

获嘉方言研究

贺 巍



商 务 印 书 馆

封面设计：李 永 杰



ISBN 7-100-00428-4/H·159

定 价：6.55 元

获嘉方言研究

贺 巍

商 务 印 书 馆

1989年·北京

HUÒJIĀ FĀNGYÁN YANJIÙ

获嘉方言研究

贺巍

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店总店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

ISBN 7-100-00428-4/H·159

1989年10月第1版

开本 787×1092 1/16

1989年10月北京第1次印刷

字数 347千

印数 2,000 册

印张 27¹/₄

定价: 6.55 元

前 言

获嘉县位于河南省北部,原属新乡专区,经国务院批准于一九六六年划归新乡市管辖。从汉语方言的分区来说,获嘉方言属于晋语的范畴。关于晋语的特点,李荣先生在《官话方言的分区》方言1985年第1期2—5页一文中指出,晋语是指“山西省及其毗连地区有入声的方言”。河南省和山西省相毗连的济源、沁阳、博爱、焦作、温县、武陟、修武、获嘉、辉县、新乡、延津、汲县、淇县、汤阴、鹤壁、林县、安阳等十七个县市是有入声的方言,都属于晋语的分布范围。

获嘉方言有入声,具有晋语的特性。由于本地所处的地理位置和中原官话邻近,因此有许多语言特点和中原官话有类似之处。名词逢词尾“·子”,在河南省北部有入声的地区,大都用变韵的方式表示。比如由[i]韵变为[i:ou]韵,“鸡”[tɕi:ou]是鸡子的意思,由[uai]韵变为[yo]韵,“筷”[k'yo]是筷子的意思。分布在中原官话地区的原阳、郑州、新郑、中牟、开封等地,有些带词尾“·子”的名词,也是用变韵的方式来表示的。获嘉方言的入声在逐渐消失,古入声全浊声母字今读舒声时一般归阳平,古入声清音声母和次浊声母字今读舒声时一般归阴平,和中原官话的演变情况相同。获嘉方言有逐渐向中原官话靠拢的趋势。

获嘉方言在河南省北部的方言中,有一定的代表性。根据现在对获嘉方言的语音系统所做的分析,用来观察这个地区的方言,大都属于同一类型。不过,获嘉方言在韵母变化方面,比相邻地区的方言都较为复杂。拿动词来说,获嘉方言可以在二十七种句式中有变韵,其他方言一般是不变韵或只在某几种句式中有变韵。在汉语方言中,像获嘉方言变韵的复杂情况也是不多见的。本书对获嘉方言做了较全面的记录;除了着重分析它的语音系统之外,还在语法、词汇等方面也作了较详细的描写。为了进一步调查河南省北部的方言,本书列举了较多的语言事实,以便和其他方言作比较。

获嘉方言从开始调查到着手编写,一直得到李荣先生的热情指导,经过长期的调查研究,使我对获嘉方言有了较系统的认识。郭良夫先生为我审读全稿,提出了许多的修改意见,使我获得了极为宝贵的教益。方言研究室的同志给予多方面的帮助,使我的调查和整理工作有了切实的保证。我应该借这个机会,向所有这些同志,表示衷心的感谢。同时我还要特别感谢出版社的同志和排印本书的同志;没有他们的大力帮助,这本书是不可能出版的。

贺巍 一九八六年十月一日

目 录

前 言

第壹章	导言	1
壹·一	获嘉的地理人口和语言	1
壹·二	获嘉方言调查	1
壹·三	获嘉方言略说	2
1.31	语音系统	2
1.32	变韵功用	2
1.33	构词特点	4
1.34	古今音比较	4
壹·四	本书音标符号	4
1.41	辅音	4
1.42	元音	5
1.43	声调符号	6
1.44	其他符号	7
第贰章	获嘉方言的语音系统	8
贰·一	声调	8
贰·二	声母	9
贰·三	韵母	9
2.31	基本韵母	10
2.32	儿化韵母	10
2.33	变韵	12
2.34	Z 变韵母举例	16
2.35	D 变韵母举例	19
2.36	合音韵母	23
2.37	轻声韵母	24
贰·四	声韵调配合关系	26
2.41	声韵配合关系	26
2.42	声韵调配合表	27

