

杨彦

海潮

百花文艺出版社



○ 杨 彦

海 潮



百花文艺出版社

[津]新登字(90)002号

海 潮
杨 彦

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道239号）
天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行
开本787×960毫米 1/32 印张6 插页2 字数95,000
1992年2月第1版 1992年7月第1次印刷
印数1—2700

ISBN 7-5306-0871-1/I·784 定价：3.90元

内 容 提 要

这是一册由《涛声潮语》、《访美散记》和《扶桑掠影》三辑组成的散文集。作者在出访美国和日本时，抒写了东西方两个经济大国人们生活不同的特点，异国的风情和独特的景物以及作者对祖国海岸线的眷恋、歌颂。

作品既有文学的魅力，又有较强的知识性和趣味性。

目 录

第一辑 涛声潮语

跑道就在脚下	3
醒来的银滩	8
夜海	12
大海，我思念朋友	15
珠海，您好！	19
小镇在变化	22
神奇的桂山岛	24
新年絮语	28
岳父	31
钟声	38
桐花·柿	40

第二辑 访美散记

垃圾·能源工厂	45
竖立一双巨手的医院	49
“磁铁学校”	54

把历史留给后代	57
玫瑰城	63
好莱坞大街奇景	68
迪士尼乐园	74
机场	80
乡情	86

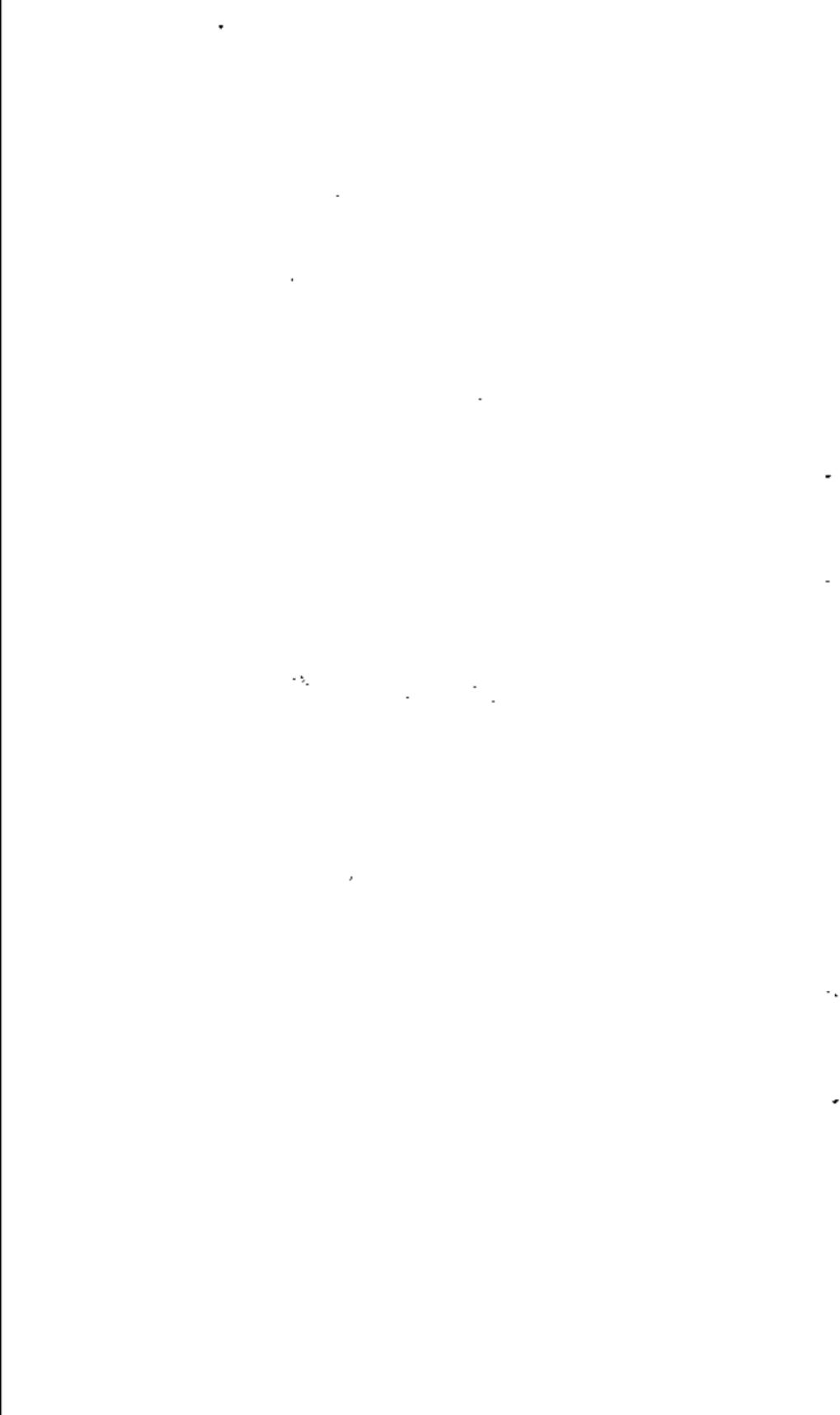
第三辑 扶桑掠影

云的遐想	93
路的飞翔	96
彩色的房舍	99
大阪城	102
京都神韵	105
嵐山晴日	108
櫻花雨	111
佛城	114
鹿之歌	117
江之城	120
雨中东京	123
日本迪士尼乐园	126
太阳船	129
菜地·屋地·墓地	131
