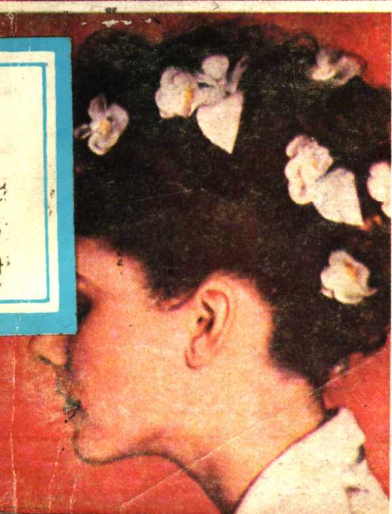




ZI
DONG SHOU
ZUO
FAXING



自己动手做发型

福建人民出版社

自己动手做发型

郑建元 编著

福建人民出版社

一九八六年·福州

自己动手做发型

郑建元

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4印张 77千字

1986年6月第1版

1986年6月第1次印刷

印数: 1—34,890

书号: 17173·41 定价: 0.67元

目 录

序章 学习技术之前.....(1)

——先审核自己本身的条件

发型梳得好,使你更加出色.....(1)

努力使发型适合自己的脸型.....(3)

忽视发质的话,容易破坏梳好的发型.....(6)

第一章 唯有美容师才明瞭的基本技巧.....(11)

——知道这些技巧,做出来的发型必有差别

正确分成四部分的秘诀.....(11)

只要一把剪刀,皆可剪出任何发型.....(14)

如何才能使大发表现出美丽的波浪.....(24)

第二章 基本的八种发型.....(31)

——只要学会这八种,即可任意设计出五一二种发型

无论哪一种发型皆可设计.....(31)

适合妇女特点的发型.....(32)

柔和的发型.....(36)

玛姬发型.....(38)

外卷发型.....(41)

可爱的短发型.....(44)

波浪式发型.....(46)

法国式发型.....(48)

谢希尔运动发型.....(50)

第三章 自己设计流行的发型.....(52)

——应用基本的八种发型

自己创造出最时髦的感觉——十二种发型.....(52)

轻松的半长发发型.....(53)

优雅的半长发发型.....(55)

活泼的半长发发型.....(58)

典雅的半长发发型.....(60)

正式场合的半长发发型.....(63)

可爱仕女的半长发发型.....(65)

爽快的短发发型.....(67)

清新可爱的短发发型.....(71)

半正式的短发发型.....(73)

凉爽的直线短发发型.....(76)

轻松的短发发型.....(78)

典雅的短发发型.....(79)

无论何时皆难不倒你的职业性做头发.....(82)

——头发做得漂亮的四个基本原则

指导你成为职业性发型设计家的剪法.....(96)

——只用发刷可以梳出发型的剪发设计

内卷的剪法.....(96)

道丽香剪法.....(98)

桃型的剪法.....(99)

埃及型的剪法.....(100)

红鹤型的剪法.....(102)

青春内卷型的剪法·····	(103)
可爱短发的剪法·····	(104)
正式的剪法·····	(105)
优雅的顶部发髻·····	(107)
表现娴淑气质的底部发髻·····	(109)
表现时髦气氛的侧发髻·····	(111)
附：掩饰缺点，变为具有吸引力的关键·····	(113)
——是否能善加利用帽子来妆扮自己	
活泼型 · 1 ·····	(114)
活泼型 · 2 ·····	(115)
轻松型 · 1 ·····	(116)
轻松型 · 2 ·····	(117)
轻松型 · 3 ·····	(118)
正式型 · 1 ·····	(119)
正式型 · 2 ·····	(120)
古典型·····	(121)

序 章

学习技术之前

——先审核自己本身的条件

发型梳得好，使你更加出色

“师傅，我想要剪一个留海头行不行？”

“啊！你最好不要，像小姐这种圆脸型的人，不适合剪这种发型。”

“为什么呢？”

这是在美容院经常可以听见的对话。

按照美容师的说法，圆脸型的人剪成留海发型，的确是一大禁忌。因为前发垂下来，脸孔的纵面积愈显得小，更破坏了平衡感，说得难听一点，好像头被压扁一样，成为短小的脸孔。

日本名歌星小川知子小姐戴上留海式的假发，在电视上表演，并不十分受欢迎。也许是她不适合留这种发型。以后，她将头发侧分成七三稍为伶俐的发型，表演时给观众的印象就比较活跃。头发以七三的比例分开，在额头上向左右斜着垂下来，可以看见一部分额头，看起来脸孔似乎长一点。

