

贝多芬

Ludwig van Beethoven

他是一位伟大的音乐家

但也是一个普普通通的人

一个完全意义上的人

他对所有的人都有一颗火热的心

为世界贡献出了全部的心血

他已经走进了历代伟人的行列

扼住命运的咽喉

5.7

言 襄 编著
四川文艺出版社

Handrij van Beethoven

K835.165.7
B675=2

E ZHU MING YUN DE YAN HOU

编 著 言 襄

贝多芬

Ludwig Van Beethoven

扼住命运的咽喉

四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

扼住命运的咽喉——贝多芬/言 襄 编著. —成都:
四川文艺出版社, 2002.6

ISBN 7-5411-2132-0

I. 扼... II. 言... III. 贝多芬, L.V.(1770~
1827)—生平事迹 IV. K835.165.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第042172号

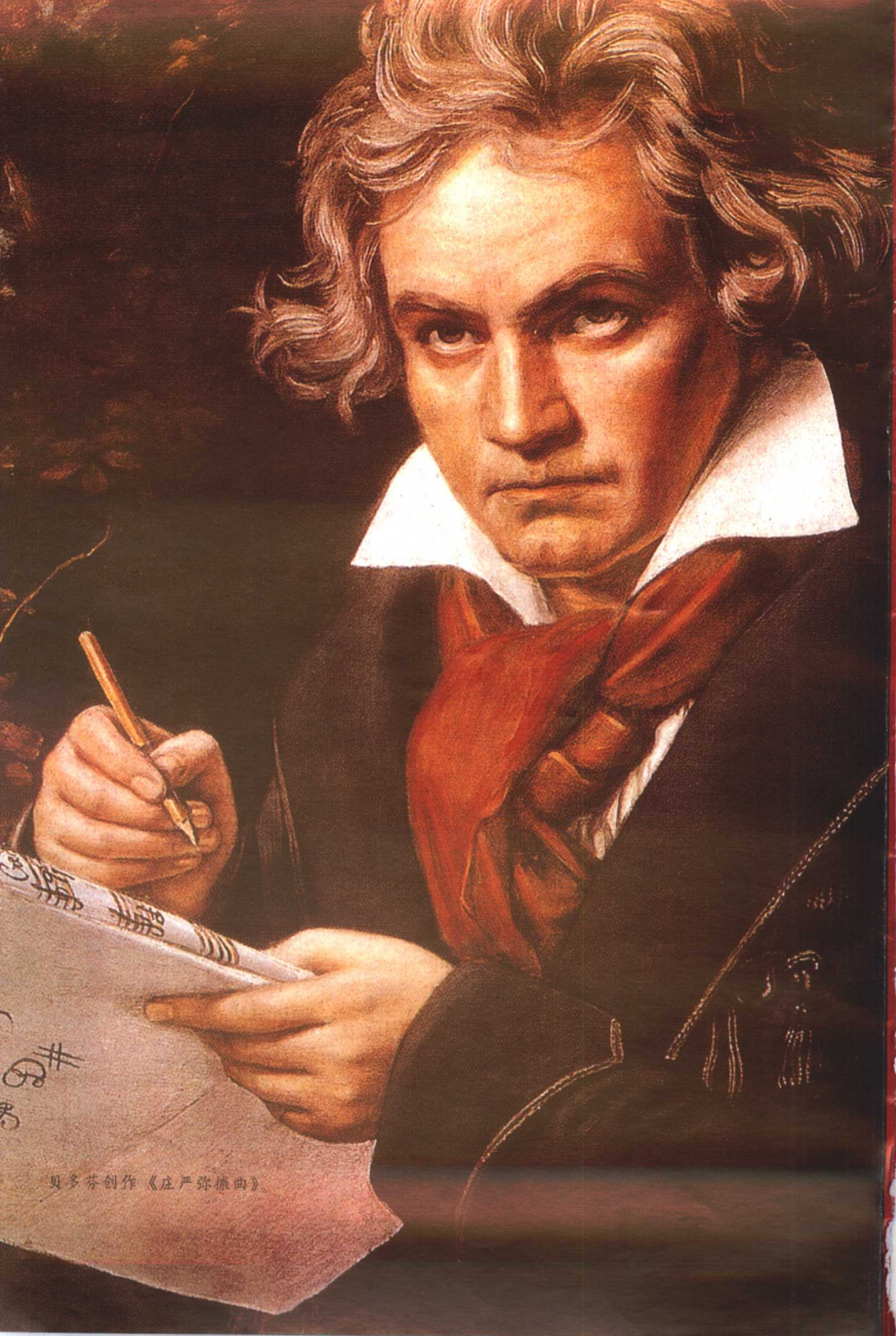
策划组稿: 罗韵希
责任编辑: 黄立新
装帧设计: 邹小工
责任校对: 张川蓉 等
责任印制: 龙小龙
摄影图片提供: 罗韵希 金 平
摄影图片文字: 金 平
电脑制作: 文飞燕

