

万有文库

语石

【清】叶昌炽 撰 王其祯 校点

辽宁教育出版社



语 石

【清】叶昌炽 撰 王其祯 校点

新世纪万有文库



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语石/(清)叶昌炽撰;王其祯校点. —沈阳:辽宁教育出版社, 1998. 12

(新世纪万有文库·传统文化书系)

ISBN 7-5382-5101-4

I. 语… II. ①叶… ②王… III. 石刻-研究-中国-古代 IV. K877.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02749 号

- | | |
|---------|------------------------------------|
| 学术策划 | 王 士 林 夕 柳 叶 |
| 文库工作室 | 俞晓群 杨 力 马 芳 刘国玉
王之江 柳青松 赵中男 袁启江 |
| 总 发 行人 | 俞晓群 |
| 责 任 编 辑 | 赵中男 王之江 |
| 美 术 编 辑 | 谭成荫 |
| 封 面 设 计 | 林 林 |
| 责 任 校 对 | 王 玲 |
| 出 版 | 辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号) |
| 发 行 | 辽宁省新华书店 |
| 印 刷 | 沈阳新华印刷厂 |
| 版 次 | 1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/32 印张 9.25 |
| 字 数 | 223 千字 插页 1 |
| 印 数 | 1—6 300 册 |
| 定 价 | 10.00 元 |

本书说明

我国过去有一门学问叫“金石学”，是在宋代开始兴起来的。所谓“金”指青铜器及其铭文，“石”则指碑刻。到清代中叶以来研究青铜器铭文之学大盛，出现了好些胜过前朝的专著。而系统研究碑刻的专著出现得迟一些，要到叶昌炽的《语石》写成问世，才为碑刻学打开一个新局面。

叶昌炽，字鞠裳，清江苏省苏州府长洲县（今入苏州市）人。生于道光二十九年（1849年），光绪十六年（1890年）进士，选翰林院庶吉士，授编修，累官至侍讲、提督甘肃学政，任满退隐不出，民国六年（1917年）去世。他学问渊博，晚年写成两部不朽的名著，一是广搜五代以来藏书家故实的《藏书记事诗》，再是给读者校点的这部《语石》。原来叶昌炽青年时就喜欢收集碑刻拓片，《语石》的自序中说他“访求逾二十年，藏碑至八千余通”，在此基础上撰写出这部讲碑刻的专著《语石》。光绪二十六年（1900年）他五十一岁时创稿，第二年完成初稿，以后又陆续增改，到宣统元年（1909年）在苏州府城刊刻问世，前后经历了十年时间。

这部《语石》不同于前此的碑刻书，它不是简单地编个碑刻目录或抄成一部碑刻文字的汇编，而是从各种不同的角度，对这大量的碑刻作详尽的讲述。全书一共写了四百七十四则，分成十卷，第一卷按顺序讲各个朝代的碑刻，第二卷按地域讲各省以及五岳四渎和外国的碑刻，第三、四、五卷讲碑刻的种类和形制，并分述其著名的实物，第六卷讲碑刻文字的体例和有关刻石等事项，第七卷按时代讲碑刻的书写者，第八卷按身份分别讲各类书写者以及书写的各种字体，第九卷讲碑刻文字的

各种情况和格式,第十卷讲拓本、装潢、收藏,最后还附有几则石刻以外的铭刻。这种既分类又系统的讲述,即使今天来看也是颇为科学的。尽管《语石》问世后碑刻又陆续地大量发现,后人也撰写各种讲述的书籍,但都没有能脱离《语石》建立的框架,《语石》至今仍是要懂得我国碑刻的最基本的读物。

《语石》在三十年代曾由商务印书馆断句铅印收入《国学基本丛书》和《万有文库》的第二集,1986年上海书店又出了影印本,1994年中国社会科学院考古研究所还把《语石》原文加上柯昌泗的《语石异同评》由中华书局出版,所依据的都是宣统元年的原刊本。所以这次校点就径用这原刊本作底本,原书避清讳的字都回改,发现原刊本有错字则出校记而不改动原文。原书讲到的碑刻名称,中华书局标点本都未加书名号,这次标点为便利阅读起见,一律加上书名号。

