



成功，是在失望的尽头再坚持一下。

黎明，是从最黑暗的一刹那脱颖而出。

相逢，是留在等待边缘的一枚叶子。

欢乐，是走过无数痛苦，偶然到达小站的一份欣慰。

温 情

● 流溪朗诵散文诗集

● 哈尔滨出版社

这就是我么（自序）

流 溪

那是一个挂着斜阳的下午，一抹昏黄而柔和的光，衬在车站上。许多人从我身边匆匆掠过，唯有我，背着一个沉甸甸的大包，被人们遗忘在站台上。

“大哥哥，你去哪儿？是不是包太沉？我帮你拿，好吗？”

一个好心的小女孩走过来，用她那双满含稚气的眼睛抚遍我的全身。

我不知道，我为什么要在这里下车，为什么要留在这孤伶伶的站台上，茫无目的地站在这人生的十字路口。于是，我只能默默地承受小女孩的好意。

就这样，我与她走出车站，走出这瞬间心灵的迷茫，踏上去前方的路。

天空又在下雨了。那细细的雨丝纷纷扬扬地落着，把那个跋涉在林间小路上的我，淋得透湿。

小路的尽头，是一座漏雨的木板房，还有黯淡而摇曳的油灯，烧得哗啵作响的半截铁桶炉。

这一切便是我唯一的希望了。

晚间，仰躺在睡梦中，我便轻飘如一片叶子，就那么往上飞，往上飞……被一丝游云托着，向无限的空茫与坦荡飞去，直到溶入那无尽的碧色，化为清烟。

也有坠下的时候，浮在山坡上，孕几许清流，然后再轻盈泻出。入幽林，出山凹，于芳草如茵的田原上，汪一座宁静的湖。

唯有冬天，感受到严寒将至初雪弥漫的时候，我便瑟缩为虫子，蜗居于深层泥土，不再飞升，不再作会飞的梦，只听任一片苍白肆意地覆盖。地面上，没有一块碑。

被嘲笑，被淹没，被践踏作黑灰色颗粒的是我吗？被放大，被欢呼，被举过头顶领受那灿烂阳光洗礼的是我吗？

车厢里一脸疲倦一身尘土一丝落寞爬上脸颊的我，又要上路了。

远方，有优美如清溪的琴声传来，它压过摇滚乐狂躁的喧嚣，把人生写意的恬淡，回复到古老岁月的那一边。

月亮升起来，那是一弯清凉的月，淡远的月，

空茫的月。

望着它，我知道，在这每一次旅行的车窗前，都没有人为我送行。然而我盼望着，有一个影子能立在这窗下，对我说，不要再上路了。

劳累。劳累于心的跋涉，生命的寻找，命运的捉弄。

于是，在一个秋末的正午，在一个艳阳高挂没有一丝风、没有一片云的日子里，我停下来，发现那是个阔大的广场。

‘广场上有那么多人那么多车子坚定不移地朝前走。只有我，站在事先约定的广场中央，就那么傻傻地站着。

等待。等待的后面会出现什么呢？我时常为自己设置的迷途而眩晕。

希望来了，那是十个花瓶中最丑的一个。只是我不知道，能不能得到它。

黑夜，许多灯光一闪一闪的，亮在前方无尽的渺远里。

我与希望同路，却又同深秋渐黄渐凋的梧桐伴着，走向一个未可知的结局。

就这样，忽有一阵清风吹过，那只最丑的希望花瓶只缘一次命运的滑落，便破碎零落成记忆的水了。

还是回归田园吧！那里，有临溪而建的房子。房前，开满了黄色的、淡紫色的小花，就这么远远

地铺向尽头，与云相接。

站在那里，我守望属于我的一隅小小空间，开始闲适地沿水的流向走，走入源头。

一个泉眼，一个创造了生命的泉深邃如万丈不见底的潭。

无法走进去。我知道，探寻的终点，不过是更加迷茫的堆积与加厚罢了。

不如仍回小屋，在那个织满了蛛网记忆的小屋里，翻开心的日记。

外面又有车的鸣响了。

现代的道路现代的楼房已把原始的恬淡挤作一线天。无处藏身无法躲避只能重踏上身边不知哪一辆车子，急匆匆上路。

这就是我么？

我不知道。

南国雨·北国雪

——致流溪

初 云

真的，那个冬天没有阳光。

十一月的一只窗口，太阳在流泪，
太阳在流泪风也哭哑了嗓子。

在窗内，我守着百合枯去的花蕊，
往事如落泪的星星，缀满我多雨的天空。

十一月的一只窗口，一朵百合在
窗前凋零。而我在窗内，谛听雨打芭
蕉。十七岁的心事需要整理，些许萌
生的忧伤，无法言说。

十一月的一只窗口，从故乡明月
的夜色中醒来，从母亲的呼唤中醒来。
灯火阑珊一如季节河，若隐若现。

十一月的一只窗口，满载着年轻
的困惑。

那个冬天，我就是那一片忧郁的云，飘荡在十七岁的心事中，泪眼婆娑，找不到一只可以诉说的窗口；在那个寒冷的雨季，我沉重地垂着眼帘。冬日里连绵的细雨浸透了我的心，湿漉漉沉甸甸地一片迷茫。

