

张宗舜 李景明 著

孔子大传

禮

樂

射

禦

書

數



山东友谊出版社

张宗舜 李景明 著

孔子大传

禮

樂

刑

祭

書

詩



山东友谊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子大传/张宗舜, 李景明著. — 济南: 山东友谊出版社, 2002

ISBN 7 - 80642 - 584 - 5

I. 孔... II. ①张... ②李... III. 孔丘 (前 551 ~ 前 479) - 传记 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 065619 号

孔 子 大 传

张宗舜 李景明 著

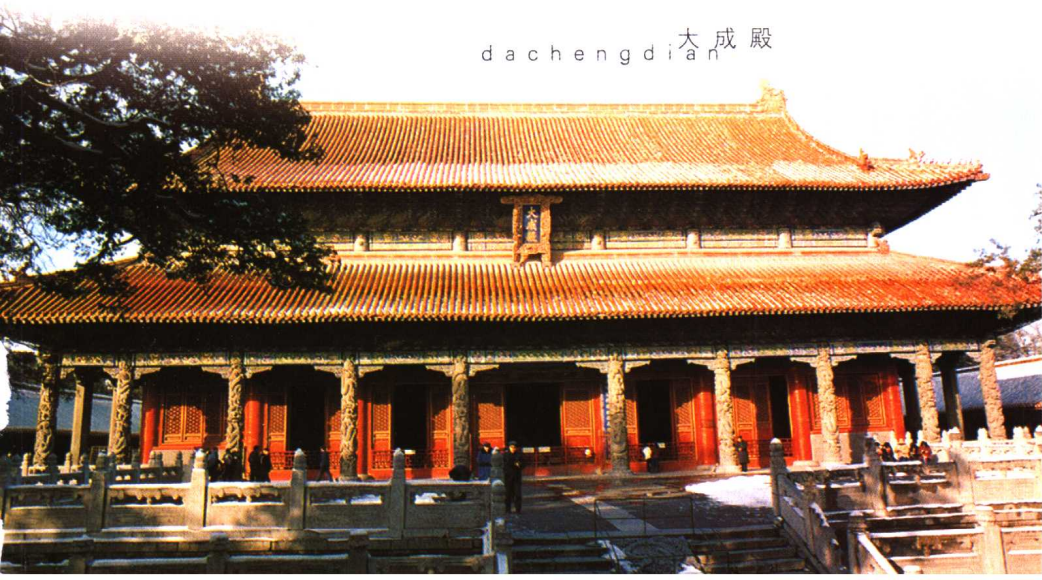
出 版: 山东友谊出版社
地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001
电 话: 总编室 (0531) 2060055 - 7306、7305
 发行部 (0531) 2906414 (传真)
发 行: 山东友谊出版社
印 刷: 青岛星球印刷有限公司
版 次: 2003 年 4 月第 1 版
印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 4000
规 格: 850mm × 1168mm 32 开本
印 张: 23
字 数: 550 千字
书 号: ISBN7 - 80642 - 584 - 5
定 价: 45.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

杏坛
xíngtān



大成殿
dachengdiàn





大成至聖文宣王

孔子墓
kongzimu

序

孔子是人类文明史上的一座光辉的丰碑。他承前启后，继往开来，自古以来被誉为中华传统文化的“集大成者”。他以其思想学说、智慧、人格、精神影响中国 2500 多年，古人誉为“至圣”、“万世师表”，现代人誉为伟大的思想家、教育家。

早在 2000 多年前，孔子的影响就达到国外。他影响了越南、朝鲜、韩国、日本等世界东方各国，还形成了“孔子文化圈”（或称“儒家文化圈”），被誉为“东方圣哲”。

孔子不仅影响了世界东方，成为东方文化的象征，而且影响了世界西方各国，受到西方各国思想家、学者、政治家等各类人士的尊敬和推崇。例如：

法国的启蒙思想家伏尔泰说：“我已经仔细读了孔夫子的书”，“我在其中只看到最纯粹的道理，而没有骗人的东西。”“他在公元前六百余年便教导人们如何幸福地生活。”他称孔子是“真理的解释者”。雅各宾派领袖罗伯斯庇尔在 1793 年起草《人权和公民权宣言》时更是直接引用孔子“己所不欲，勿施于人”的名言，成为广泛流传的佳话。