第叁章	获嘉方言的连读变调	33
叁·一	两字组连调	33
叁·二	三字组连调	37
叁·三	叠字组连调	47
第肆章	获嘉方言变韵的功用	50
肆·一	Z 变韵母的功用	50
肆·二	D 变韵母的功用	51
4.21	小地名	52
4.22	处所词	53
4.23	动词	54
4.24	形容词	74
4.25	副词	76
4.26	象声词	78
第伍章	获嘉方言同音字表	80
伍·一	基本韵母同音字表	80
伍·二	儿化韵母同音字表	103
第陆章	获嘉方言记音	114
陆·一	儿歌	114
陆·二	拗口令	114
陆·三	语法例句	115
陆·四	故事	123
第柒章	获嘉方言形容词的后置成分	131
柒·一	形容词和后置成分	131
柒·二	子式形容语	133
柒·三	丑式形容语	135
柒·四	寅式形容语	136
柒·五	其他形容语	137
第捌章	获嘉方言的表音字词头	139
捌·一	表音字的使用范围	139
捌·二	名词	141
捌·三	量词	144
捌·四	动词	145

捌·五	象声词	148
捌·六	重叠式	149
第玖章	获嘉音和古音的比较	152
玖·一	获嘉声母和古音的比较	152
玖·二	获嘉韵母和古音的比较	156
玖·三	获嘉声调和古音的比较	167
玖·四	从今音分辨古音要点	168
9.41	辨清浊	168
9.42	辨声母	168
9.43	辨开合	169
9.44	辨等	169
9.45	辨摄	170
玖·五	例外字表	170
第拾章	获嘉方言词汇	173
	音序词汇表	174
	[a ia ua]	174
	[i ɿ i u y]	180
	[ɤ uɤ]	188
	[iɛ yɛ]	190
	[ai uai]	192
	[ei uei]	194
	[au iau]	198
	[ou iou]	204
	[an ian uan yan]	209
	[ən in un yn]	221
	[aŋ iaŋ uaŋ]	227
	[əŋ in un yn]	234
	[aʔ uaʔ yaʔ]	240
	[ɐʔ iɐʔ uɐʔ yɐʔ]	244
	[əʔ iʔ uʔ yʔ]	247
附录一	获嘉方言的轻声	252
附录二	获嘉方言的代词	263

第壹章 导言

壹·一 获嘉的地理人口和语言

获嘉县属河南省新乡市管辖,位于河南省北部。东邻新乡县,西邻修武县,南面和原阳县、武陟县接壤,北面以大沙河为界和辉县相对。从汉武帝元鼎六年公元前 111 年武帝东巡至该地的新中乡,得到南方前线献上的因叛乱被诛的南越国国相吕嘉的首级《汉书·武帝纪》,命名该地为获嘉以来,已有两千多年的历史。

获嘉地处中原,是历史上黄河、沁河交流的冲击平原,土地肥沃、地势平坦,间有洼地分布。北有大沙河,南有人民胜利渠,共产主义渠纵贯中部。全县的总面积为四百七十五平方公里。主要农作物是小麦、玉米、水稻和棉花;该地是全国重点产棉县之一。解放后,工农业全面发展,人民的生活水平和文化教育水平,都有大幅度的提高。

获嘉县人民政府驻县城关镇。除城关镇外,全县划分为十三个乡,即照镜乡、丁庄乡、位庄乡、狮子营乡、史庄乡、太山乡、中和乡、大呈乡、张巨乡、徐营乡、大辛庄乡、亢村乡、冯庄乡。有二百一十八个村居民委员会,二百〇九个自然村。据一九八二年六月的人口普查报告,全县共有三十万〇一千七百七十九人,以汉民为主,其中蒙、回、黎、藏、苗、彝、布依、满等少数民族占一千一百八十三人。

获嘉方言以城关话为代表。全县从东到西,从南到北通话没有什么困难。本县方言内部,略有差异,和修武、武陟相邻的地区,儿化韵不卷舌,以元音变化表示;和新乡、辉县相邻的地区 [ʌs tʂ] 不分;和原阳相邻的地区, [u] 介音可以和 [au] 韵相拼。城内和周围各地在语音上也有差异,比如 [ən in un yn] 城内逢动词不变韵,中和可以变韵,读 [ē iē uē yē]。语音上的差异是获嘉人分辨地区的主要标志。在词汇、语法方面,全县几乎没有什么差别。