天皇城遐想	134
吃的欢乐	137

洁净的工厂	140
和服的联想	143
生活趣事	146
朋友	150
酒	153
茶	157
花	160
美食	163
歌舞伎	166
都市文化	169
祭	172
《万叶集》·和歌·俳句	175
《枕草子》	178
物语	181
抒写人生(代后记)	184

第一辑

涛 声 潮 语



跑道就在脚下

北海机场就要首航降落飞机了。

象一只展翅飞腾的海燕，候机楼挺拔地站立在广阔的平原上。它四周插上许多鲜艳的彩旗，播放着柔情动人的音乐。人流似潮水涌在候机楼的四周，眺望着飘着白云的蓝天，凝望着笔直的伸向远方的跑道。这方圆4000多亩的土地，在昔日荒凉沉睡中被如痴似醉的沸腾的人声唤醒。

这是1986年12月10日上午。

我凝望着发白的带毛刺的跑道。这就是我曾跑过多少次的野草杂树丛生的荒原变来的吗？不错，它就是从这块土地“长”出来的。1800米长的混凝土跑道，混凝土抗折强度要达到双支点抗折45号，抗压强度达到300号，表面平整度小于3毫米，粗糙度在0.5至0.8毫米之间，两块水泥板的接缝用一条20米长的线拉直检查，偏差不超过10毫米，1800米长的跑道混凝土的厚度是28厘米，但各处的厚度偏差不能超正负5毫米。

可以说，跑道是平坦、耐磨、牢固，就象是在土地上长出来一样，这的确是一条漂亮的跑道。

北海人多少年盼望着这条跑道。就象人们盼望在大海边上，有湾泊万吨巨轮的码头，有穿过沼泽和江河的铁路，有熔化白茫茫沙海的玻璃工厂一样，渴望着，希求着，一个年代又一个年代过去，年轻人盼到白头，姑娘盼到养儿育孙，只有在吹来“开放”的春风下，跑道终于在土地上“长”出来……

候机楼旁的导航塔播发出庄重的声音，飞机已绕飞在涠洲岛上空，很快就要在机场上降落。散开的人群，自觉地集中成队伍，他们知道，只有整齐的队伍，才能准确地看到飞机的降落。

