

► 四川科学技术出版社

男性口才学

女性口才学

娄光/编

花言巧语，打开女性心扉
莺声燕语，征服男性魅力



巧舌如簧，走向成功捷径
妙语如珠，享受生活源泉



前 言

社交是一种活动关系的圈子。每个人在社会活动中都承担着重要的角色，他们每天通过谈话参与各种社会活动，处理与他人的交往关系。

人在社会交往中，常常会情不自禁地赞美别人、批评他人或向恋人与丈夫、妻子倾吐衷肠。但此非易事，许多人不知如何使用最恰当的言辞称赞别人，甚至原本是好意的劝告，可说出来却变成伤人心的话。

所以，人的口才能力对其社会活动的成功有着至关重要的作用。口才训练大师卡耐基就说过：“一个人的成功，约有百分之十五取决于技术知识，百分之八十五取决于发表自己意见的能力和激发他人的热忱的能力。”

那么，人们怎样通过语言沟通来参与社交活动，树立自身良好的社会形象，博得异性的好感，赢得异性的心呢？

本书通过对男性和女性的口才技巧多方面的探讨，向您深入浅出地介绍了提高口才能力的方法和艺术，为您解决这些疑惑提供了有益的答案。

口才是人们赖以沟通思想最普遍、最快捷的工具。本书通过男性必备的口才技巧和聪明成熟的女性口才技巧，令他（她）心悦诚服地接受你的意见、改善你与他（她）的关系，进而培养完美的自我。

目
录

上篇 男性口才学

第一章 男性必备的口才技巧

1. 自我介绍的艺术…………… (3)
2. 自我介绍的忌讳…………… (4)
3. 记住人名和面孔…………… (4)
4. 让眼睛先开口…………… (5)
5. 善于表达言辞…………… (7)
6. 消除说话恐惧的方法…………… (9)
7. 学会使用“万能语”…………… (9)
8. 说话语气要明快…………… (10)
9. 说话注意“停顿”…………… (10)
10. 少说“我”多说“你”…………… (11)
11. 说话时不要排除他人…………… (12)
12. 与人谈话十忌…………… (12)
13. 学会使用幽默…………… (13)
14. 提意见的艺术…………… (14)
15. 最佳的批评方式…………… (15)
16. 学会与人道歉…………… (16)
17. 开玩笑的“规则”…………… (16)
18. 道歉的艺术…………… (17)
19. 拒绝闲聊四法…………… (18)
20. 打电话的艺术…………… (18)

第二章 塑造成熟的口才形象

1. 塑造良好的第一印象…………… (20)
2. 别让人肉麻…………… (21)
3. 音乐家的曲调是绝妙的语言…………… (24)
4. 大声呼叫不是好口才…………… (26)
5. 相信别人对你的评估…………… (27)
6. 圣经说：不要评断别人…………… (28)
7. 让别人对您说“是”…………… (30)
8. 只要别人比“我”说得好…………… (32)
9. 有口才必定是人才…………… (34)
10. 走出狭窄的死胡同…………… (38)
11. 对着镜子愉快地谈话…………… (39)
12. 喝倒彩扮演幕后人物…………… (40)
13. 打开男人的内心世界…………… (41)
14. 男子汉说话算数…………… (42)
15. 算算社交成本…………… (43)
16. 能说会道游戏社交…………… (44)
17. 掌声未必是鼓励…………… (46)
18. 尊重你身边的每一个人…………… (47)
19. 交流的关键在于积累…………… (48)
20. 吹牛不是口才…………… (49)
21. 好奇不是冒傻气…………… (51)
22. 相遇舞台谁也说不清…………… (52)

第三章 男性社交的口才技巧

1. 迷人的三种秘诀…………… (53)

