



樂風叢刊
劍聲集

沈立夫題

大東書局印行



目 錄

曲 名	作 詞 者	頁 數
滿 江 紅.....	岳 武 穆.....	1
還我河山.....	朱 ； 俠.....	3
民族至上.....	呂 ； 序.....	5
巷 戰 歌.....	方 之 中.....	7
空 軍 頌.....	常 任 仁.....	9
製 寒 衣.....	流 雲.....	11
兵 農 對.....	盧 冀 野.....	17
火線下之歌.....	白 曙.....	22

中華民國三十二年三月初版

樂風集
刊集
劍聲集

每册定價拾元
外埠酌加郵電費

作 曲 者 陳 田 鶴

主 編 者 熊 準 忱

發 行 人 沈 駿 麟

發 行 者 大 東 書 局

重慶民生路一四七號

印 刷 者 大 東 書 局

不 許
輕 載

滿江紅

宋 岳武穆詞

原田鶴和夫

慢板·憤慨

F調

憑欄處、瀟雨歇。抬望眼。

仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，

八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭。

空悲切。靖康恥猶未雪。臣子恨何時

滅？駕長車，踏破賀蘭山缺。

壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲。

匈奴血。待從頭收拾舊山河，朝天闕。

還我河山歌

朱 傑作詞
陳田鶴作曲

Moderato



3. 6 1 2 1 2 3 — 0 3. 4 3 2 1 6 — 0

同胞望 廣 流離傷 亡。

5. 1 3 2 5 5 — 0 5. 6 5 4 3 2 1 — 0

我們士氣激昂。 我們義旗飛揚。

5. 3 5 6 5 1 2 3 3 2. 3 5 3 2. 4 5 5

Piu Mosso 萬眾一心，殺敵鋤奸，收復失地還我河山。

5. 3 5 6 5 1 2 3 3 2. 3 5 3 6. 5 4 3 2 1 — 0

青，天白日，永照人寰，青天白日，永照人寰。

rit.

民族至上歌

呂驥作詞
陳田鵬作曲

Andante

mf 鋼琴

5. 4. 3. 5. 1. 3. 2. 0. 3. 2. 1. 7. 6. 2.

引官 學商 不問漢洲蒙回藏 我們都是

1. 3. 2. 1. 2. 0. 3. 2. 1. 6. 4. 3. 2. 1. 5. 4.

黃帝 的子孫 同在中華的土地上生長 沒有

3. 5. 1. 3. 2. 3. 2. 1. 7. 6. 2. 5. 0. 4. 3. 2. 1.

民族自由 那有個人安 康 要 求 個 人 幸

2. 0. 3. 2. 1. 6. 4. 3. 2. 1. 0. 3. 2. 1. 2. 3. 3. 3. 0. 2. 3. 2.

福 先 得 民 族 解 放 一 千 萬 公 里 的 土 地 包 覆 着

5 4 2 5 3 2 5 4 5 1 2 2 3 3 0 3 2 3

無盡寶藏：四千餘年悠久的歷史放射着



5 4 2 5 3 2 5 4 3 5 5 1 1 3 2 2 3 2

萬丈光芒，加上四萬五千萬人民，全部



1 7 6 2 5 2 3 3 1 3 2 1 2 2 3 2 1 7 6 4 3 2

勤奮健康壯，中華民族崇高原無比，豈容暴敵逞



5 2 3 3 1 3 3 2 1 2 2 3 2 1 7 6 4 3 1 3 1 1 2

強：要發揚大無畏的精神，保衛民族萬世無疆。

rit



卷戰歌

方中作詩
陳田鵬作曲

Moderato conbrio

F調 4/4

0 0 4 5 6 6 0 6 5 6

腳尖落地，輕輕呼

吸，緊握住武器，掩蓋着身體，從黑暗的深巷，從荒涼的

墓地，從破舊的窗，從高聳的屋脊 我們爬行 我們像

鬼，我們靜聽敵人的足音，我們屏集敵人的偷襲，

5 6 5 3 1 2 3 5 4 3 0 6 5 6 5 3 1 2 3 5 4 3 0

看吧，欄珊去了三分之一，聽吧，聲嘶震破了天和地，

2 3 2 1 7 1 6 0 2 3 3 1 7 1 6 0 6 5 6 4 0 6 5 6 6 0

千萬人炸成肉泥，千萬人作了奴隸，誰無父母？誰無兒妻？

6 5 6 5 3 1 2 3 0 3 2 3 2 1 7 1 6 0 6 5 6 5 6 1 1 2

此夜一堂共歡笑，今朝生死布東面，這是血海的冤仇

2 3 2 3 5 6 6 5 6 5 3 1 2 3 - 3 0 0 3 2 3 5 1 7 1 6 - 6 0 11

報復責任在自己，我們要以猛烈的為戰，爭取最後的勝利！

空軍頌

常任俠作詞

陳田鶴作曲

Moderato
mf 中庸

1 2 3 2 5 0 5 3 4

忠 心 貫 白 日, 扶 搖 上

5 3 2 2 0 f 1 1 6 6 1

青 天; 駕 起 鐵 翼 共 爭 先,

4 3 2 2 5 4 3 5 dim. 2 1 — LO 强 6 6

我 們 要 以 一 當 十 或 百 當 千。 抱 定 犧 牲

dim. mp

3 3 6 6 1 1 7 #5 6 3 2 1 1

頑 神 不 殺 敵 人 誓 不 還。 實 現 三 民

Handwritten musical score for a song, featuring a vocal line with numbered notes and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese.

Vocal Line (Notes and Lyrics):

- 5 — 5 55 7 2 6 #4 5 — 50 5
- 我，掃清萬里烽煙，把
- 1 12 3 21 5 — 50 55 3 34 5 43 2 —
- 民族的責任，擔在勇士的雙肩，
- 20 1 6 — 60 4 3 — 30 1 6 —
- 團結，精誠，向前
- 60 5 1 — 10 5.4 dim. 3 1 2 1 1 — 10
- 向前，保衛中華萬萬年！

Piano Accompaniment:

- Left hand: Chords and single notes, including a prominent bass line.
- Right hand: Chords and melodic lines, often playing in octaves.
- Dynamic markings: *dim.* (diminuendo) appears twice.

製寒衣

Larghetto

流雲作詞
陳田鶴作曲

mf

不知道是那一位健兒 穿上戰

場？ 我手裡拿着剪刀和尺， 我

2 3 2 6 7 6 3 5

心 裡 揣 著 他 的 瘦 領

6. 6 2 3. 3 0 3 4 4 3 4 1 2 3 4 5 6

長。 啊！ 我 拿 我 孩 兒 爸 爸 的 衣 服 做

6. 6 0 0 2 4 5 6 4 3. 4 1.

樣。 我 要 把 前 幅

1 2 3 4 1 3 4 1 2 3 4 5 6 6 4 5

鋪 得 厚 厚 的， 好 保 護 著 我 健 兒 的

Handwritten musical score for a song, featuring four systems of staves. The lyrics are in Chinese. The score includes vocal lines and piano accompaniment.

System 1:
 胸 膛, 我 望 把 針 綫
 經 得 蜜 蜜 的, 前 綫 上 您 是 我 不 到 綫

System 2:
 的 姑 娘

System 3:
 (Lyrics are mostly obscured by musical notation)

System 4:
 (Lyrics are mostly obscured by musical notation)