德国学者毛来福说：“德国人民非常尊崇孔子，……孔子思想具有极其博大的内涵，是中国文化，也是东方文化的象征……孔子不仅属于中国，而且属于全世界。”传教士费希礼说：“孔子

集群贤之大成，故孔教根本之深，不惟在已往，而且有功效于将来，……不唯深入中国之人心，而且有功效于世界。”

美国诗人、哲学家艾默生说：“孔子是中国文化的中心”，“哲学上的华盛顿”，“全世界各民族的光荣。”美国学者顾立雅说孔子的许多思想对现在西欧的“最基本的社会和政治思想都有一定的影响”。美国前总统里根说：“孔子高贵的行谊与伟大的伦理道德思想不仅影响了他的国人，也影响了全人类。……我们尤应缅怀与推崇这位思想家的贡献。”美国的旅游圣地大峡谷有一山，就命名为孔子山。

孔子的名字，传遍全世界！

孔子被认为“是全世界各民族的光荣”，“代表着人类最美好的理想”，“有功效于世界”，“影响了全人类”！

1988年，中国孔子基金会和联合国科教文组织联合举办“孔子诞辰2540周年纪念与学术讨论会”，世界五大洲25个国家和地区的300多位学者出席大会。

美国《人民年鉴手册》将孔子列为世界十大思想家之首。

在世纪和千年双重换新，全人类反思历史、瞻望未来时，孔子更成为全世界关注的焦点，热门话题，一股“孔子热”滚滚而起！

世界各国人士推崇和怀念孔子，不仅是出于情感和历史研究的需要，更是出于获取启迪、吸取智慧的需要。

有识之士认为，孔子“有功效于将来”，在新世纪、新千年中继续与人类同行，孔子的学说将凭借其蕴涵于深层次的普遍理念、智慧、精神，对人类文明建设做出贡献，孔子可以提供他人不能提供的智慧和借鉴！

1988年世界诺贝尔奖金获得者在巴黎会议宣称：“人类要在21世纪生存下去，必须回头2540年，去吸取孔子的智慧。”

孔子究竟是怎样的一个人？他影响如此之大、如此之久的奥秘何在？孔子的魅力、孔子的智慧何在？他有哪些智慧值得今人吸取？

《孔子大传》一书将有助于今天的大众解读孔子，从而洞悉奥秘、获取启迪、吸取智慧。

自从2000年前的史学家司马迁为孔子作传，关于孔子的传记、志书、述闻、谱牒不断出现。可是，往往不是一般文化水平的大众读者所能读懂的。近几十年来，随着孔子研究的逐步深入，涌现出不同体裁、不同规模的孔子传记。百花齐放，各有贡献，值得称赞！可是，学术性论著不易普及，故事性传记稍嫌失真，众多通俗性的小册子又欠系统详尽。《孔子大传》尝试吸取众家之长而避其短，全书随着孔子行踪及其思想变化，适叙则叙，适议则议，叙议结合，不拘一格，还特意摭录传闻，以为新旧对照，鉴别真伪之资，既重学术性、科学性、系统性，又重通俗性，努力做到深入浅出，方便大众阅读。

何谓智慧？简单说来，就是人对事物认识、辨析、判断并运用知识解决实际问题 and 发明创造的能力。所谓孔子的智慧，也就是他认识事物并运用其知识解决一系列实际问题（天人关系、人际关系、身心关系、世界的和平与魅力、精神家园、“道德长城”等）的能力，以及他在面对与处理这些问题时所表现出来的发明和创造能力。有鉴于此，尽管作者是在曲阜师范大学孔子文化学院专门研究孔子20多年的学者，却既没有把《孔子大传》写成“学术论著”，也没有自己总结出几条“孔子智慧”去“教导”读者，而是根据长久研究所得的科学成果，依照孔子一生的运行轨迹，运用较为简明的语言，如实地再现孔子生活的大小环境、遭遇的各种人物和多样的具体现实问题及其所表现出的心态、言行、应对方策等，让读者通过孔子的思想言行处事，自己去体察孔子，