2. 苍蝇急了也采蜜····· (57)
3. 不要怕人心隔肚皮····· (58)
4. 话不投机半句多····· (60)
5. 身体语言的妙用····· (62)
6. 不可抗拒的吸引力····· (64)
7. 闲扯的韵味····· (65)
8. 冲出“忠告”····· (67)
9. 从容幽默····· (68)
10. 人生的话永远说不尽····· (70)
11. 附和他人创造愉快气氛····· (71)
12. 说动“陌生人”····· (73)
13. 忘掉恐惧····· (74)
14. 旧的不去新的不来····· (75)
15. 说出自己的长处····· (77)
16. 男人的社交风度在口才····· (78)
17. 不交不知不说不知····· (80)
18. 展现豪爽风采····· (81)
19. 摆脱自卑····· (82)
20. 快乐地走出门····· (82)
21. 拉近距离坐下谈····· (83)
22. 开门见山有奇效····· (85)
23. 不妨嘲笑自己····· (85)
24. 怯场成不了大器····· (86)
25. 兼听则明····· (87)
26. 不要怕人超过你····· (88)
27. 跳出圈套····· (91)
28. 冷静处理失言····· (92)

第四章 与女性搭讪的口才技巧

1. 询问芳名的艺术 (93)
2. 先提“她”后说“我” (94)
3. 不说“我”要说“我们” (95)
4. 你说不如听她说 (97)
5. 巧妙地投其所好 (97)
6. 多多赞美她 (98)
7. 不要提以前的女友 (99)
8. 不要重提旧事 (99)
9. 不说不吉利的话 (99)
10. 不要把家务事挂在嘴边 (101)
11. 与女性搭讪五十种开场白 (102)
12. 在不同的场合下与女性谈话的口才技巧 (107)

第五章 敞开女性心扉的口才技巧

1. 稍微“言行脱轨” (112)
2. 交谈的第一句话起决定性作用
..... (113)
3. 以一贯不变的态度，才能吸引女性
注意 (114)
4. 配合女性的节奏感说话 (114)
5. 以微笑代替说教 (115)
6. 少用撕开女性“迷彩装”的言语 (117)
7. 解除女性的警戒心 (118)
8. 缩短与女性心理间的距离 (119)

9. 经常反复说“需要你” …… (121)
10. 消除女性的冷漠心理 …… (122)
11. 对追求知识程度高的女性穷追不舍 …… (123)
12. 将“洁癖症”女孩隐藏的不满软化 …… (124)
13. 使她有安全感 …… (125)
14. 替她制造渲泄情感的机会 …… (126)
15. 制造“只告诉你”的气氛 …… (127)
16. 对自信的女性, 夸奖她的知性与感性 …… (128)
17. 以“倾听”“沉默”来应付女性的无理取闹 …… (128)
18. 将例外说成一般性 …… (130)
19. 让她试做“全体的一部分” …… (130)
20. 不要直接指出女性缺点 …… (132)
21. 女性的辩解不要全盘否定 …… (133)
22. 巧妙回答女性的类比质问 …… (134)
23. 与其改变话题, 不如更换交谈场所 …… (134)
24. 女性的心事, 不要有意揭示 …… (135)
25. 斥责女性后的翌日, 莫以温和的态度对待 …… (136)
26. 女性说“……像”时, 指出其中的事实较佳 …… (137)

27. 以温柔的否定对付女性错误的直
观…………… (137)
28. 与其急于解决问题, 不如集中注
意听其所言…………… (138)
29. 等女性致歉后, 仍须再叮咛她小
心…………… (140)
30. 巧妙指责女性的吝啬…………… (141)
31. 安慰失恋的女性, 使其彻底死心
…………… (142)
32. 对个性强的女性, 用削减其愤怒
的话语效果最佳…………… (143)
33. 对女性的拒绝态度, 质问她原因
可见真心…………… (143)
34. 对思想虚无的女性, 无须慎重其
事地交谈…………… (144)
35. 凡事装懂的女性, 先对她的看法
表示佩服…………… (145)
36. 对假装富有知识的女性, 用去掉
知识面具的态度对付…………… (146)
37. 对言词直率的女性, 虚心接受其
意见反使她自我反省…………… (147)
38. 喜欢唠叨的女性, 对其无关紧要
的主张也应表示赞同…………… (147)
39. 任性的女性, 应教其认清人生的
偶然性…………… (148)