本书由西安碑林博物馆研究室王其祯校点整理,并撰写说明。

【目录】

本书说明

语石叙目 / 1

卷一 / 1

卷二 / 28

卷三 / 62

卷四 / 93

卷五 / 126

卷六 / 164

卷七 / 192

卷八 / 213

卷九 / 241

卷十 / 256

校勘记 / 279

语石叙目

卷第一

三代古刻一则

秦一则

汉一则

后汉一则

三国魏蜀吴二则

晋二则

南朝一则

北朝四则

燕秦诸国一则

隋四则

唐十四则

唐僭号一则

五季一则

南汉一则

前后蜀一则

吴越一则

南唐一则附杨吴 闽王氏 北汉刘氏 楚马氏

宋四则

南宋二则

伪齐一则

辽金五则

西夏二则

吐蕃一则

元四则

淮张一则

明一则

国号书法一则

杜撰年号一则

卷第二

宋元碑难得一则

总论各省石刻一则

求碑宜因地一则

陕西石刻三则

直隶四则

山东五则

山西三则

甘肃三则

河南二则

四川三则

江南四则

浙江四则

安徽二则

江西二则

福建三则

湖南二则

湖北三则

广东三则

广西二则

云南一则

贵州一则

奉天一则

和林一则

五岳一则

四渎一则

朝鲜三则

日本二则

安南二则

欧斐两洲二则

卷第三

论碑之名义缘起一则

碑穿二则

碑额七则

碑阴五则

碑侧三则

穿中刻字一则

螭首题字一则

论碑帖之分一则

立碑总例一则附德政碑

石经二则

字书小学四则

封禅一则

诏敕五则

符牒四则

书札一则

格论一则

典章一则

谱系二则

界至四则

卷第四

诗文一则

墓志十八则

塔铭二则

浮图一则

经幢八则

刻经八则

卷第五

造象十二则

画像五则

地图一则

桥柱二则

井阑一则

柱础二则

石阙一则

题名八则

摩厓一则

买地券二则

投龙记一则

神位题字一则

食堂题字一则

医方一则

书目一则

吉语一则

诅盟二则

符篆一则

玺押一则
题榜一则
楹联一则
石人题字一则
石狮子题字一则
石香炉题字一则
石盆题字一则
石刻杂体一则

卷第六

总论撰书一则
碑版文体二则
诗体一则
两人合撰一碑一则附一石两文
碑文袭旧二则
碑文求新一则
辑录碑文一则
碑版有资考订一则
碑版有资风教一则
总论撰书题款二则
撰人题款二则
书人题款二则
篆额题款一则
撰书位次三则
撰书人称谓一则
父子撰书一则
兄弟撰书一则
撰书人称字称别号二则
画人一则

刻字五则 模勒附
一人兼书篆隸一则
石工一则
施石一则
选石一则
古碑先立后书一则
建造树立一则
岁时月日例一则
打本一则

卷第七

总论南北朝书人一则
总论唐书人一则 附碑选
褚颜书所自出一则
薛纯陲一则
赵模殷令名魏栖梧一则
于立政高正臣一则
窦怀哲一则
畅整一则
诸葛思桢一则
欧阳通一则
薛稷薛曜一则
沮渠智烈一则
王绍宗一则
裴淮宋儋一则
钟绍京一则
萧诚一则
吕向一则 附赵冬曦贺知章孙季良咸康
张旭一则

- 严武一则
张少悌一则
田颖一则
陈怀志陆长源李绅一则
韦纵胡证一则
窦泉一则
王缙一则附苟望
王士则一则
郑云逵一则
陈谏一则
张从申一则
窦易直一则附窦巩郑餘庆
张谊一则
柳宗元刘禹锡一则
沈传师一则
裴休一则
范的一则
邬彤奚虚已胡季良一则附陆展金贞等
王行满吴通微苏灵芝一则
唐人分书名家一则
唐人篆书名家一则
唐人工书者多湮没不传一则
唐碑上品一则
总论五季书人一则
总论宋初书人一则
王著一则
杨虚已一则
欧阳文忠一则