话虽如此，越路吹雪或云雀小姐等艺人大部分都是留海

的发型。

由此，我们可以看到，适合留海发型的，都是脸孔较长的人，对于圆脸的人不适合，且可说是一大禁忌——如果按照规则来梳发型的话，首要条件是必须按配合自己的脸型来选择。

当然，人类的脸型各式各样，千差万别。但大致可分为以下八种：卵型、圆型、三角型、倒三角型、菱型、方型、长型、大脸孔等。

我之所以将卵型的脸孔列为第一，是因为它是我所说的首要系统之基本。如日本女星吉永小百合、浅丘琉璃子、山本阳子、佐久间良子、岡田茉莉子等，这些大红人都是卵型的脸孔。当然，卵型也有许多分类，如吉永小百合是属于大的卵型，浅丘琉璃子则属于小卵型，而佐久间良子是属于带有圆形的卵型。其共同的特点是属于形状良好的卵型。

因此，除了卵型以外属任何脸型的人，利用头发使整体的形状接近卵型，就会表现平衡的美感。由此可知，此种发型最适合该人的脸型，而这个原则不仅适用于发型，亦可适用于化妆上。

现在，举两、三个例子来说明。

秋吉久美子小姐是属于圆脸，所以适合将长头发整理成一发髻在头顶上。但是，新珠三千代小姐是属于长型脸孔，所以将发髻整理在后头部。而秋吉小姐从正面来看，发髻整理在高于头顶之处，可以掩饰圆脸的缺点，新珠小姐的情形正好相反，发髻不要太高，则不致强调长型的脸孔，请各位多加注意这一点。

小柳瑠美子蓄着一头半长向内卷的发型，侧发接近发根之处稍带有圆弧度，让人感觉相当柔和。正因为这样，小柳瑠美子隐藏了她那稍呈方型的颧部，看电视上出现的画面，根本想像不出她那方型的脸孔，好像是圆脸的感觉。

如此一来，将整个脸孔接近卵型，必须应用适合的发型，既然这样，现在来谈谈哪一种发型适合于哪一种脸型。

努力使发型适合自己的脸型

一、圆型脸孔的人

①把头顶弄高一点，使脸孔看起来长一点。千万不要盖住额头。

②把头发垂在旁边，脸颊隐藏一小部分，使脸的宽度看起来窄一点。

③分头发的线最好是从眉毛的中心分成直线。

二、长型脸孔的人

①使整个发型看起来膨松一点，侧边宽度显得大些。

②用前发盖住额头，使脸孔看起来短一点。

③侧边的分头发线斜着向外。

三、方型脸孔的人

①整个头发柔和地将脸孔包起来。

②把脸颊盖住，使侧边的宽度窄一点。

③分头发的线是从眉毛的中央直直的延伸到发脚的线，把头发卷向内侧。

四、三角形脸孔的人

- ①侧部的头发膨松一点。
- ②稍微用发尖将面颊盖住。
- ③分头发的线从中心到外侧形成一条曲线。

五、倒三角型脸孔的人

- ①头顶弄高一点，使脸孔看起来长一点。
- ②侧边膨一些，稍微有宽度。
- ③分头发的线从眉中央的发根分到头顶的中央。

六、菱形脸孔的人

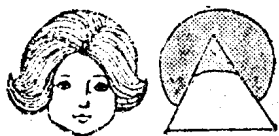
- ①侧头部的头发膨一点。
- ②隐藏颧骨，以消除尖锐的角度。
- ③分头发的线是从眉毛上方分向外侧。

七、大脸孔的人

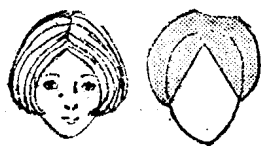
- ①把旁边的头发垂下来，使旁边的宽度看来窄一些。
- ②旁边的头发不要太膨。
- ③剪成短发，做成全部向后梳的发型。