第六章 吸引女性心理的口才技巧

1. 女性惹人注目的表现，必须立即反应才对 (150)
2. 坚持原则并有正义感的男性，会使女性默然从之 (151)
3. 面对工作能力强的女性，男性生活的私人话题是禁忌 (152)
4. 要吸引女性关心自己，也可用间接方式表达爱意 (153)
5. 直接对话，比间接对话更易为女性接受 (154)
6. 加入自身的情感与女性说话 ... (155)
7. 使她想起幼儿时期的“快乐经验” (156)
8. 说服女性，从“对你有益”开始... (157)
9. 对女性提供他人不幸的情报，会增强彼此的关系 (158)
10. 以夸大其词的小作为吸引女性 (159)
11. 认识女性的“理性” (160)
12. 女性情绪高时，莫说恭维话 ... (161)
13. 在赞美中隐含挖苦 (162)
14. 女性穿戴上平日未见的衣饰，无论如何要先褒奖一番 (163)

15. 反复强调她的优点，增进其自信
..... (164)
16. 与有智慧的女性交谈，宜用诗意
之语..... (165)
17. 让尚未脱离“恋父情结”的女性
学会照顾别人..... (167)
18. 孩子气的女性，会被男性的权力
主义说教所吸引..... (168)
19. 喜好旅游的女性，会被你所说的
小危险所吸引..... (169)
20. 与女性交谈，“反馈”式的点头
是必要的..... (170)
21. 将缺点和优点同时指出..... (171)
22. 提醒女性须坚持“一句提醒，五
句褒奖”..... (172)
23. 提醒女性注意时，由表扬其优点
开始..... (173)
24. 经常让女性当“主角”，较易说
服之..... (174)
25. 用反复相同的语句获得女性的信
任..... (175)
26. 用“我们来加强你与女性的共识”..... (176)
27. 说服女性时与其并肩而坐..... (177)
28. 不要以“因为是女性”的言语说
服对方..... (178)
29. 女性对于有权威的第三者之言容
易信服..... (179)

30. 对多数女性说话, 用“你”比“你们”更好…………… (181)
31. 先向女性提出结论, 再引其共同思考…………… (182)
32. 利用女性的比较心理…………… (183)
33. 被女性提出缺点时, 先承认再反驳…………… (184)
34. 以充满自信的语调回答女性的反驳…………… (185)
35. 使女性说“好”要先使她觉得此事“简单”…………… (186)
36. 面对女性选择性的询问, 最好肯定其选择…………… (187)
37. 在对话中频呼女性名字能博得好感…………… (188)
38. 用具体的例子来说明…………… (189)
39. 强调一个原因…………… (191)
40. 让自尊心强的女性彻底思考后再给予建议…………… (192)
41. 注意语尾音调所表达的含意…………… (193)
42. 告诫女性, 宜选择无第三者在场的时机…………… (194)

第七章 男性的职业应酬口才

1. 回避办公室里的冲突…………… (195)
2. 都是上班族全凭嘴一张…………… (196)

3. 领导欣赏新创意 (198)
4. 对下属不可乱发脾气 (200)
5. 突然降职莫骂娘 (202)
6. 得意莫忘形 (204)
7. 塞翁失马也是福 (206)
8. 不妨笑拍一回马 (208)
9. 让上司确认你的能力 (211)
10. 在上司面前要大度 (213)
11. 不要顶撞上司的责备 (215)
12. 向上司提出建议 (217)
13. 不要耿耿于怀 (219)
14. 出风头的人令人讨厌 (221)
15. 巧妙地询问与商量 (223)
16. 只会逢迎并不伟大 (226)
17. 冷静对待上司的优缺点 (230)
18. 令上司产生压迫感 (233)

第八章 夫妻谈话的口才技巧

1. 夫妻之间也要通过谈话沟通感情
..... (236)
2. 夫妻坦率交谈会增进感情 (237)
3. 夫妻亲切交谈会产生激情 (237)
4. 夫妻性生活后的甜言蜜语 (238)
5. 夫妻之间也要讲究交流艺术 ... (240)
6. 夫妻之间善意的“撒谎” (242)
7. 以同情之心安慰离婚者 (243)
8. 以关怀之情安慰失恋者 (244)

9. 好说好散, 斩断情根 (246)
10. 丈夫体贴妻子的艺术 (257)