石曼卿秦少游王晋卿一则

吕升卿一则

薛绍彭一则

刘次庄王同老一则

蔡京蔡卞二则

薛昂李邦彦一则

赵明诚一则

米友仁一则

李弥大一则

范文穆陆剑南一则

朱文公一则

张即之一则

李曾伯一则附赵公硕康肃张本中

宋人书精品一则

总论辽金书人一则

总论元书人一则

卷第八

唐宋宸翰五则

宗藩二则

名臣二则

名儒一则

诗人一则

武人一则

奸臣三则

奄人二则

妇人一则

缙流二则

羽冠一则

仙迹一则
外国人书一则
乡先哲书二则
集王一则
集诸家书一则
集欧集褚集颜集柳一则
各人分书二则
一碑两人书一则
各体书二则
篆籀二则
飞白一则
分隶三则
行草二则
契丹西夏女真蒙古畏吾儿唐古忒书一则
唐梵二则
大小字一则
一碑字体大小不同一则
别体三则
数目大写字三则

卷第九

阳文一则
反文一则
回文一则
左行一则
横列三则
团栾环刻一则
碑文脱讹涂乙旁注一则附夹注挂线挤写
抬头三则

棋子方格一则附横线直线双单线

空格待填一则

避讳五则

填讳一则

高曾书法一则

妄人题字一则

碑末题字变例一则

碑石拓损受病不同一则

近拓胜旧拓一则

碑厄二则

添刻书撰人一则

卷第十

古碑一刻再刻三则

摹本一则

贗本一则

补刻一则

古碑已佚复出一则

碑重旧拓二则

孤本一则

双钩本一则附木本廓填本

缩临本一则附摄影本石印本

残本足本二则

精拓二则

观纸墨知何省拓本一则附朱拓蓝拓

装池五则

帖架一则

封禁碑文一则

著录一则

金石图一则

校释碑文一则

残石位置一则

护惜古碑一则

藏石一则

访碑图一则

碑估一则

碑俗名一则

隋唐以下金文二则

本刻一则

瓷刻一则

余幼长室衡，咫闻荒陋，见世之号能书者，其临池隼几，惟有晋唐法帖及《醴泉》、《皇甫》、《圣教》诸碑而已。尝闻亡友姚凤生明经之言曰：“碑版至唐中叶后，可等诸自诒^①。其诏学僮，未尝以石刻，但以自书大小字贻之，为书觚之法程。”比稍长，与王农部蒿隐、管明经操养从事碑版之学，又习闻缪筱珊、魏稼孙两公之绪言。每得模糊之拓本，辄齟齬辨其跟肘，虽学徒亦腹诽而揶揄之。洎通籍居京师，与陆蔚庭王廉生两前辈、梁杭叔同年、沈子培比部游，上下其议论，益浩然有望羊之叹。访求逾二十年，藏碑至八千余通。朝夕摩挲，不自知其毫。及亡儿在日，每得石本，助予讨论。后进来学，亦间有乐予之乐，而苦于入门之无自。因辑为此编，以饷同志。上溯古初，下迄宋元，玄览中区，旁征岛索。制作之名义，标题之发凡，书学之升降，藏弃之源流，以逮摹拓、装池、轶闻、琐事，分门别类，不相杂厕。自首至尾，可析可并。既非欧、赵之目，亦非潘、王之例。非考释，非辑录，但示津途，聊资谈囿。藏身人海，借琐耗奇，若言纂述，则吾岂敢。自庚子三月创稿，中更国变，麻鞋出走，未携行篋。迨昌平避地归，室如悬磬，残缣朽帛，狼藉满地，此稿从墙角检得之。奎舆未返，豺