书 名	扼住命运的咽喉——贝多芬	定价	26.00元
编 著	言 襄	ISBN7-5411-2132-0/I·1814	
	2002年11月第一版	2002年11月第一次印刷	
开本	889×1194 1/32	字数	134千
印张	6	印数	1-4,000册
四川文艺出版社出版发行(成都盐道街3号)			
电话: (028)86666700 [发行部] (028)86663501 [编辑部]			
电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 邮政编码 610012			
四川美达柯式印刷制版有限责任公司制版			
新华书店经销		四川新华彩印厂印刷	

版权所有, 违者必究。举报电话: (028)86636481 86241146
本书如出现印装质量问题, 请与工厂调换。 电话: (028)87128298



1803年制作的贝多芬象牙肖像。



贝多芬创作《庄严弥撒曲》

贝多芬在波恩的故居，现已改为纪念馆，供后人瞻仰。

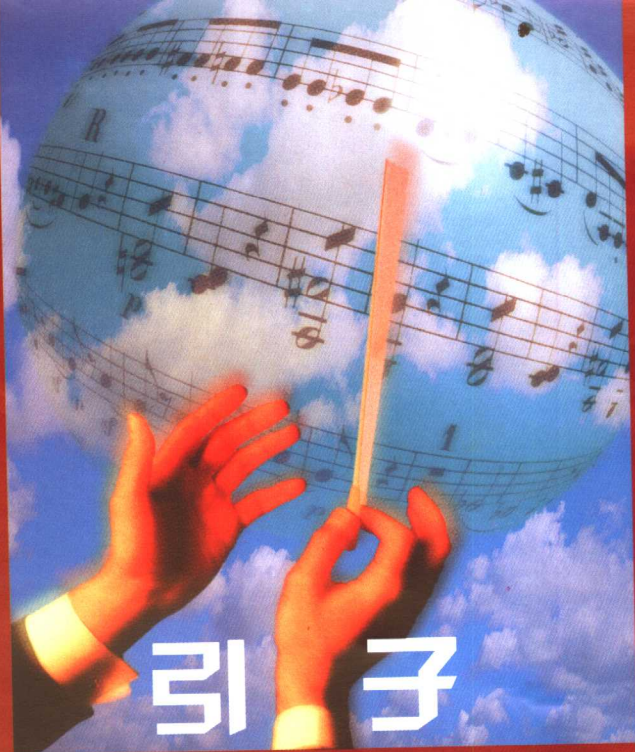


Die große musikalische Akademie
von
Herrn J. van Beethoven
die große musikalische Akademie
von
Herrn J. van Beethoven
die große musikalische Akademie
von
Herrn J. van Beethoven



目 录

引 子	10
贝多芬和父亲	15
聂费老师	25
贝多芬和莫扎特	35
朋 友	43
贝多芬和海顿	53
贝多芬与贵族	63
贝多芬与挑战者	71
扼住命运的咽喉	79
“英 雄”	87
永恒的爱	97
“命运”和“田园”	109
十年磨一剑	121
贝多芬和歌德	133
平庸之作赚大钱	143
平凡的贝多芬	153
巅 峰	161
兄弟和侄儿	171
最后的旅程	181
哀 荣	187



引子

1824年5月7日，贝多芬的《第九交响曲》在维也纳的凯伦特纳托尔剧院首次公演。听众中既有贝多芬的朋友，也有他的“仇敌”。人们都急于想知道：在交响乐创作上沉寂了多年的贝多芬，这次呈献给听众的究竟是怎样的一部作品。

乐曲进入了最后一个乐章，演员们唱起了德国诗人席勒的《欢乐颂》：

欢乐女神，圣洁美丽，
灿烂光芒照大地！
我们心中充满热情，
来到你的圣殿里。

你的力量能使人们
消除一切分歧。
在你光辉照耀下面，
人们团结成兄弟。

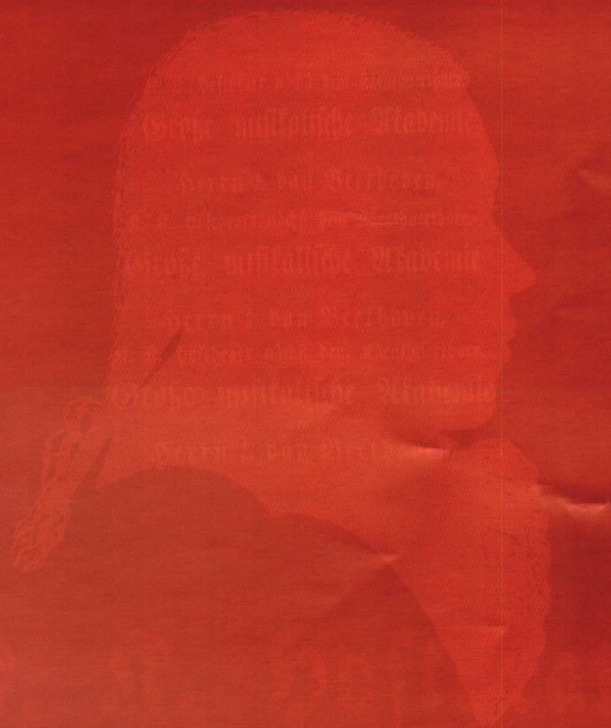
.....