壹·二 获嘉方言调查

获嘉方言的调查工作,于一九六三年列入语言研究所的调查计划。同年春和一九六四年春对获嘉城内和城南中和距县城约二十五华里两个点的方言做了初步的调查。每次调查的时间约两三个月。记录单字音约三千多个,词汇包括词组和语法例句约一万多条。此外,还记录了一些儿歌、拗口令、对话、故事等。自此以后工作暂停,一直到一九七七年才把调查所得的材料,做了较系统的整理。有关语音的部分,刻写成了油印稿。一九七八年春到当地核对,在词汇、语法方面调查补充了一些条目。一九七九年春写出初稿,经过多次修改,于一九八一年春写成定

稿。其中有些章节,如《获嘉方言的连读变调》、《获嘉方言的表音字词头》、《获嘉方言韵母的分类》、《获嘉方言形容词的后置成分》、《获嘉方言的一种变韵》,曾在《方言》和《中国语言学报》上发表。

城内的发音合作人是郭登仙先生,当年六十八岁;城南中和的发音合作人是贺汝隆先生,当年六十五岁。两人都世居当地,一直在本地读书、生活、劳动。记录单字音时以郭为主,记录词汇和语法例句时以贺为主。两人有差别时,分别记出。

壹·三 获嘉方言略说

1.31 语音系统 本书第贰章和第叁章讨论获嘉方言的语音系统。获嘉方言的声母和北京话大致相同。获嘉方言的韵母,根据它的内部关系可以分成基本韵母、儿化韵母、Z 变韵母、D 变韵母、合音韵母、轻声韵母六类。除轻声韵母外,共有一百零八。基本韵母共有四十七个;儿化韵母、Z 变韵母、D 变韵母都是由基本韵母变出来的。儿化韵母比较常见。Z 变韵母和 D 变韵母是获嘉方言的特点,也是河南省北部及郑州、开封等地的方言特点,本书合称这两类韵母叫做“变韵”。变韵和词类有关,Z 变韵母一般适用于名词和量词,D 变韵母一般适用于小地名、处所词、动词、形容词、副词、象声词。有的 Z 变韵母和 D 变韵母同形,如 [an ian uan yan] 的 Z 变韵母和 D 变韵母都是 [ã iã uã yã]; 有的受词类制约,基本韵母逢名词、量词是一种变韵方式,逢小地名、处所词、动词、形容词、副词、象声词是另一种变韵方式,如 [ai uai] 的 Z 变韵母是 [io yo], D 变韵母是 [e ue]。获嘉方言的单字调有阴平、阳平、上声、去声、入声、轻声六个。古平上去三声在获嘉话里的演变情况和北京话大致相同。古入声获嘉今大部分仍读入声。古入声清音声母和次浊声母的少数字今读舒声,古入声全浊声母字今多数读阳平。今入声字逢儿化韵母或 Z 变韵母古入声清音声母和次浊声母字今多读阴平,古全浊声母字今多读阳平。获嘉方言的连读变调可以分为两字组连调,三字组连调,叠字组连调三类。除叠字组外,两字组连调和三字组连调有紧密关系。两字组的同一种组合,有的只有一种连调格式,有的有两种连调格式,有的有三种连调格式。如“上声+上声”[ʋ ʋ] 获嘉有“[ʋʋ ʋ] 绑腿”、“[ʋʋ ʋʋ] 老虎”、“[ʋ ʋʋ] 起火一种上升的焰火”三种连调格式。成分相同的两字组,连调格式不同,有时有区别意义的作用,但多数只是连调格式的不同。三字组连调有时可以从两字组连调推导,叠字组则是另一种连调方式。

1.32 变韵功用 本书第肆章讨论获嘉方言变韵的功用。Z 变韵母的功用主要是相当于其他方言加轻声词尾“·子”字。比如 [i] 的 Z 变韵母下文在字的右上角加小 z 字是 [i:ou], “鸡” [tɕi:ou-] 是鸡·子的意思, [yʔ] 的 Z 变韵母是 [yu], “橘” [tɕy-] 是橘·子的意思。D 变韵母下文在字的右上角加小 d 字使用的范围较广,主要是小地名、处所词、动词、形容词、副词和象声词。