飞机终于来了。在远远蓝天白云间出现一个小黑点，它愈来愈大，象一支朝地面飞来的银箭，带着啸音向着伸延的跑道降落。它是这样轻巧，象一只银燕，沿着跑道低飞，50米、20米、5米、5厘米，好！飞机在跑道上着地滑行了，一缕轻烟在飞机滑轮下滚动往后飘散，飞机缓慢滑行，转弯，停在机坪上。人们狂欢的呼声，少男少女的边舞边唱的歌声，醒狮队里的锣鼓声早淹没在这噪声中了。

漂亮的737喷气式客机机舱门打开，贵宾们从舷梯上下来。歌声，锣鼓声又喧腾起来。我们

站在舷梯旁和贵宾们频频握手。也许是由于激动，也许是由于获得渴望已久的满足，泪从我的眼睛里缓缓地流出来。

跑道真的是从土地里“长”出来的吗？不是的。是用我们的心血培育出来的，是用我们的汗水浇铸出来的。在机场战斗过的人们清楚地知道，第一场战斗是推平1800米跑道地基。这是掘地三尺的工程，十多台推土机排列着进行，还要把砍下的近万棵的树根连根拔起，然后再用压路机，边填土边浇水压实。在骄阳似火的夏日，机手们挥汗如雨的情况下，跑道路基就是这样一段一段挖，一段一段压出来的。记得当跑道快要开始浇混凝土时，突然发现跑道顶端近10米处有空洞声，挖开一看，原来还有一棵树根！这真是叫人揪心的事！后来又是紧张地查阅记录，反复进行现场勘察，经过几个不眠之夜的争论，为了保证质量，决定翻工一段长约30米的跑道。那些日子，为了不贻误浇制时间，推土机和压路机手们，顶着太阳和月亮，轮番地翻挖，复填压土，把时间抢回来。可是这时快到春节了，近千的建筑工人有半数以上的家住在农村，苦熬一年盼着回家，走呢？还是留呢？这对领导确是个严重问题。此时市长戴着皮帽，穿着工装，冒着飘飘洒洒的冬雨，悄悄地住到工棚来了。无声的行动就

是最有力的号召。跑道工地旁立起鲜红大标语：“一定要提前完成跑道工程”。跑道工程需要40000多立方米规格石料，但进场只有3000多立方米，按规定石料不过半数，混凝土跑道不能开打，市长对工地指挥长说：“开打！我保证石料。”军令无戏言。于是工棚里传出一道道调动拖拉机、汽车运石料的命令。随着满载石料的车辆日夜不断地拥到工地，人们激起极大的热情，冒着凛冽的寒风浇制着跑道。……

贵宾们进入庆典大会场，群众的狂欢进入高潮。这是令人难以忘怀的时刻，只有经历过艰苦曲折的人们，才懂得什么叫真正的幸福。今年，九号台风过境的时候，机场上的工棚被吹倒掀翻，人们不顾收拾湿透的衣物，而是拖着雨布，奔向刚塌下来的水泥仓库。刚刚养护的跑道也填满积水，有人预言：“跑道完了。”我也十分担心。一时谣言吹遍了北部湾畔：九号台风把北海市万吨级码头和机场摧毁了。九号台风去了，谣言的台风来了，开拓者就象走在钢丝绳上的人物，下面有人担心，有人观望，有人嘲笑，有人暗地里拉弹子，要想把你打翻下来。但开拓者的眼只能朝前看着走，左顾右盼只能是倒翻下来。

跑道终于经过飞机轮迹的检验而坚强地卧在

大地母亲的怀里。跑道是有终端，而人生的跑道却是无涯。一个工程接着一个工程，跑道就在脚下，没有终点，时刻都要准备着起飞。



醒来的银滩

来北海市的客人，都喜欢去“白虎头”海滩。那里太迷人了，十里长的海滩，沙白极了，细得象粉，躺在上面特别柔软舒适。阳光照射的角度不同，那沙便闪现不同的色彩。每当夕阳斜照，茫茫的沙滩便闪闪发光，红色和紫色的贝壳把沙滩点缀成金滩了。因此，人们常说，这十里长滩是醉人的金滩、银滩。陪伴这美丽银滩的是清澈的海水和岸边密密麻麻的海松树。