歌声时而温和柔美，时而活泼轻快，时而刚强雄壮，时而庄严虔诚。歌声越来越响亮，乐队伴奏越来越有力，最后，全曲在宣告人类团结友爱、欢乐胜利的气氛中结束。

剧场内顿时静了下来，连一根针掉在地下也听得见。

突然，听众中爆发出一阵热烈的欢呼声，人们争先恐后地拥向舞台，热泪盈眶地欢呼鼓掌，掌声一浪接着一浪，一次、两次……五次。维持秩序的警察连忙出面干预，在维也纳，即使皇族驾临也不过只行三次鼓掌礼，而现在竟达到了五次。

对这次演出本无多大信心的演员们，此时也都欢呼雀跃起来。正当舞台上下一片欢腾之时，台上一位背对听众坐着的老人，却神情木然地用手打着拍子，对周围发生的一切似乎都无动于衷。他就是《第九交响曲》的作者，早已双耳失聪的贝多芬。女歌唱家翁格尔不忍贝多芬一人向隅，将他轻轻拉起，转身面对听众。人群中又爆发出一阵热烈的欢呼，大家挥动着帽子、手帕向他表示敬意。面对自己作品的辉煌成功，贝多芬抑制不住心头的激动，晕倒在台上。





贝 多 芬 语 录

使人幸福的只是德行，

而不是金钱。

这是我的经验。

尽管我无权无势，

但贵族在我面前要表示更多的尊敬，

而不是我去尊敬他。

幸福不是来自外部，

你必须自己去创造一切。

只有在理想世界中，

你才能找到欢乐。



波恩，这座文化名城，静静地依傍着莱茵河。即使在作为联邦德国首都的时候，也仅有几十万人。你从繁华喧嚣的柏林、科隆走向它时，莱茵河谷如画的美景早就滤尽了你心中的浮躁。如同波恩贝多芬故居这扇紧闭的大门，波恩的城门总是对光怪陆离的虚浮之气说不，因为它的胸怀里盛满了贝多芬、席勒，还有歌德所创造的欧洲精神。



贝多芬和父亲

德国西部莱茵河畔的波恩是一座美丽的城市。第二次世界大战后，波恩作为联邦德国的首都而闻名于世。不过，即使不是首都，波恩也是一座不朽的名城，因为它是乐圣贝多芬的故乡。

15

两百多年前的波恩是神圣罗马帝国中最大的选帝侯区——科隆选帝侯区的首府，人口将近一万，城中心的贵族区到处是法国情调的典雅建筑，黑熔岩铺筑的街道，以及绿草如茵、鲜花盛开的花园，选帝侯的宫廷更是雄伟气派。至于贫民区，

贝多芬在世时的波恩



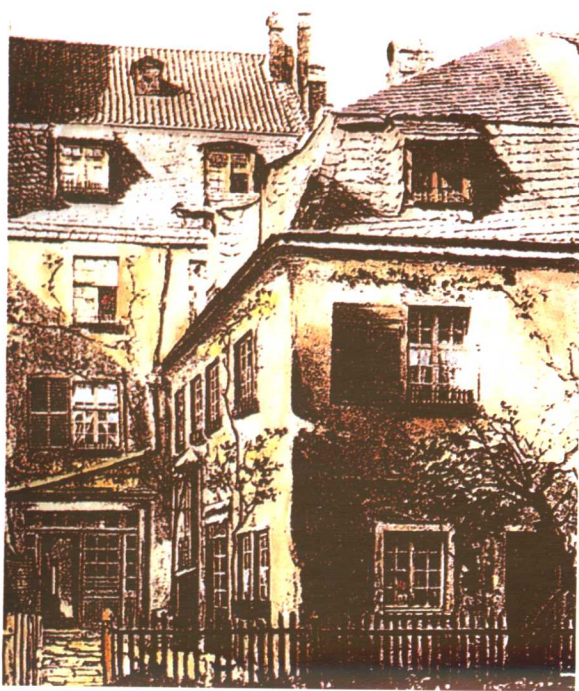


则是另外一种景象：没铺石子的街道狭窄、肮脏，房子简陋破旧，家畜满街走，垃圾成堆，每逢雨季莱茵河泛滥之后，这里更是恶臭冲天。

1770年12月16日，贝多芬诞生于波恩的坡昂卡斯街515号顶楼的一间小屋里，那间屋子只有七八个平方米，东西方向各共有一扇小窗，房顶斜而低矮，高个子弯了腰才能进去。

贝多芬的全名是路德维希·凡·贝多芬，其

中的“凡”不是指贵族，而是荷兰的方言，意思是“从何处来”。贝多芬的祖先是荷兰人迁居德国的。而“贝多芬”则是荷兰法兰德斯地区的一个村名，一千多年前当地人就把它用作姓氏。贝多芬的祖父是宫廷乐队的队长兼指挥，父亲约翰是宫廷乐师和男高音歌手，母亲则是



贝多芬诞生在这幢房子里。