小地名指的是获嘉人所熟悉的本县以及邻县的村名。有些基本韵母 下文在字的右上角加小 o

字逢小地名就用 D 变韵母。比如“山坡上有座庙⁰”、“他姓吴⁰”，“庙⁰ [miau⁰]”、“吴⁰ [u⁰]”指的不是小村名，都用基本韵母，要是指村名“太山庙^D”、“吴^D庄儿”，“庙^D [miə^D]”、“吴^D [uv^D]”都用 D 变韵母。

处所词用 D 变韵母主要是和名词相区别。比如说“给牲口垒个槽⁰”，“槽⁰ [ts'au⁰]”是一般名词，用基本韵母；要是说“牲口在槽^D拴^D的呢”，“槽^D [ts'əu^D]”用 D 变韵母表示处所，是“槽那儿”的意思。

动词用 D 变韵母的有二十七种句式。有些句式的动词必须变韵。例如“你给他扇^D扇^D”这类句子动词重叠的时候，“扇^D扇^D [ʃã-ɿ ʃã-ɿ] (<ʃan-ɿ)”只能用 D 变韵母，不能用基本韵母；“他把板凳搬^D来了”这类句子动词带趋向补语“来、去、走、上”的时候，“搬^D [pã-ɿ] (<pan-ɿ)”字也只能用 D 变韵母，不能用基本韵母。有些句式的动词可变韵可不变韵，变韵与否往往有区别意义的作用或语法功用不同。例如“我买⁰ D 葱”这类句子宾语不带数量词，句尾无助词，“买⁰”[mai⁰] 字用基本韵母表示未然（未成事实），“我买⁰葱”是要买葱、想买葱或准备买葱的意思；“买^D”[me^D] 字用 D 变韵母表示已然（已成事实），“我买^D葱”是说已经买了葱或买了葱了的意思。“他牵⁰ D 马来了”这类句子连用两个或两个以上的动词，如果第一个动词的宾语不带数量词，第二个动词是“来、去”，句尾的语助词是“了、吧、呀”的时候，“牵⁰”字用基本韵母表示“来、去”的目的，“他牵⁰马来了”是说他来牵马了，“牵⁰马”是他来的目的；“牵^D”字用 D 变韵母表示“来、去”的方式，“他牵^D马来了”是说他牵着马来了，“牵^D马”是他来的方式。

形容词用 D 变韵母可以分成三种：一是单音形容词用在“叫…些儿”的中间用 D 变韵母，整个结构做动词的补语，全句是命令句。单音形容词是全句的重点。如“肉太咸⁰”的“咸⁰”[ɕian⁰] 字用基本韵母；“你把肉煮叫咸^D些儿”的“咸^D”[ɕiã^D] 字用 D 变韵母。二是某些单音形容词加“些儿”字放在动词前做修饰语的时候用 D 变韵母。如“走的快⁰、吃的慢⁰、起的早⁰”里的“快⁰”[k'uai⁰]、“慢⁰”[man⁰]、“早⁰”[tsau⁰] 都不变韵；要是用在“快^D些儿走、慢^D些儿吃、早^D些儿起”的格式里，“快^D”[k'ue^D]、“慢^D”[mã^D]，“早^D”[tsəu^D] 就用 D 变韵母。以上两项是形容词本身用 D 变韵母，第三项是形容词后置成分用 D 变韵母。拿形容词起头的 ABB 三字组和 ACBB 四字组，叠字 BB 可以用 D 变韵母。如“这地硬帮^D帮^D的”的“帮^D”[põ-ɿ] (<paŋ-ɿ) 字和“这桌²擦的明即亮^D亮^D的”的“亮^D”[liõ^D] (<lian⁰) 字用 D 变韵母。

副词用 D 变韵母的只有 [lɔɿ k'ɔɿ tɕiɔɿ zãɿ kuãɿ] 五个字。[lɔɿ] 是从“老⁰”[lau⁰] 字来的，写做“老^D”。“老⁰”字用基本韵母是“时常、总是”的意思，如“他老⁰来”是他经常来的意思；“老^D”[lɔɿ] 字用 D 变韵母是“特别、非常”的意思，如“风老^D大”是风特别大或非常大的意思。其他四个字只用 D 变韵母，从语音对比来看，可以推导出这四个字的基本韵母是 [au.iau an uan]。[k'ɔɿ] 是“就”的意思，如“鸡²一叫他 k'ɔɿ 醒了”，[zãɿ] 是“现在”的意思，如“他 zãɿ 就走”，[tɕiɔɿ] 和 [kuãɿ] 都是“猜测、估计”的意思。如“他 tɕiɔɿ 在屋儿的”是他大

