

題  
是  
題  
集

道志论话谈噓謀展規思相续析题页记

次毒贖聘汇著幼北之十理德弄姑幼食物化学刊木学倦运证居属政绩政

出女森森求招烟俗节自动学读心道修婚爱饮文文文报艺大低奥辩负负反廉政行

官级三问

王曾培

# 三题集



图书在版编目(CIP)数据

三题集/江曾培著. —上海:复旦大学出版社,2005.1  
ISBN 7-309-04298-0

I. 三… II. 江… III. 社会问题-研究-中国-文集  
IV. D669-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130140 号

三题集

江曾培 著

---

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

---

责任编辑 宋文涛

装帧设计 马晓霞

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

---

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 787 × 1092 1/16

印张 22 插页 2

字数 266 千

版次 2005 年 1 月第一版第一次印刷

印数 1—3 000

---

书号 ISBN 7-309-04298-0/I · 292

定价 26.00 元

---

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



江曾培，1933年10月生，安徽全椒人。编审，作家。长期从事新闻出版工作。历任华东团校教研员，《新民晚报》记者，政法文教部主任，上海文艺出版社总编辑，上海文艺出版总社社长、党委书记，上海市出版工作者协会主席，上海市作家协会理事，上海市政协委员，中国出版工作者协会常务理事，中国微型小说学会会长。创办《小说界》《艺术世界》，主编《文艺鉴赏大成》、《世界文学金库》、《世界华文微型小说大成》等书，著作有《艺术鉴赏漫笔》、《小说虚实录》、《海上乱弹》、《书香展痕》、《红情绿意》、《读人札记》等二十多部。为享受国务院特殊津贴专家，获中国韬奋出版奖。

# “三题”之魅

贺圣遂

不断有随笔集问世的江曾培先生，近日又推出新著《三题集》，堪谓对书界的又一贡献。

大凡作文，总是一文一题，一题一文。而此集一概以三题为一文，可称别有一番深意。试读集中之文，从开篇的《奥运三观》，接下来的《辩证三思》，到终篇的“低俗三展”，均是以一个主题连缀三篇文章，而每篇文章既独立成篇，又紧扣所述主题，以三篇为一组，颇有些类似组诗、组歌的杂文构思，不能不说是个创新。倘若细读每一文中的三题，大体又有同中之异：有的为层层递进式，如《反腐三析》、《文化三论》等篇，随着一题一题地展开，所论主旨逐渐深入，可收由表及里、由此及彼之效；有的为平行并列式，如《贪官三相》、《春节三景》、《俭奢三述》、《三城三赞》、《读书三说》等，属同一个主题从不同侧面、不同角度、不同案例的反复阐述，使所论主题显得深刻、丰满，足以引起人们的重视。然而无论哪一类型的文章，都反映着作者一而再、再而三的深深思索，体现出作者在市场经济大潮下，面对纷纭繁杂、光怪陆离的低俗、恶俗、媚俗风气，对美好事物的渴望与追求。

《三题集》中的文章，均属杂文性时评。正如作者所说，“杂文性时评的一大特点，就是敏感与尖锐的要求，它犹如感应的神经，对社会事件迅速而敏捷地做出反应。”我们看到，作者对现实生活的关注是极其广泛、极其敏锐的。他喜闻各地涌观的“还湖于民”、“政府超市”、“爱民超市”等新鲜事物，立即饱含激情地予以肯定，阐述这些事物的美好定义；他从“自觉与豪华开幕式告别”、“领导不陪会”等

新闻报道,感受到实实在在的作风之变,立即大加弘扬,希望“务实”之风吹遍各地;从“让鼓掌通过远去”,谈论政治民主的进步;从政府的“玻璃”钱柜,看到为政“透明”的转变。对于身边发生的这些情情事,他都能捕捉到它们的闪光之点,评论其蕴含的哲理,体现的希望,让人们从中感受到时代前进的脚步声。而《贪官三相》、《招聘三谬》、《造假三讹》、《月饼三秋》等文,又对社会上种种令人厌恶的丑陋现象,进行了入木三分的批判。在分析巨贪李真这类“今世之嗜取者”时,特地引用唐代散文家柳宗元的《蝜蝂传》,借蝜蝂形象,譬喻贪得无厌之流,最终会像蝜蝂一样,“不甘重负,坠地而死”,其走向毁灭是必然归宿。这种呼喊,如黄钟大吕,足以让世人警醒。

