

中国人走出国门的爱情遭遇

丽 彬 / 编

大众文艺出版社

跨国情殇



涌向异国他乡，掀开另一种生活的面纱，
男人们试着用刀叉吃饭，再学会心硬如冰，
而女人永远充当幻想者，一夜之间革命了爱情。
日出、日落、房车、洋酒……

跨国情殇

——中国人走出国门的爱情遭遇

丽 彬 编

大众文艺出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

跨国情殇:中国人走出国门的爱情遭遇/丽彬编.

—北京:大众文艺出版社,1998.6

ISBN 7-80094-575-8

I. 跨…

II. 丽…

III. 纪实文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11169 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 15.5 字数 347 千字 插页 2

1998 年 6 月北京第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1—15000 册

定 价:24.80 元

前 言

国门打开那阵子，来自四面八方的清新气息，涌进了我们曾经抑郁的胸腔。当我们还来不及打量眼前绚丽多姿的世界时，那些总是觉得活得很不如意的人们，一开始就满怀激情地走在了大多数国人的前面，踏上了出国留学、跨国婚姻的征程……

我们没有理由对他们的选择指手划脚，但我们有理由从他们的苦难历程中找到教训。这是一个十分热门的话题，也是一个大家一直关心的焦点。

他们傍若无人地说：“我们不比别人强，但也绝不比别人差，

强和差是相对的。只要我们敢想，并付之行动，美好就会有开头……”他们觉得倘若就这样平平淡淡地在国内混，还不如吃点苦换一种活法，走出国门，寻找另一种人生体验。他们性格中不安分的因素，唤醒了觉得自己觉得对无聊、苦闷、窝囊的麻木神经。他们说，美元不好吗？爱情不好吗？只要我们对得起自己，对得起这个时代，我们就该走出去，让世界知道我。

于是，他们中的一些人带着多少还不够健康的心理，带着自己想当然的热情，离开了生他养他的祖国和亲人。他们忍受着种种磨难，忍受着常人无法忍受的遭遇，开始了心灵的流浪……

并不是所有的人都遭遇了失败，可成功者毕竟是少数。当我一个人躲在他们的背后，点燃了一支支香烟的时候，我还是振作起精神，为那些成功者感到骄傲，同时也为那些遭遇了廉价爱情的中国人感到辛酸。

我完全没有必要多说，只要大家翻开这本书，谁都会为自己的感受，重新思考点什么。

编者

1998年4月28日于美国洛杉矶
——日本东京——北京的航班上

目 录

第一章 跨国行动

1 前 言

3 孤雁西去，沦为异国异客

20 夫妻泪洒纽约城

29 跨国婚姻一瞥

38 几多欢乐几多愁

49 美国丈夫非君子

- 55 异国婚姻悲喜剧
- 60 离合聚散
- 94 不幸的家庭各有各的不幸
- 106 跨国大偷嫁
- 112 出国舞星的情变
- 117 流落他乡情难觅
- 128 我知道该替自己脸红

第二章 爱情外逃

- 141 落魄异国当和尚
- 152 跨国“红娘”和她的外嫁女友
- 164 上海新娘的空空落落
- 173 梦断闽南
- 178 在东京我丢了魂

- 190 哀怨的恋情
- 201 “洋太太”梦断巴格达
- 210 林蓓女士
- 216 中国女人诉说洋丈夫
- 220 一位女华侨死囚的自述
- 228 梦断情殇
- 237 新西兰没有他的爱情他的家

第三章 名流真情

- 247 宁静与美国丈夫在好莱坞
- 252 他是我一直在等的那个人
- 杨澜谈她和自己的丈夫

- 266 华人州长求爱传佳话
273 我和崔蓉芝的黄昏恋
279 陈冲在美国的家庭
289 她经历了一次感情裂变
398 情比金牌坚
305 陈美玲依然是明星
310 满怀激情的邬君梅
314 忧郁女人斯琴高娃
321 朱明瑛说，我的钱比幸福多
324 居家沈丹萍

第四章 不谈爱情

- 331 王羽成功不是因为漂亮
- 339 中国女孩子出逃康姆斯
- 346 无悔别洋妻
- 351 娶一个美国妞很不容易
- 361 选择命运
- 368 对牛谈“情”十年梦
- 372 罪恶的父子色情交易
- 382 一夜贵族
- 388 一个情变少妇的自述
- 395 雪山上采来的格桑花
- 403 S君说，男人给“脸”不要脸

第五章 祝你平安

- 411 默默地合掌祈祷
- 418 随风而逝的恋情
- 426 和洋媳妇过小日子
- 439 初恋情归“柏拉图”
- 450 一个中国农民和两个洋小姐
的故事
- 459 越洋求援请帮助我将中国恋人
送回家
- 468 张海燕，一个接受世界的女人
- 474 嫁到黑非洲

跨国行动

第一章

中国人走出国门的爱情遭遇

孤雁西去 沦为异国异客

王周生

不为鸿鹄志，亦非雀儿心，是什么驱使她如孤雁西去，沦为异国异客，丢失了一个本该温馨的梦……

—

几年前，我在洛杉矶比佛利山庄的一个德国老太太家当管家，说是管家，其实就是中国的保姆，做的是清洁和烹调的工作。在去德国老太太家的路上，必定经过一座豪华的高宅深院。棕红色的哥特式尖顶在浓郁的树丛里忽隐忽现；一群群鸟儿叽叽啾啾从林子里飞进飞出；偶尔徐徐开启的