概是在屋里呢的意思。其中的 [tɕiɔŋ] 字换成 [kuǎŋ] 字意义相同。

象声词用基本韵母是形容清脆、响亮的声音；用 D 变韵母是形容低沉、重浊的声音。

1.33 构词特点 本书的第柒章和第捌章分别讨论获嘉方言形容词的后置成分和表音字作词头的构词功能。获嘉方言的形容词能带后置成分的大约有一百多个，形容词和后置成分的组合有一定限制。从形容词来说，有的能带后置成分，有的不能带后置成分，比如“高低深浅大长短宽窄好坏”等单音形容词和双音形容词就不能带后置成分；从后置成分来说，有的能和某些形容词组合，有的不能和某些形容词组合，比如“会儿会儿的”只能跟“胖面黏烂酥软热细”等八个单音形容词组合（如“胖会儿会儿的、面会儿会儿的”等），而不能跟其他单音形容词组合。形容词所带的后置成分有三种格式：①A B B 的，如甜丝丝儿的，②A C B B 的，如甜卜几儿的，③A D E F 的，如甜拉巴几的。这类形容词所带的后置成分有共同的特点：①可以作谓语、补语或状语，一般不能做名词的修饰语；②前面可以加“就、还、总是、老是”等一类字眼，但是一律不能加表示程度的“很、大、可、怪”等副词；③句子的主语必须是确指的；④整个词语除词汇意义外，一般都带有主观的好恶或褒贬等感情色彩。获嘉方言在构词方面的另一个特点，是有“卜扑 | 圪圪黑 | 骨窟忽”等八个表音字作词头可以构成名词、量词、动词和象声词等。这类表音字在构词时受后一字的声母、韵母制约。比如“圪圪黑”只用于开口呼、齐齿呼韵母的前头，“骨窟忽”只用于合口呼和撮口呼韵母的前头；不送气表音字（圪骨卜）用于各类声母的前头，送气表音字（圪窟扑）不用于不送气声母和零声母的前头等。由这类表音字所构成的名词、动词、形容词等，有一定的功能，比如表音字作名词的词头的主要功能是指小，做动词词头的主要功能是表示动作的重复和持续。

1.34 古今音比较 本书第玖章从古音和今音的关系和从今音和古音的关系两个方面作了比较，说明古今语音的演变是有规律的。比如古帮组今读 [p p' m]，古非组今读 [f] 和 [θ] 声母；古精组今洪音读 [ts ts' s]，今细音读 [tɕ tɕ' ɕ]；古知组二等今开口呼读 [ts ts']，其他读 [tɕ tɕ']；古庄组今开口呼读 [ts ts' s]，今合口呼读 [tɕ tɕ' ɕ]；古章组止摄开口今读 [ts ts s]，其他读 [tɕ tɕ' ɕ]。果摄今读 [ɤ uɤ iɤ yɤ]，假摄今读 [a ia ua ɤ ie]。古平声清音声母字今读阴平，浊音声母字今读阳平等。

此外，本书第伍章是基本韵母同音字汇和儿化韵母同音字汇。第陆章是儿歌、拗口令、语法例句和一些长篇故事的记音材料。第拾章是词汇，收录的大约有四千多条，按获嘉方言的语音系统排列。