特别应提出的是,集中的一部分时评,是针对文化界的,诸如《文化三论》、《文物三志》、《文学三谈》、《报刊三读》、《出版三讲》、《艺术三嘘》、《低俗三展》等篇。作者长期耕耘于出版文化领域,深厚的功底,充实的积累,敏锐的眼光,使他能对文化界的晴晴雨雨、是是非非,做出独具见地的判断,对貌似时尚而实为低俗、庸俗的文学作品做出犀利的批评,他再三强调媒体不能成为“媚体”,“文化是城市的灵魂”,“搞文化的应走文化路”,“娱乐圈不可反文化”,这些铮铮正言,显示着一个老文化工作者的一身正气,他告诫同仁不能在对经济效益的追求中,忘记了文化工作者的文化责任。斯言可贵,岂可漠然置之!

照惯例,为著作写序,总是寻找比自己资历更深、声望更高的人。但江曾培先生却反其道而行之,一定要我免为此难。我再三推辞,他却坚持说:“书在哪里出,就请哪里写,从来如此。”我敬重这种为人风格,恭敬不如从命。由是则使我有先读之机,遂写下上述文字,作为读后感言。

2004年11月于上海

# 目录



## “三题”之魅

贺圣遂

### 奥 运 三 观

1—6

### 辩 证 三 思

7—12

### 贪 官 三 相

13—18

### 贪 官 三 续

19—24

### 反 腐 三 析

25—30

### 廉 政 三 题

31—37

### 政 绩 三 页

38—43

### 行 政 三 记

44—49

为民三事

50—55

透明三见

56—60

务实三讯

61—66

民主三声

67—72

法律三条

73—78

三城三赞

79—84

收费三乱

85—91

造假三讹

92—97

权利三议

98—105

## 官级三问

106—112

## 称呼三种

113—119

## 关怀三篇

120—127

## 公交三写

128—133

## 月饼三秋

134—139

## 美容三叶

140—144

## 春节三景

145—150

## 时尚三瞥

151—155

## 街头三遇

156—160

## 出游三感

161—166

## 安全三呼

167—172

## 禁毒三想

173—178

## 禁赌三谭

179—184

## 求职三回

185—191

## 招聘三谬

192—197

## 烟酒三虑

198—203

## 俭奢三述

204—209

## 节约三式

210—215

## 自然三象

216—221

## 动物三章

222—226

## 学习三片

227—232

## 读书三识

233—239

## 心理三探

240—245

## 道德三说

246—251

## 修养三则

252—258

## 婚姻三语

259—264

## 爱幼三言

265—270

## 饮食三道

271—277

## 文物三志

278—283

## 文化三论

284—291

## 文学三话

292—300

## 报刊三谈

301—306

## 出版三讲

307—322

## 艺术三嘘

323—327

## 大学三课

328—333

## 低俗三展

334—338

## 跋

339—340

# 奥运三观

## 人文奥运的精彩呈现

电视播出的大型活动，我一般不会看第二遍。今天（8月5日）凌晨首播的雅典奥运会开幕式，我看了，上午重播时，我又看了，打破了惯例，这主要不是由于半夜睡眠惺忪，第一遍看得不够真切，而是这个开幕式别开生面，太精彩了，诱惑我再欣赏了一次。

开幕式是奥运会最隆重的仪式，前国际奥委会主席萨马兰奇说过：“奥运会开幕式是用来向不计其数的观众，展示举办地的历史、文化和艺术的。”历届奥运会开幕式，都重视营造独特的文化风韵和艺术特色。这次雅典奥运会开幕式，则呈现出更突出的创造力和想象力，把爱琴海“搬”到了现场，通过水与火、天与地、人与神的展现与变换，让观众激情地领略了希腊文明与爱琴海文化。