大门里，缓缓驶出豪华的罗斯罗伊司轿车。但是，真正引起我注意的，是大门外椭圆形花坛里赫然躺着的那个黑人流浪汉。每天都是他，脸上盖着一张大大的报纸，两手交叉在胸前，皱巴巴的T恤衫，膝盖带破洞的牛仔裤，笔直地躺在那张长椅上。他为什么老是躺在那儿？为什么总是在我上下班的时候在这里睡觉？

终于有一天，抑制不住的好奇心使我在回家路上把车子停在那豪宅的马路对面。我下了车，往花坛走去。远远望着那个流浪汉睡得正香，那张盖在脸上的洛杉矶时报上，有里根总统和夫人南希的照片。我悄悄地环顾四周，透过花坛中央开满红色花朵的山茶树，我猛然发现，有个十岁左右的黑人男孩，两手正扒在白色镂花的墙头上，专注地窥视着院内。这不是侵犯隐私吗？他会惹麻烦的，我不禁为这男孩担心起来。

“对不起，亲爱的女士，你已经侵犯了我家的领地，请你在听到警告后赶快离开。”从大理石的门墩上忽然传来一个男人在扩音器里说话的声音，我吓了一跳，说明大门上的监控装置，正将我的一举一动显示在屋里的像屏上。我赶忙转过身，正要离开，“咔嚓”一声，一道边门开了，款款地，里边走出一个东方女人，中年模样，一头乌黑的长发，一身白色的长裙，一双略带忧郁的黑眼睛好奇地注视着我，“我能帮你什么忙吗？”她微笑着，用标准的美国英语问道。

“不不，我没事。”我也用英文说道。她是谁？中国人？韩国人？日本人？带孩子的保姆？家庭教师？还是这儿的女主人？我指了指那个躺在椅子上的流浪汉说，“我只是对他感到好奇，难道你没注意到他吗？”

“哦，那是雕塑。你看，还有这个，”她指着爬墙头的男孩，“那边林子里还有两个。”

“雕塑？”我惊奇极了，顺着她手指的方向望去，果然，在林子深处，有一对脸色棕红的印第安夫妇，一个正踮着脚尖，手搭凉棚，一个手指着哥特式尖顶，向院内眺望。“哇，和真的人一模一样！”我感叹道，“怎么有这么多雕塑？”

她迟疑了一下，突然改用中文说，“我的丈夫……他是个雕塑家。”

“你是中国人？”一阵惊喜掠过我的心间。

“是的，我是青岛人。”

“我是上海人。”我们热情地握手，像见到老熟人一样高兴。

我们开始用中文交谈，我知道她是这幢房子的女主人。我忍不住走过去，摸摸趴在墙头上那个男孩两条结实而柔韧的小腿，从突起的肌肉里，感觉到他内心因冒险而生的好奇和紧张。我惊叹这些几可乱真的雕塑，肯定是出自一个有才华的雕塑家之手。那么，她的这个雕塑家丈夫是中国人还是外国人？台湾人还是大陆人？要知道，住在比佛利山庄的大陆人，我还没听说过。凭感觉我敢肯定她和我不是一类人。我说：“真奇怪你能听出我是中国人。”

“我只有这点本事。”她说，“一听你说的英文，就知道你是中国人，而且是江南一带人。”

“是嘛？”我走回来，仔细端详躺在花坛椅子上的那个流浪汉，原来，连同他的身下的长椅，都是雕塑。那张盖在脸上皱巴巴的报纸，给人一种随着那流浪汉的呼吸在微微起伏的感觉。

“你是语音学家？”我随口问道。

“不，我做过英文老师，我们学校有来自全国各地的学生，听得多了，我就能一下子听出他们是上海人还是北京人。到了这儿，我又能听出日本人、朝鲜人、印度人、阿拉伯人、墨西哥人。听来听去，发觉上海人发音最准确，得天独厚……”

在她滔滔不绝谈论口音的时候，我对着这些雕塑叫绝：“谁相信这些竟会是假的？你看，流浪汉的懒散，印第安人的好奇，爬墙头孩子的顽皮，一个个栩栩如生！”

发觉我的注意力全集中在这些雕塑上，她立即打住，对我说：“院子里和屋子里还有好些雕塑，是我丈夫早年的杰作，欢迎你进来看看。”虽然我对雕塑很感兴趣，还是谢绝了她的邀请。我说我还要去成人学校上课，我告诉她我是来美国陪读的，丈夫在艰苦拼读，我在艰苦打工，带着个七岁的女儿，几乎没有闲暇时间。我说这话的意思其实很明白，我和她的生活有天壤之别。我从她身后敞开的边门里望见院内鸟语花香仙境般的景色，想着我住的好莱坞山脚下的那幢挤了几十户人家的灰色公寓，里面蟑螂成群，跳蚤满地，设备陈旧，房租昂贵，觉得她真是一个幸福的人儿。

嫉妒是肯定的。我不想和相差太悬殊的人打交道，志不同道不合。我把羡慕的目光从她身后美妙的景致中收回，“我该走了！”我说。

她露出一脸的依依不舍，痴痴地望着我。半晌，她轻轻吁了口气说：“真羡慕你们！”

住在美国最豪华的住宅区，却羡慕我这样一个打工妇，我无话可说。