只要注意这些要求，无论哪一种脸型的人，都能使头发整体的感觉接近卵型，让别人看成一般所说的美人脸孔。这是以所谓普遍的美作为目标，来进行发型设计的关键。

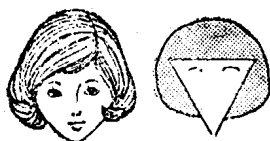
三角型



卵型



倒三角形



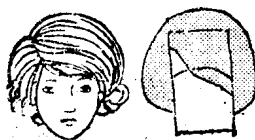
圆型



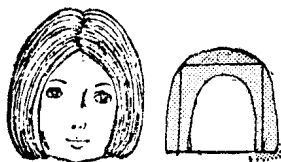
菱型



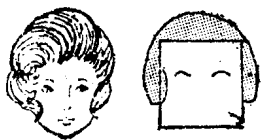
长型



大脸孔



方型



基于这个原则，有些人反而收到相反的效果，当然亦有强调自己的个性而成功的人。但是，并不是任何人皆可模仿这种做法，凡事皆须精通它的基本原则，才能应用“禁忌”的反面。

忽视发质的话，容易破坏梳好的发型

常常听到人们说：“我到那家美容院去做的头发，可以维持很久。”但大致上说来，并不是它做头发的技巧特别高明，也不是使用特制的洗发水。其实是该美容师配合顾客的发质来做头发的缘故。

把原来梳向右边的头发，硬要梳向左边，则发型马上遭到破坏。勉强整理发型，恢复自然的形状，则必使你的头发轮廓破坏。

如此一来，决定发型设计必须适合各人自己的发质及头发的流向，这也是最重要的条件。

头发的性质可以分成发质（硬、软），数量（多、少），头发的方向等等，现在我们提出平常习惯说的硬头发及柔软的头发表加以一一说明，且整理出究竟哪一种发质适合哪一种发型设计。

如果明瞭适合自己发质的发型，不仅使你更加美丽动人，且是保持发型的一大秘诀。

一、直而硬的头发

东方人大都有一头黑且直的头发表。

古时候，具有这种发质的人都是梳成一个圆髻，显得乌溜溜多么美丽，吸引不少的男性。因为硬质的头发有弯曲头发的力量，所以较挺，用油粘起挽髻、垂髻、梳髻、使它带有圆形的曲线，就可发挥头发的挺性。由此可知，硬质的头发梳成古代的发型极为合适。

但是，对梳成现代的发型来说，这种发质有明显的缺点。现代的发型设计都趋向于刷的功夫、剪、烫及做头发。特别是用发卷或发夹等做头发的技术，使头发表现出复杂的曲线，表现了华丽和优雅的气质。加上技巧，硬质的头发很难处理。

这种发质的人先要稍微冷烫，使头发具有轻微的波浪，而带有柔和的感觉。还有，剪硬质的头发，剪口相当漂亮，所以当设计发型时，把重点放在剪发，采用能够看出剪发技术的发型。做头发时，不要用小的发卷，而是使用大型发卷，使头发吹成柔和的发卷。

当然，不要做成太复杂的式样，采用剪发技术这种简单的发型。最后一道手续是整个头发能表现出艳丽的一面。

二、柔软的头发的

发质柔软的人，做头发比较容易，大致说来无论哪一种的发型设计皆可以做。

柔软的头发的会比较会贴住头部，所以最好做成谢希尔型的发型。

五官明显的人，脸孔较女性化的人，我鼓励她按照头发的流向来梳头发，以强调个性。但是，五官不太明显的黄种

人的脸孔，如果按照上述的做法，反而没有重点，搞不好变成毫无美观可言的和尚头。这种人采用将前发和侧发向后梳的发型，或只把前发向斜前方梳，侧发露出耳朵而向后梳的发型。顺着头发流向的部分，为了有柔和的质感，将发型做流畅一点，表现出女性优雅的气质。如果稍加冷烫的话，更能表现柔和美。

谢希尔发型是只要喜欢追求时髦女性，都会想做做看的一种发型，但并不意味着皆能适合每一个人。这仅是一种适合软发质的发型。如果你的头发柔软，不妨试试看，尽量发挥你自己的个性。