希腊是世界文明的古国，是欧洲文化的摇篮，希腊神话按照马克思的话说，具有永久的魅力。这次的开幕式，充分运用了这一宝贵的文化资源，使人眼睛一亮。当我们看到主神宙斯、天后赫拉率领阿波罗、雅典娜、普罗米修斯等古希腊之神进行彩车巡游，四百多名古希腊神话人物在“爱琴海”中荡舟，以及特洛伊木马等场景，一股浓郁的希腊历史文明气息冲我们而来，包围着我们，感染着我们。

神话是人类童年的产物，虽不是现实生活的科学反映，却表现了人的理想与追求。雅典的来历，就是由于这个城市选择了给人

带来和平与食品的女神雅典娜,作为自己的保护神。奥林匹克运动会,起初也是以主神宙斯名义举行的宗教庆典的一部分,它以赛场代替战场,以友谊取代敌视,共同展现人体的健与美、力量与速度。当时希腊各城邦国家之间争战不断,而在奥运会期间,必须停止一切冲突,实行神圣“休战”。以后发展成的世界性奥运会,成了地球公民四年一次的和平聚会,一次向“更高、更快、更强”目标奋进的和平竞赛。这次雅典奥运会开幕式的浓郁的神话情调,正是用来体现人类对和平、和谐、友爱的本质追求。它借神话张扬了古希腊的一句著名哲言:“人啊,认识你自己!”

文化底蕴是奥林匹克运动之魂。现代奥运会创始人顾拜旦说过:“体育是美、是正义、是勇气、是荣誉、是和平、是进步、是培养人类精神的沃土。”这次希腊奥运会开幕式,运用古典与现代相结合的手法,在强烈的现代化视觉中,传递了古希腊深厚的文化意蕴,极富人文精神。这是人文奥运的一次出色的展现,其创造力与想象力值得我们学习。

## 心态决定命运

我国奥运军团旗开得胜,收了第一金,又取了第二金。夺得第一、二金的杜丽、王义夫,都是射击运动员。他们分别在女子10米气步枪和男子10米气手枪的预赛中,成绩都只是第二名。决赛时,杜丽的第一枪又没有打好,此后一直落后于世界排名第一的俄罗斯选手加尔金娜,但她没有气馁,集中精力沉着应战,终于最后赢来了大逆转,把首金揽入怀中。王义夫与世界排名第一的俄罗斯选手涅斯特鲁耶夫的争夺,也是变故迭起,到第9枪时双方扯

平,在关键的最后一枪中,他稳定了一下自己的情绪,射出了一个9.9环,高出对手0.2环,赢得了胜利。

杜丽、王义夫与他们对手的金牌之争,从实力上来说,可谓“枪逢对手”,难分伯仲。谁都可能赢,谁也都可能输。在这种情况下,拥有怎样的心态,就至关重要了。射击项目特别要求运动员心理稳定,稍微一点心理波动都会影响握枪的手。杜、王的胜利,既显示他俩有着过硬的技术能力,同时也显出他俩具有过硬的心理素质。

杜丽初出茅庐,第一次参加奥运会,虽然经验不足,但有股“初生牛犊不怕虎”的气势,基于对自身实力的估价,对争取胜利充满着信心。暂时的挫折失败,并没有败坏她的斗志。第一枪打糟了,不仅没有气馁,变得缩手缩脚,反而豁出去了,越打越有劲。她说:“多打一环是一环,不就是比赛嘛。”同时,对外界的干扰,像放枪的支架倒了两次,比赛服被裁判检查了两次,均没有影响情绪,而是一笑置之。这样,她就没有背上思想包袱,轻装上阵,得以充分发挥自己的技能和潜力,最终让信心和实力物化为金牌。

王义夫则是老将了,在亚特兰大和悉尼奥运会上,两次与金牌失之交臂,这次终于圆了金牌梦。这一变化,与他的技能提高有关,更与他的心态调整有关。他说:“我觉得和上届相比,水平相差不多,但心态上却发生了很大的变化。我现在正在清华大学读书,通过学习,各个方面及综合能力得到了很大的提高,特别是应变能力加强了,在参赛中的指导思想也更明确一些。”正是心态走向成熟,王义夫在最后的關鍵一枪中,表现出了高度的自制能力。

有句话说:“心态决定命运。”就运动员比赛来说,当然首先还是要看体能技能,如果实力不如人,心态再好,恐怕也无法赢人。这时候的心态好,只能表现为败不气馁,更加努力奋斗,争取较快地赶上和超过对方。不过,当双方实力相当或差不多时,其胜负输