海水是绿色的。平潮的时候，阵阵海浪一排一排地往前推，就象快乐的少女，笑露雪白的牙齿。涛声是碎碎的甜甜的，似松涛却带有一种潮湿的气息。大潮来了，清澈的海水变成一群咆哮的猛兽，挟着风掀起四五米高的巨浪。一个浪头接着一个浪头扑来，浪谷就象深深的陷阱，似乎要把渔船吞下去，要把岸边的人也吞下去。怒吼，咆哮，那是令人害怕的暴力。但当风暴过去，阳光抚照的时候，狂暴猛兽又变成温顺的少

女，发出快乐的笑声。

丛丛的海松树，就站在银滩旁。渔民说，这是一种日高夜长的树。几寸高的小苗栽下去，几年后就拔高几米，株株挺直，没有横枝，树叶针状，好像周身带箭。不管狂风还是巨浪，它们都忠心守护着这片银滩，不让雪白的沙流失。

银滩是美的，但它却长期沉默，象一位躺卧的睡美人，没人赞赏和抚爱，只有散落的海橄榄树常常为它哭泣。海橄榄树是紫红色的小树，无花但能结果。传说是从先烈的血渍里长出来的。大革命时期，一批地下党的领导人，被国民党反动派推出海滩上杀害了，留下殷红的血。抗日战争时期，许多渔民和抗日战士，为了反抗日本侵略军登陆，浴血奋战，最后一滴血也流在海滩上了。这海橄榄树随着血染沙滩也逐渐繁茂起来。这种树是会哭泣的，当大潮快要到来的时候，它们摇晃着枝叶，发出一种尖叫的哭声，告诉渔民赶快驾船进港避风。随后卷来的巨浪，把丛丛的海橄榄树淹没过顶，但是，它没有死，潮退以后，紫红色的小树，仍然屹立在这片沉睡的银滩上。年复一年，它为这片沉默的银滩而哭泣，因为这里需要爱，需要温暖。

直到北海市列为沿海开放城市以后，这睡美人般的银滩才渐渐苏醒了。

夏天的太阳还未升起，人们已经来到刚退潮的沙滩上看日出。海风徐徐，温润而又暖人。海和天呈匀和的蓝色，慢慢地透出丝丝的金线。一条一缕，闪现在海天交接处，散开，飘荡，衬映着浅玫瑰色的天幕。四周一片静寂，只有细声的海涛，似在窃窃絮语。突然，海面上跳出一颗通红的圆球，悠悠地往上升腾，整个环宇顿时明亮透澈，天空发白，海变得深蓝，朝阳出来了。银滩美好的一天开始了。

三五成群的渔家姑娘来了，巡回在刚退潮的沙滩上。她们戴着平顶有边的竹帽，肩上扛着一支小铁铲，挑着一个小竹篮。她们是来沙滩挖“沙虫”的。她们赤脚低头而行，从一个个小沙孔里寻觅沙虫的踪迹，一有发现，立刻放下竹篮，动作利索，三五挑就从沙孔里把沙虫抠了出来。沙虫状似蚯蚓，但更肥大，色白，晒干后呈金黄色。这是南方美味的海鲜。

银滩阳光灿烂。讲着各种语言、穿着各种彩色泳衣的来客，面向大海，朝着一阵一阵涌来的海浪，纵情地歌唱，狂欢地大笑。一群少男少女手拉手组成一道人墙，迎着浪潮走去，一个巨浪打来，打散人墙，人们吐着咸苦的海水，会心地欢呼大笑。这是银滩上的动画，叫做冲浪。每个人到达海边，都会为这情景陶醉，都会自觉地奔