真的，就是那个不经意的冬天，走过街头的我偶然在书亭旁停住，就那么新奇地发现你的名字——流溪；就那么惊喜地读到你，就在那入冬后第一抹灿烂的阳光中翻开你的扉页。

如百合的芬芳袭来的，是你的诗。

如月光下温柔的诉说的，是你的诗。

真的，就那样记住了冰城的你的名字，就那样记住了那些阿拉伯数码和那条街道。铺开素笺的刹那，心中涌动着那许多忐忑的心情。就那么做出漫不经心的模样，放飞我的信鸽。不敢去想关山万里，只是在窗口静静地等待归来的鸽子……真的，年少的我总相信人可以比水晶纯净。

占卜的日子渐长渐长。窗口的百合早已收走了它最后的芬芳。哦，我流落异地的信鸽，在漫长的路上她会不会迷失方向，她飞过冬天的翅膀会不会受伤……。

真的，就是那个冬天，墨绿的邮筒载来了我满澄澄的期待！捧读你的回信，是那样令我激动异常！

在四季的轮回中悄悄走来的，是你的诗；真的，

就在那个书亭老人慈祥的目光中，我咀嚼着你的深邃与睿智，把心上的重负抛进了流动的空气中。

在走入底谷渴求着一抹阳光的时候，唤醒青春活力的，是你的诗；真的，就是那个书屋，成了我日夜牵挂的所在，那个小小的空间，常有我的身影停驻。

读你的感觉象走进天地间的洒洒脱脱，读你的心情象太阳树上盛开的太阳花。

真的，就在那《潇洒的年龄》里，你《不受约束的心》相信《青春不是梦》，是不是在那些个《梦幻年华》《魂牵春梦》，你《梦中的相思》也曾走不出《感情的迷途》；是否你在所有的跌宕与坦途中依然《活得自在》，是不是你年轻的心同那枚《年轻的太阳》一样溢彩流光？

如山风拂过百合的，是你的诗；在生命的原野沸腾着那无可名状的荒凉与美丽，茂盛与辉煌，丰盈与洁净的，是你的诗。

真的，我的信鸽飞得好远，不是吗？曾在那些个五彩缤纷的憧憬中，对那些诗人们说：“让我们握握手，好吗？”然而，回答我的，只是永无尽期的失望与困顿。

真的，你的心依然是那么纯真如昨。你依然是那个多梦的少年人，是不是？你依然是那一个年轻的寻梦者，是不是？

——所以，我才可以在阳光下放飞我的心愿，

是不是？所以，我们才可以在冬天对话，是不是？

真的，你就在我们中间，倾诉着我们的欢乐抑或忧伤，苦痛抑或喜悦；如晨星在我们心中亮起来你的名字，如三月潮涨满我们年轻的堤岸你的诗，如窗前那串风铃摇曳你的诗。

你在北方冰雪初融的春日，叫我们放飞理想的鸽子，因为风筝的后面有束縛的绳。那么，你的心灵摆脱了这根绳，才如行云流水你的诗？

就那么从容地耕耘在你肥沃的土地上，永不停息；握在你手中的七彩笔，为那些悲苦抑或幸福的心灵做着诚挚的倾诉；你就那么认真地赶着你的路——赶着今天的路还要赶未知的路……

而你依然没有忘记南方的“小朋友”，依然有你的飞鸿落在我的窗前，你的信就象你的诗，你的诗就象你的名字，你的名字就象你的人。

就是那个冬天，这一片忧伤的南国云，变成了快乐的小雨点，在我年轻的窗口，你的信笺你的诗化作一抹明朗的亮色，悄悄拂走我季节的忧伤。

是三月清新的微风，拂过月华流泻在年轻的心房；是夏日亮丽的阳光，穿透雾霭明朗着潮湿的眼睛；是深秋高远的蓝天，爽爽朗朗涤荡着旅途的风尘；是严冬温暖的问候，跨越寒冷跳荡着火热的旋律。

哦，你是四季永远的歌者，轻轻拨动心灵的琴弦；是那样无法抗拒的潮汐奔涌，谱写成生命不死

的赞歌；是那样流淌不息的涓涓细流，弹奏着生活绚丽的乐章。

哦，总有一份诚挚的祝福，守望我们走过紫丁香
香的雨巷；总有一份灿烂的笑靥，洗去我们心头灰
暗的阴云。

从此，你的名字变成了一道跳跃的流泉，载着
你的歌流淌在我们心间；从此，你的每一本诗集走
进我们的日记，丰盈我们默默芳龄长长的企盼。

流泪的日子太阳休假的日子不息的风雨中读你
的诗。走进你走进你的诗看见北国雪无瑕的纯洁
心地，领略北国雪坦坦荡荡的磊落情怀。雪是强者，
雪是另一种生命和对生命的热爱至死方休。雪落泪
雪歌唱，雪流浪在天地间是一个不死的自由魂。