壹·四 本书音标符号

本书音标以国际音标为基础，根据汉语的实际情况加以补充。下面的音标是本书用到的。

1.41 辅音 本书用的辅音符号共有二十五个。列举如下：

[p] 如巴 paɪ | 白 paiɪ | 包 pauɪ | 鞭 pianɪ | 帮 paŋɪ

- [p'] 如皮 p'iɿ | 普 p'uɿ | 排 p'aiɿ | 跑 p'auɿ | 碰 p'əŋɿ
 [m] 如马 maɿ | 米 miɿ | 埋 maiɿ | 帽 mauɿ | 棉 mianɿ
 [f] 如父 fuɿ | 肥 feiɿ | 翻 fanɿ | 分 fənɿ | 风 fəŋɿ
 [t] 如低 tiɿ | 读 tuɿ | 多 tuɿ | 刀 tauɿ | 店 tianɿ
 [t'] 如土 t'uɿ | 抬 t'aiɿ | 套 t'auɿ | 甜 t'ianɿ | 唐 t'aŋɿ
 [n] 如泥 niɿ | 奴 nuɿ | 南 nanɿ | 暖 nuanɿ | 金 tɕinɿ
 [l] 如梨 liɿ | 炉 luɿ | 驴 lyɿ | 镰 lianɿ | 凉 lianɿ | 零 liŋɿ
 [ts] 如铡 tsaiɿ | 早 tsauɿ | 簪 tsanɿ | 葬 tsanɿ | 曾 tsəŋɿ
 [ts'] 如才 ts'aiɿ | 草 ts'auɿ | 愁 ts'ouɿ | 仓 ts'aŋɿ | 葱 ts'uŋɿ
 [s] 如丝 siɿ | 沙 saɿ | 捎 sauɿ | 三 sanɿ | 生 səŋɿ | 桑 saŋɿ
 [z] 如扔 zaŋɿ | 仍 zəŋɿ
 [tʂ] 如知 tʂiɿ | 主 tʂuɿ | 照 tʂauɿ | 正 tʂəŋɿ | 中 tʂuŋɿ
 [tʂ'] 如迟 tʂ'iɿ | 锄 tʂ'uɿ | 抽 tʂ'ouɿ | 陈 tʂ'ənɿ | 虫 tʂ'uŋɿ
 [ʃ] 如书 ʃuɿ | 手 ʃouɿ | 烧 ʃauɿ | 闪 ʃanɿ | 胜 ʃəŋɿ
 [ʒ] 如肉 ʒouɿ | 软 ʒuanɿ | 人 ʒənɿ | 嚷 ʒaŋɿ | 绒 ʒuŋɿ
 [tɕ] 如鸡 tɕeiɿ | 举 tɕɛyɿ | 卷 tɕɛyanɿ | 均 tɕɛynɿ | 决 tɕɛyɛɿ
 [tɕ'] 如骑 tɕ'iɿ | 茄 tɕ'ieɿ | 求 tɕ'iouɿ | 桥 tɕ'iauɿ | 亲 tɕ'inɿ
 [ɕ] 如喜 ɕiɿ | 修 ɕiouɿ | 笑 ɕiauɿ | 香 ɕiaŋɿ | 心 ɕinɿ | 星 ɕiŋɿ
 [k] 如改 kaiɿ | 狗 kouɿ | 告 kauɿ | 缸 kaŋɿ | 公 kuŋɿ
 [k'] 如苦 k'uɿ | 开 k'aiɿ | 宽 k'uanɿ | 筐 k'uaŋɿ | 空 k'uŋɿ
 [ŋ] 如纺 faŋɿ | 庄 tʂuaŋɿ | 朋 p'əŋɿ | 京 tɕiŋɿ | 穷 tɕ'yŋɿ
 [x] 如河 xɿɿ | 海 xaiɿ | 后 xouɿ | 豪 xauɿ | 韩 xanɿ
 [ʔ] 如八 paʔɿ | 答 taʔɿ | 捉 tʂuaʔɿ | 接 tɕieʔɿ | 吸 ɕiʔɿ | 骨 [kuʔɿ]
 [l] 自成音节, 如儿 ɿ | 耳 ɿ | 二 ɿ

1.42 元音 本书用的元音符号共有十五个。列举如下。

- [i] 如衣 iɿ | 平 iaɿ | 海 xaiɿ | 贝 peiɿ | 笔 piʔɿ
 [e] 如妹 meiɿ | 灰 xueiɿ
 [ɛ] 如姐 tɕieɿ | 绝 tɕyɛɿ | 买^D meɿ | 抵^D k'uɛɿ
 [a] 如拔 paɿ | 瓜 kuaɿ | 刀 tauɿ | 蛋 tanɿ | 方 faŋɿ
 [ɔ] 如渣^z tʂɔɿ | 花^z xuɔɿ | 桃^z t'ɔɿ | 稻^z tɔɿ | 条^z t'ioɿ
 [o] 如盒^z xoɿ | 台^z t'ioɿ | 窝^z uoɿ | 斗 touɿ | 头儿 t'orɿ | 角^z tɕɔɿ
 [u] 如吴 uɿ | 布 puɿ | 短 tuanɿ | 昆 k'unɿ | 庄 tʂuaŋɿ | 中 tʂuŋɿ
 [y] 如鱼 yɿ | 吕 lyɿ | 女 nyɿ | 卷 tɕɛyanɿ | 群 tɕ'ynɿ | 雄 ɕyŋɿ