获得启迪,肯认和吸取其智慧。这样既避免了说教,显示了对读者的尊重,也会更有益于不同读者有针对性地获取启迪,认定、吸取智慧。

在大作付印之际,欣为是序。

赵宗正

2002年9月于山东省社会科学院

自 叙

孔子是春秋末期一位平凡而伟大的教育家、思想家和儒家学派创始人。说他平凡，是因为他是“布衣”，平民教师，一生大部分时间从事于教育事业；说他伟大，是因为他是人类文明史上最伟大的文化巨人之一。他继往圣，集大成，开来学，教出三千弟子，七十二贤人。他的思想学说博大精深，其中不少至理名言，闪耀着真理的光辉，影响千秋万代，历久不衰。

孔子以其哲人的睿智揭示了人生奥秘，阐释了人际关系的准则，为先民指明了前进的大道，予后人以莫大的启迪。他教人学道，践履仁义，己立立人，已达达人，“己所不欲，勿施于人”。亦即人应以仁义为上，爱人行宜为本，与人为善，助人为乐，成人之美；将心比心，推己及人，团结互助，人我并重，彼此兼顾。如果世人都能具备仁爱之心，诚信待人，公正处事，平等交往，相互尊敬，求同存异，谦恭宽容，何愁人际关系不能亲睦和谐？又何愁世上的争斗不能缓解消歇？否则，天下将永不得太平。

孔子教人好学乐知，博闻多识，“不耻下问”；慎言慎行，言行一致，“耻其言而过其行”；重人事，轻鬼神，积极处世，不究往生与来世；乐观进取，自强不息，勇于求索，开拓创新，日新不已，逐渐将自己培养成德业兼修的君子。他希望人类迈向理想的美好境界——和平、幸福和健康发展的“大同”社会。这虽为不可实

现的“乌托邦”，但在当时的确表达了广大人民的美好愿望。千百年来，它极大地鼓舞了无数志士仁人为消除人间不平，为争取和平、幸福与发展而前仆后继，奋斗不息，谱写了一曲曲感天地、泣鬼神、威武雄壮的乐章。

历史证明，真正尊重和爱戴孔子者是其弟子、广大民众和正直的知识分子等。他们继承并弘扬了孔子的进步思想，结合现实情况，付诸实践，从而推动了历史前进，促进了中国文化、中华民族传统美德和社会优良风俗的形成与发展，这正是孔子仁学所应有的结果。

当今世界，正处于伟大历史变动时期，也是知识爆炸的时代。科技文化在日新月异地发展，各国的交往也日益频繁。因此，我们既要努力学习外国的先进科学技术、管理经验和进步思想，做到“洋为中用”；又要积极继承和弘扬我国优秀的传统文化，做到推陈出新，“古为今用”，为促进两个文明建设服务。而那种盲目尊崇和全盘西化的主张，生吞活剥的方法则是错误的，有害的，因而也是没有出息的；妄自尊大、无视先进和抱残守缺，则更是愚蠢的，落后的，无异于自我戕害。

毛泽东早已指出：

“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。”^①

对我国优秀的传统文化，不仅应予以总结，而且更应批判地

^① 《毛泽东选集》，人民出版社1967年版，第499页。

继承和发扬光大,使之成为当今的两大文明建设服务,为人类和平进步事业做出应有的贡献。

全世界诺贝尔奖金获得者巴黎会议时,宣称:

“如果人类要在二十一世纪生存下去,必须回首二千五百年,去吸取孔子的智慧。”^①

世界科学文化精英们前瞻性的呼吁,表达了一切爱好和平的人们的心声和愿望,引起世人的莫大关注。

在这一大背景下,我们欲拨开历史迷雾,涤去往昔的粉污,也抹去现在的尘垢,尽量写出原孔子,让人们看清其真面目,而不为盛装华饰、玉衣王冠的庄严假象所迷惑。这虽缺乏连贯的生动的故事情节,但对读者朋友了解孔子并吸取其智慧,也许更为有益。曾见有的时贤所作孔子传,不惜笔墨地“创作”些有趣故事,确是生动活泼了,但对读者也许有不良影响。然而要实事求是地描写这位伟人,真实地再现孔子一生的方方面面,则决非易事。好在我们工作、生活于孔子的故乡鲁都曲阜,便于查阅有关档案、资料,了解这里的山水风物、人情世故、风俗习惯和文物古迹,为我们写作孔子传提供了有利条件。

马克思曾说,一个人的发展取决于和他交往的其他一切人的发展;个人的世世代代是相互联系的,后代肉体的存在是由其前代决定的,也继承前代积累的生产力和交往形式,这就决定了他们这一代的相互关系。总之,发展不断地进行着,单个人的历史决不能脱离他以前或同时代的个人历史,而是由这种历史决定的。^②孔子自然脱离不开他那个时代,他的世世代代也是一脉相承的。孔子之所以成为东方的圣哲,是由历史、社会、家庭和

① 高尚桀、赵强合编:《中外名人学者赞孔子》,陕西人民教育出版社 1993 年版,第 166 页。

② 《马克思恩格斯全集》,人民出版社 1960 年版,第三卷,第 515 页。

个人等诸多方面的因素造成的。因而在他身上自然体现出某些时代的烙印,而在其后代身上,亦应有孔子的相当因素存在,这在其因革损益的思想中也有明确的阐释。

自汉史学家司马迁为孔子作传而成《孔子世家》之后,编年、年谱、志略、家世、述闻等等,不绝如缕。近几十年来,正传、评传、新传、演义等出版了多部,普及性小册子也有一些了。那么,为什么还要写孔子大传?这是因为:

首先,事物总在发展变化,人的思想认识也在不断提高。往日的志、传、记等对孔子的论述在当时多是高超的,发挥了重大作用,但随着历史的前进,其局限性便逐渐显露出来。当新世纪伊始,我们深感有汲取诸家优长、补充近年新知并加进我们的心得体会,从而写成孔子新传的必要,而且多方考虑也有此可能。

其次,在较全面地叙写孔子一生行实的同时,应针对现实情况而突现其伦理道德思想,如勤俭、求是,好学与奋斗精神等。在广纳博采先修时贤之善时,应当关注而今民众的意愿和希求,故重点写孔子爱民、利民、教民等主张,“施举其厚,事举其中,敛从其薄”诸多颇具现实意义的事件和言论,体现孔子浓重的民本思想。

其三,时贤的有关传记著作在学术上虽各有侧重之点,在现今也是“无以尚之”的了,却难于普及。那些故事性的传记,写的虽较生动,人物栩栩如生,然而许多情节是虚构的,有的叙事描写颇有点衰渎之嫌。普及性的小册子虽写得严肃而概括,介绍了生平和思想,值得称赞,但容量较小,跳跃性颇大,难知其详。如何将提高与普及统一起来,即将学术性、知识性、可读性等熔于一炉而形成雅俗共赏的传记,这是我们多年思考的问题。这次写《孔子大传》是摸索中的尝试,效果如何有待读者检验。

其四,传记的生命力在于历史的真实,如果不是真实的事

件、言论等，人物就会变形。因此，我们便采取叙议结合的散文形式，摆事实讲道理的方法：①匡正某些不实之词，还其原貌；②不追求故事情节的传奇性，大体按时、地、事等述论之；③事有根据，不妄自造作；④以《论语》、《左传》、《孟子》、《荀子》、《礼记》《史记》等为主，多方吸取诸家之所长，原文多作翻译；⑤选录一些传说故事，置于几章之末，以资今昔对比而别真伪。这样对逐步趋近真孔子或许有所助益，而对不甚了解孔子的朋友也许更有好处。