北国雪在冬天积蓄着生命的甘露，北国雪在阳
光下粉身碎骨。

哦，捧着你的诗便是我们的季节，捧着你捧着你的
诗便就捧着土地和母亲的心。

那一只鸽子便快快乐乐飞过南国的细雨，那一
只鸽子便衔来北国雪透明的气息。是“大朋友”娓娓
而谈指点迷津，是“小朋友”在窗前凝神谛听。

北国雪热热闹闹撰写着自己的求索，北国雪潇
潇洒洒展示着自己的风采。

茫茫诗海中读到你，是那样真实丰富，还有你的
消息如你的；字源源不断。

北国雪的天空风和日丽，南国雨的领地芳草萋

萎。

真的，我应该感谢那个冬天偶然的驻足。

今天又听到你的诗又将走入我心中，是不是你永远唱着四季歌？是不是你是一个春的召唤者？

循着季节的轮转而来到你的诗，踏着新年的钟声而来你的诗；带给少年洁白的风帆，招展憧憬；带给少女款款的芬芳留驻韶华，是疲惫的旅人期待的召唤，是希望的彼岸挂满神秘果的茅屋，是徬徨者寻找自信的五彩门。

而你依然握着生命的航舵一往无前！

真的，很早你便相信有一片绿洲在远方等待你去发现。

长长的路上，会有风沙袭来。也许没有只言片语可以作为注释；也许，没有一块石头可以刻上墓志铭。沉寂而又热烈的心灵，在雪魂的怀抱中永生！

直到今天，我在秋千上挥洒着欢笑时，有你的佳音自远方来。哦，我遥远的大朋友，你可听见我们来自心底的欢呼？

是了，你是一个永不停息的旅人。

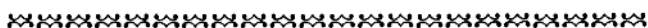
你不曾想过要去证明什么。一个饱满而诚挚的生命无需证明。在浩瀚的长河中，你就是你！

但，你终将会以你累累的收获，完成一个灿烂的证明的——因了生命与生俱来的孤独，因了这孤独与生俱来的美丽，因了这美丽与生俱来的深远，和博大，和丰富，和倔强。

那么，我们依然在这里等待，等待你的歌在我们的天空里传来美丽的声音。

你不会让我们失望的，流溪。不是吗？

92.12.3 草



作者简介

流溪，原名侯聆生，中国当代著名作家、诗人，中国作家协会会员，中国散文诗研究会常务理事。自开始创作以来，已发表小说、散文、散文诗、歌词、报告文学等作品两千篇（首），出版个人小说集和散文、散文诗集共二十一本，出版配乐朗诵诗磁带，共五盒（见流溪作品目录），共二百余万字。

流溪食素，且爱静坐冥思，常进入梦中作精神的遨游。他与灵魂对话，并走向万物，化而为诗。流溪不善交际，不喜烟酒，但却有许多神交的朋友，并以此为自豪。



目录

第一辑 彩色人生

生日..... (3)

留下，你那纯真的爱恋..... (4)

望星星..... (5)

挥一挥手..... (6)

歉意的小花..... (7)

爱心..... (8)

长大..... (9)

远方来信..... (10)

渴望..... (11)

变幻人生..... (12)

好友..... (13)

守约..... (14)

那一个小秘密..... (15)

目光如星..... (16)

故乡的路..... (17)

爱..... (18)

待春风..... (19)

相识与别离..... (21)

错过..... (22)

第二辑 青春的风

潇洒的年龄..... (25)

将来..... (26)

微笑..... (27)

年轻时节..... (28)

不做完人..... (29)

收获..... (30)

新叶..... (31)

爱漂亮..... (32)

选择..... (33)

生命的礼物..... (34)

远方的梦..... (35)

崇拜..... (36)

理解..... (37)

小溪..... (39)

告别..... (40)

两星相遇..... (41)

不眠的夜..... (42)

未来..... (43)

害羞..... (44)

夜行..... (45)

第三辑 浪漫之页

那个深秋..... (49)

希望..... (50)

燕飞燕来..... (51)

无法做白马王子..... (52)

遐思的海..... (53)

紫色的丁香花..... (54)

恋爱时节..... (55)

心中的梦想..... (56)

童年的毽子..... (57)

多梦的花季..... (58)

留下微笑..... (59)

初恋..... (60)

抒情小调..... (61)

草坪..... (62)

那不要紧..... (64)

海的儿女..... (65)

生活的路口..... (67)

雨打桃花点点红..... (68)

站台上的期待..... (69)

第四辑 心灵的日记

美丽的谎言..... (73)

伤心的时候..... (74)

心灵的对话..... (75)

等..... (76)

心扇..... (77)