三、易于处理的头发

头发的数量不多也不少，发质好、容易处理。具有这种发质的人若是发根长于头发的，刚好沿着脖子的线，凭着高明的剪头发技术，可以创造出美丽的发根线。

我鼓励具有这种发质的人剪短发，而前发和侧发依照你各人自己的喜爱去做头发，但是后发则须把发根线弄整齐，表现出脖子的美丽。

除了发根以外的部分，利用冷烫表现柔和美。只有发根利用自然的头发做自然的发根线。为了使头发看起来少一点，稍微刮一刮发尖。露出皮肤之发尖，会加深使你的后头部更为出色的印象。

四、不易处理的头发

设计头发除了直发以外，还有卷发，波浪式头发等各

种，而我们这些发型设计师努力去做，期能适合每一个人的发型，不过世人好像在嘲笑我们这种努力的傻劲，如天生自然卷的波浪，是与生具来这种发质的人。

直头发的人为了有波浪，必须冷烫，但自然卷的人，则无此必要，尽量应用本来的自然波浪来做发型设计比较好。

如果这种发质的人剪成短发，波浪变得少且不大显著，如留长发，又会出现波浪的性质。所以，希望消除波浪的部分要剪短，而欲表现波浪的部分，就要留长一点。

只是希望剪发而波浪不大时，可利用以下的方法，使头发稍有些波浪。首先，洗发以后，用毛巾擦干，使用手吹风机时，利用发梳和刷子，做成希望的发型，然后用发梳梳头发，用手指由下向上（从发尖向着根部）压。

五、如铁丝一般的粗发

这是指不易做出漂亮发型的硬质头发。

具有这种发质的头发，只要稍微不按照头发的流向来做，就会象刺猬一般膨起来。

首先做冷烫，使整个头发表现出柔和的感觉。

接着，染头发，使颜色的感觉柔和，同时头发也感到柔和。

如果脸型属倒三角形且脸小的人，利用竖发，容易从头顶到整体膨起来的发型比较好，但这是例外的情形。

一般不使头发倒立，应用自然的头发流向，应该选择梳起来简单的发型。因为经过染发以及冷烫，看来十分柔和，但发质本身并没有变得柔和，所以尽量避免使用小发卷的复

杂设计，利用刷（用梳子和手吹风机来完成的方法）的功夫来完成发型。在这个意义上，能够用剪发设计，适合半长向内卷或向外卷的发型。

这种发质的头发都有厚而膨的感觉。欲使头发看起来少一点时，在头发长度的三分之二处，从发尖开始打薄。如此一来，必有很大的差别。

六、细而有如猫毛

所谓猫毛就是指缺乏弹力性的发质。具有这种发质的人虽然做头发有膨的感觉，但马上又会变成扁平，无法维持很久。即使花了苦心，试作各种的技巧，设计成复杂的发型，也马上破坏，所以太费工夫的发型千万不可为之。特别是短发使用小的发卷或发夹夹起来，使头发有很多细卷，创造出女性优雅的气质，因此尽量避免复杂的发型设计。

这种发质的头发虽然没有擦上发油，也能贴在头部。所以利用这个性质，剪成长发，做假发最好。全部的头发整理起来，更容易设计。还有，这种发型不易破坏，可以维持久一些。这时，从正面看到假发的部位，拥有参加正式集会的美感，梳在后头中央，就有轻松的感觉，梳在下面一点，则表现出优雅的气质。

此外，这种发质的头发往往量不多，那时，就利用假发使它膨一点，也不失为一种方法。

第一章

唯有美容师才明瞭的基本技巧

——知道这些技巧，做出来的发型必有差别

正确分成四部分的秘诀

首先你自己考虑考虑到美容院去，最初该做些什么？

当然，必须先洗头。然后剪发、吹风。但是在剪发之前，必须把头发向前后分，用发夹固定旁边的头发，而后轻巧地将头发分成一部分，一部分，这也就是分区的作业。

剪头发时，必须进行此项分区的作业。这也就是产生头发的美丽流向及整体美的一大关键。

如果疏忽此项分区作业，则剪出来的头发会参差不齐，结果梳成十分奇怪的发型。

只要能学会分区作业和基本的剪法，则可凭自己剪出任何一种的发型。

一、头发是由四部分所构成

头发的型式大致上如后图所示，分成前发，左右的侧发及后发等四部分。

因此，形成一种发型的剪发过程是分别剪此四部分，故