其五，孔子及其思想学说影响久远、广泛而深刻，在中国文化史上罕有能与之伦比的。人们常将孔老并提，且有孔子“问礼于老聃”的故事，但若论影响，则老子远不及孔夫子。“老子与孔子同生于春秋之时，同为中国之大哲，而其影响于全国国民，则老远逊于孔，其他诸子，更不可以并论。”^①对这位古代的文化泰斗、东方的圣哲，不应当只停留于学术研究上，而应当让他深入到广大人民中去，充分发挥其应有的积极作用。

历史上一一次次批孔，却从未将孔子批倒，为什么不批老子呢？批也形不成什么气候。这正说明孔子的伟大和高明。

或谓“孔子尊君。”不错，孔子是尊贤君的。但他也主张犯颜直谏，反对愚忠，强调“以道事君，不可则止”。他的尊君是与国家统一富强相一致的，他反对分裂割据和自行其是，其基点则在爱护人民，提高民众的生存条件和道德水平。

“孔子只讲人伦日用，只谈形下之学。”

不对，孔子不只讲人伦日用和形下之学，他也讲高深的形上之学，天道、地道、人道都讲，只是注意缓急适宜而重在人道而已。

① 柳诒徵：《中国文化史·孔子》，中国大百科全书出版社1988年版，第231页。

孔子明确地说：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”^①他既以“六艺”教弟子，岂能不知《易》学的道理？他“决非不解《易》象之哲理。第孔子一生志向，专以对人宣明伦理一门，作入世法，至孔子之真实本领，哲学一门之出世法，始终未欲与世人道之，此正是孔子之高大处。故至今儒家所知之孔子，第知孔子本领之半而已”^②。如果没有孔子教《易》并为之作大传，后人观《易》仍会如读天书而难知其实。

在诸位同事益友的怂恿下，我们鼓起勇气，广搜博采，披沙拣金；不揣冒昧，不顾谗陋，摭取大要，不遗细节，缀字成文，历时八年之久，经多次通改终于写出现在的《孔子大传》。

在写作过程中，我们注意别的传记写过的部分，则简写、泛写；别人简略而可以发掘新意的，我们便多下些力气，详细述论；别人疏漏的，我们就据史料加以补充。至于有的谬误之处，我们则只按自己研究的结果和观点叙写，而不作批评，不打笔墨官司。

本书吸收了先哲时贤的大量研究成果，多在行文和注中作了说明，以便读者查对原著；而有些一时难找具体出处，则未能写出，于此谨表歉意和谢忱！

曲阜师范大学原孔子研究所所长李启谦教授曾予以大力支持和鼓励；原副所长骆承烈教授更亲自到曲阜市里摄影家孔祥民先生处，为之精选出多幅彩色照片以供本书插图之用；年逾八旬的原历史系教授李毅夫先生鼓励之余，还提出一些宝贵建议；中文系相隆本教授给予热情支持和鼓励，山东省社会科学院儒学研究所原所长、山东省孔子学会秘书长赵宗正研究员抱病为本书作序，我们在此一并致以衷心感谢！因我们才疏学浅，思虑

① 《论语·雍也》

② 柳书：《孔子》。

不周,虽极尽其所能,但书中错误仍会不少,殷切祈望方家和读者批评指正,不吝赐教。

谢谢!

张宗舜

公元 2002 年 12 月 18 日

目 录

第一章 孔子的诞生	1
一个新生命的出世.....	2
“野合”辨略.....	6
关于孔子诞生的传说	10
第二章 没落殷人贵族后裔	13
“丘也,殷人也”.....	13
由显贵到没落的祖先	16
不景气的武士家庭	27
第三章 贫贱好学的少年	33
生活从阙里开始	33
自幼贫寒	40
初学“六艺”	43
第四章 艰难的自学自立	47
生活的强者	47
相礼之儒	55
开自学成名之先河	59
崇拜周公	65