 反复·····	(409)
(二) 对偶·····	(411)
(三) 排比·····	(413)
(四) 层递·····	(415)
三 双关 反语 仿词 婉曲·····	(416)
(一) 双关·····	(416)
(二) 反语·····	(418)
(三) 仿词·····	(420)
(四) 婉曲·····	(421)
四 拈连 顶真 回环 错综·····	(423)
(一) 拈连·····	(423)
(二) 顶真·····	(425)
(三) 回环·····	(426)
(四) 错综·····	(427)
五 修辞格的综合运用·····	(429)
(一) 修辞格的连用·····	(429)
(二) 修辞格的兼用·····	(430)



(三)修辞格的套用·····	(431)
(四)修辞格的综合运用的分析·····	(431)
后记·····	(433)