赢的“命运”，确是由“心态”决定了。奥运的“更高、更快、更强”的精神，本来既包括体能技能方面，也包括心理精神方面。杜丽、王义夫在奥运竞赛中的出色表现，为这方面提供了范例。

## 唯有民魂是值得宝贵的

我国体育健儿在雅典奥运会上取得的辉煌，在显示我国体育事业的巨大进步的同时，更大大发扬了我们的国威。大家知道，许海峰于1984年在洛杉矶奥运会上获得男子手枪慢射冠军，是我国奥运金牌的“零的突破”。按照奥运会比赛程序，每项赛事结束后，随即举行颁奖仪式，可许海峰折桂后的颁发仪式，却破例推迟了45分钟。原因是，我国的另一名运动员王义夫同时获得这个项目的第三名，颁奖时要升两面中国国旗，而美国人根本没有想到中国运动员能够获得金牌，只是按惯例在射击场准备了一面中国国旗。现在一下子有两名中国运动员同时获得了奖牌，使得美国人不得不花费了45分钟去寻找第二面中国国旗。它表明，美国人在二十多年前是怎样小看我们。

国运盛，体育兴，体育是一种国力的象征。从1984年到2004年的二十年间，正是我们祖国插上改革开放的翅膀向前腾飞的时间，我国体育事业随之也实现了历史性的超越。奥运金牌由洛杉矶的“零的突破”，到四年前悉尼奥运会的超越德国，再到今年雅典奥运会超越体育大国俄罗斯，成为世界第二金牌大国。当本届奥运会场上，五星红旗一次次升起，《义勇军进行曲》一次次奏响，每一个中国人不能不热血沸腾，感奋不已。它不仅让我们彻底丢掉了“东亚病夫”的耻辱，而且在世界面前有力地展示了中华民族自

强不息、奋发有为的民族精神。那些原来小看五星红旗的人，实实在在地感到了“中国冲击波”的冲击，也改口说要“向中国学习”了。奥运赛场上中国健儿的辉煌，反映了改革开放中国的辉煌。中国日益强大，中华民族大步走向伟大的民族复兴，是奥运会上出现“中国奇迹”的时代背景。因此，在奥运会上被称为“创造了历史”的刘翔，在返回北京甫下飞机时，面对祖国的大地，喊出了这样一句深情的呼唤：“祖国，我爱你！”

“祖国，我爱你”，说明奥运健儿清楚地明白他们的命运与祖国的命运紧紧联在一起，他们是以热爱祖国、为国争光的情怀，在赛场上进行义无反顾的顽强拼搏。他们这种为国拼搏的精神，正如胡锦涛主席在会见载誉归来的奥运健儿时所说的，“极大地激发了全国各族人民的爱国热情，增强了全体中华儿女的民族自信心和自豪感，成为推动我们事业前进的强大精神力量”。

32枚金牌，17枚银牌，14枚铜牌，平1项世界纪录，创6项世界纪录……这是我奥运健儿带给我国的巨大荣誉，我们当十分珍惜；珍惜这些荣誉，就是要学习和发扬健儿们的爱国主义精神，像他们那样，“精诚团结，密切协作，不畏强手，奋力拼搏”，在各自岗位上，努力创造出令人振奋的优异成绩。只要想一想，首次参赛的杜丽在极大的压力下，打出了扣人心弦的最后一枪；老将王义夫面对不利形势，气定神闲地反败为胜；唐功红在惊心动魄比赛中最后的有力一举；中国女排在先失两局情况下的“惊天逆转”；李婷、孙甜甜在网球女双比赛中悄无声息的一鸣惊人；邢慧娜在万米长跑中不动声色的后来居上；姚明在全队危难之际的一言九鼎：不进8强，半年不刮胡子；卫冕的孔令辉在进入决赛前被淘汰，仍坚定地说：我不会就此放弃；更有那潇洒男孩刘翔，从容自信的一跑，改写了亚洲人与短跑冠军无缘的历史……这些，都是把中华民族的自强不息、顽强拼搏、奋发有为、追求卓越的精神发挥到极致，这是