下篇 女性口才学

第一章 女性受人欢迎的口才技巧

1. 少说废话 (257)
2. 自我介绍的三个秘诀 (258)
3. “关怀”是聪明女性的话题 ... (260)
4. 男人开话, 女人发话 (262)
5. 提出有趣的话题 (264)
6. “烹调”是快乐的话题 (266)
7. “会话美人”的第一条件 (267)
8. 无话可说怎么办 (269)
9. 享受紧张状态 (271)
10. 每天一句新话 (273)
11. 记忆力与观察力是会话的重点
..... (274)
12. 扰乱节奏的会话 (276)
13. “随便”是会话中的禁忌 (277)
14. 常用绰号好吗 (278)
15. 敬意会自然流露 (280)
16. 不要怕与男性接触 (281)
17. 用女性美建立自己的社交圈
..... (282)

18. 唠唠叨叨是无能的表现…………… (284)
19. 突破社交障碍的口才要求…………… (285)
20. 社交有深浅说话有分寸…………… (286)
21. 没话说找电脑…………… (287)
22. 朋友之间的投缘话…………… (288)
23. 缓解紧张的谈话技巧…………… (289)
24. 该说的话一定要说到…………… (291)

第二章 改变气质的优雅口才

1. 眼神是会话要素…………… (294)
2. 以表情辅助会话…………… (296)
3. 你能放声大笑吗…………… (297)
4. 礼貌可以吸引他的心…………… (298)
5. 姿态动作也是会话的要素…………… (300)
6. 发型、服饰是会话的调味料…………… (301)
7. 姿势配合说话…………… (303)
8. 修饰自己提高身份…………… (305)
9. 你知道要如何“发牢骚”吗…………… (307)
10. 爱情的“谎言”…………… (309)
11. 奉承要坦诚…………… (311)
12. 如何赞赏别人…………… (313)
13. 如何对朋友诉说“悄悄话”……………
…………… (314)
14. 夸耀需要发自内心…………… (316)
15. 趣闻来自不平凡的会话…………… (318)
16. 真假幽默之别…………… (320)
17. 诙谐的风言风语…………… (321)

18. 嫉妒也可以表现爱情…………… (323)
19. 有趣的流行语、俗语、隐语 ………
…………… (324)
20. 涉及金钱的会话…………… (326)
21. 电话美人与电话丑女之差别(一)
…………… (328)
22. 电话美人与电话丑女之差别(二)
…………… (329)
23. 以理解应付挨骂…………… (331)

第三章 吸引他人的谈话技巧

1. 约会迟到莫忘道歉…………… (333)
2. 小心笨拙的辩解…………… (335)
3. 余韵未尽的告别…………… (336)
4. 告别适时, 不要扫大家的兴 …… (338)
5. 使他感动的赠物手腕…………… (339)
6. 使你轻松情皮的接受或拒绝求婚
…………… (341)
7. 情话需要拐弯抹角…………… (342)
8. 语句切忌暧昧…………… (343)
9. 与他父母谈话要小心…………… (345)
10. 男性为什么不高兴…………… (347)
11. 谈性话题可促进会话的进展 ……
…………… (348)
12. 吵架是你们的兴奋剂…………… (350)
13. 以往日的失恋安慰失恋者………… (352)
14. 一语道出你的情怀…………… (354)

15. 妥善利用拒绝…………… (355)
16. 缓和不顺心的秘密…………… (357)
17. 有效果的发音练习…………… (358)
18. 谈话间断的呼吸法…………… (359)
19. 长句要一气呵成…………… (360)
20. 使自己的音质有个性…………… (361)
21. 活用停顿语气…………… (362)

第四章 日常生活中的幽默口才

1. 制造借口寻时机…………… (363)
2. 对付“揭短”有绝招…………… (364)
3. 以柔克刚解矛盾…………… (365)
4. 三十六计走为上…………… (367)
5. 妙语补错(一)…………… (368)
6. 妙语补错(二)…………… (370)
7. 自贬自抑脱困境…………… (371)
8. 罗哩八嗦的妙用…………… (372)
9. 碰到“卡壳”不用愁…………… (373)
10. 缄默并非因理屈…………… (375)
11. 不妨合理地夸张…………… (376)
12. 为何不换个话题…………… (377)
13. 声东击西游击战…………… (378)
14. 求人必出甘言…………… (380)
15. 条条道路通罗马…………… (381)
16. 利用“第三者”…………… (382)