1.44 其他符号

[] 是音标方括弧。作其他用时随文说明。

< 表示“从……变来”。例如：茄^z tɕ'ioŋ (<tɕ'ieŋ)。

∅ 表示零，如零声母用 [∅] 表示。

□ 表示有音无字，如□人坏人 p'aŋ zənŋ。

字的右上角加小等号“=”表示同音字，如檐螯^z虎^z蝙蝠 ianŋ piɕʔ- xuʔ-。

字的右上角加“o z D”分别表示基本韵母、Z 变韵母、D 变韵母。如“枝^o”表示“枝”是基本韵母，“茄^z”表示“茄”是 Z 变韵母，“担^D”表示“担”是 D 变韵母。

韵母的右上角加 [ʔ] 表示轻读时开尾韵和入声韵相混的韵母。如脂麻 [tsi- maʔ-] 约摸 [yaʔ- maʔ-]。

第貳章 获嘉方言的语音系统

貳·一 声调

获嘉的单字调连轻声有六个，列举如下。轻声例字前加圆点。如“东·西”的“·西”字轻声。

调类代码	调类	调号	调值	例字
1	阴平	[˥]	33	杯偏方低天栽粗桑专猪高开婚安
2	阳平	[˨]	31	平扶麻唐难才徐龙床陈穷寒鹅文
3	上声	[˨˨˨]	53	比普买短舔暖草死纸展古口好五
4	去声	[˨˨˨˨]	13	变病帽对大醉菜是柱阵盖抗汉用
5	入声	[˨˨˨˨˨]	<u>33</u>	笔拍麦读铁积切色织出割渴黑药
6	轻声	[˥˥˥˥˥]		东·西, 甜·瓜, 暖·和, 柿·饼, 月·明

入声短促，带喉塞音 [ʔ] 尾，是 33 短调。为调号清楚起见，也用长调号，即和阴平 33 调用同一个调号 [˥]，从 [ʔ] 尾可以看出是短调来。

古平上去三声在获嘉话里的演变情况和北京话相同。古入声获嘉今大部分仍读入声。古入声清音声母和次浊声母的少数字今读舒声：“鸪鸭叶歇歇揖挖戟酷”今阴平，“察匹箴膜豚胁逆益译逸抑翼疫役”今阳平，“眨诺撒唠”今上声，“轧幕跃牧泄溺液腋忆亿易交易育欲慾浴”今去声。古入声全浊声母字多数字今读阳平，如“沓一~纸杂盒燥今作炸狭峽便捷叠碟蝶谍协乏拔铡别离别辙折弄~杰截夺猾猾绝伐筏罚掘概穴棚凿嚼着睡~勺镯学贼挟斛轴熟局”。但“雹”今阴平，“昨芍~药花插今作阬”今上声，“剧割”今去声。少数古入声字今舒声入声两读。如“集合”[tɕiʔ˥˥ xɿ˥˥]，赶集[kan˥˥ tɕi˥˥]；蓝墨水儿[lan˥˥ meʔ˥˥ ʂuə˥˥]，研墨磨~[ian˥˥ mei˥˥]；拾麦²[ʂəʔ˥˥ miə˥˥]，拾起来[ʂi˥˥ tɕi˥˥ lai˥˥]；叔伯兄弟[ʂuʔ˥˥ pəʔ˥˥ ɕyŋ˥˥ ti˥˥]，表叔[piau˥˥ ʂu˥˥]；席面儿[ɕiʔ˥˥ miə˥˥]，坐席[tɕy˥˥ ɕi˥˥]；毒药[tuʔ˥˥ yaʔ˥˥]，太毒[t'ai˥˥ tu˥˥]；择好儿选吉利日[tɕəʔ˥˥ xɿ˥˥]，择菜[tɕai˥˥ tsai˥˥]；日头[zəʔ˥˥ t'ou˥˥]，日蚀[z'i˥˥ ʂəʔ˥˥]；吸气[ɕiʔ˥˥ tɕi˥˥]，吸铁石[ɕi˥˥ t'iɕəʔ˥˥ ʂəʔ˥˥]；目瞌小睡[məʔ˥˥ luŋ˥˥]，目前[mu˥˥ tɕi˥˥ an˥˥]”等。还有几个古非入声字，获嘉今读入声。如“只~要[tɕəʔ˥˥]，须必~鬚~生[ɕyʔ˥˥]，趋~向[tɕyʔ˥˥]，璧~刀[piʔ˥˥]”等。

今入声字逢儿化韵母或 Z 变韵母古入声清音声母和次浊声母字今多读阴平，古全浊声母字今多读阳平(叠字在外)。例如：

汁⁰ [tɕəʔ˥˥] 豆汁儿 [təu˥˥ tɕəʔ˥˥] 面汁² [mian˥˥ tɕiəu˥˥] 面糊糊

栗 ⁰ [liʔ˥]	毛栗儿 [mau˥ liər˥]	毛栗 ^z [mau˥ li:ou˥] 板栗
笛 ⁰ [tiʔ˥]	吹笛儿 [tɕʰuei˥ tiər˥]	吹笛 ^z [tɕʰuei˥ ti:ou˥]
食 ⁰ [ɕəʔ˥]	猪食儿 [tɕu˥ ɕər˥]	猪食 ^z [tɕu˥ ɕi:ou˥] 猪饲料
席 ⁰ [ɕiʔ˥]	小席儿 [ɕiau˥ ɕiər˥]	凉席 ^z [liɑŋ˥ ɕi:ou˥]

貳·二 声母

获嘉城内有二十三个声母,包括零声母 [Ø] 在内。

p 布步板半笨	p' 皮盘瓶怕胖	m 马米门忙蒙	f 飞饭方风奉
t 刀稻店当凳	t' 土铜铁汤疼	n 南暖年女宁	l 兰狼凉驴龙
ts 栽坐争侧蘸	ts' 菜蚕柴炒掌	s 桑寺山事生	z 扔仍
tɕ 猪张桌直钟	tɕʰ 穿城窗虫陈	ɕ 水十扇烧商	ʒ 人绒染软绒
tɕ 姐解贱酒今	tɕʰ 齐旗秋丘秦	ɕ 小晓像向新	
k 古盖跪贵公	k' 快开狂空宽	x 花好黄红火	
Ø 衣吴鱼袄安			

中和比城内少一个 [z] 声母。城内 [z] 声母,中和读 [ʒ] 声母。[z] 声母城内只有“扔 [zəŋ˥]、仍 [zəŋ˥]”两个字。“扔”城内、中和又读 [ləŋ˥]。

[n] 和开口呼、合口呼韵母相拼时是 [n], 和齐齿呼、撮口呼韵母相拼时是 [ɲ]。

[ts ts' s tɕ tɕʰ ɕ ʒ] 部位比北京稍前; [ts s] 两母逢 z 变韵母 [io y:ŋ] 韵读 [tɕ ɕ]。

[tɕ tɕʰ ɕ] 部位比北京略后。

[Ø] 声母在开口呼韵母前有时有一个轻微的浊擦音 [ɣ]。

[k k' x] 和 z 变韵母 [io yo y:ŋ] 三韵相拼时,部位偏前和 [c c' ɕ] 相近。

貳·三 韵母

获嘉方言的韵母,根据它的内部关系,可以分成下列六类。

(一) 基本韵母。例如“盖 [kai˥]” 盖底 [kai˥ ti˥]

(二) 儿化韵母。例如“盖儿 [kər˥]” 瓶盖儿 [p'iŋ˥ kər˥]

(三) Z 变韵母。例如“盖^z [kio˥]” 锅盖^z [kuŋ˥ kio˥]

(四) D 变韵母。例如“盖^D [kɛ˥]” 盖^D一座楼 [kɛ˥ iʔ˥ tsuŋ˥ lou˥]

(五) 合音韵母。例如“五 [u˥]”, “个 [kɤ˥]”; 五个 [uɤ˥]

(六) 轻声韵母。例如“来 [lai˥]”, 下·来 [ɕia˥ lai˥]

以上六类,除轻声韵母外,共有一百零八个。第二类和第三类、第四类都是从第一类韵母变出来的,所以我们管第一类韵母叫“基本韵母”。第二类相当于一般方言里的儿化韵母,所以也叫“儿化韵母”。第三类和第四类韵母是获嘉方言的特点,也是河南省北部方言的特点,姑且