

# 白话二十六计解语

● 朱泓心

注译



● 中国传统文丛  
书

三秦出版社

朱泓心  
注译

# 白话三十六计解语



三秦出版社

中国传统文化丛书

## 白话三十六计解语

朱泓心 注译

**出版发行** 三秦出版社  
新华书店经销

**社    址** 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

**电    话** (029) 7264325 7263801

**邮政编码** 710003

**印    刷** 西安新华印刷厂

**开    本** 787×1092 1/32

**印    张** 3

**字    数** 43.1 千字

**版    次** 1997 年 5 月第 1 版  
1997 年 5 月第 1 次印刷

**印    数** 1—8000

**标准书号** ISBN 7---80628—065—0/G · 13

**定    价** 3.50 元

## 出 版 | 说 · 明 |

《三十六计》是中国古代一部优秀的计谋书。它根据敌对双方所处形势的不同，将三十六计分为胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计六套计，以取胜为目的，采取相应的策略。确是制敌的要诀，计谋之经典。

三十六计在中国古代被普遍运用在政治、军事和外交斗争之中。例如：春秋时期吴越争霸使用的计谋就有瞒天过海、笑里藏刀、美人计、趁火打劫、上屋抽梯等；三国赤壁之战，使用的计谋就有反奸计、苦肉计、连环计等等，均取得了辉煌的成绩。

计谋的运用是灵活而复杂的，三十六计的重要指导意义是不容忽视的。然而，《三十六计》作为一部专著，究竟出自何代何人之手，史书上并无记载。不过，我们可以肯定地说，三十六计是对古代战争和政治斗争经验教训的总结。至少在先秦时期，三十六计中的单条计已经多被使用。最初的三十六计只有计名，解语、按语是宋以后的人补上的。后人对之不断总结归纳修正，终于才形成了《三十六计》。

研究《三十六计》，关键是领悟其计策精髓，所以，我们组织了这本《白话三十六计解语》，以期让更多的人读懂它，理解它，并正确运用在实践之中，指导自己取得成功。

编 者

# 目 录

<b>总 说</b> .....	( 1 )
<b>第一套 胜战计</b> .....	( 3 )
第 一 计 瞒天过海 .....	( 4 )
第 二 计 围魏救赵 .....	( 6 )
第 三 计 借刀杀人 .....	( 8 )
第 四 计 以逸待劳 .....	( 11 )
第 五 计 趁火打劫 .....	( 13 )
第 六 计 声东击西 .....	( 15 )
<b>第二套 敌战计</b> .....	( 18 )
第 七 计 无中生有 .....	( 19 )
第 八 计 暗渡陈仓 .....	( 21 )
第 九 计 隔岸观火 .....	( 23 )
第 十 计 笑里藏刀 .....	( 26 )
第十一计 李代桃僵 .....	( 28 )
第十二计 顺手牵羊 .....	( 30 )

<b>第三套 攻战计</b>	.....	( 3 1 )
第十三计 打草惊蛇	.....	( 3 2 )
第十四计 借尸还魂	.....	( 3 4 )
第十五计 调虎离山	.....	( 3 6 )
第十六计 欲擒故纵	.....	( 3 8 )
第十七计 抛砖引玉	.....	( 4 0 )
第十八计 擒贼擒王	.....	( 4 2 )
<b>第四套 混战计</b>	.....	( 4 4 )
第十九计 釜底抽薪	.....	( 4 5 )
第二十计 混水摸鱼	.....	( 4 8 )
第二十一计 金蝉脱壳	.....	( 5 0 )
第二十二计 关门捉贼	.....	( 5 2 )
第二十三计 远交近攻	.....	( 5 4 )
第二十四计 假途伐虢	.....	( 5 6 )
<b>第五套 并战计</b>	.....	( 5 8 )
第二十五计 偷梁换柱	.....	( 5 9 )
第二十六计 指桑骂槐	.....	( 6 1 )
第二十七计 假痴不癫	.....	( 6 3 )
第二十八计 上屋抽梯	.....	( 6 6 )
第二十九计 树上开花	.....	( 6 8 )
第三十计 反客为主	.....	( 7 0 )
<b>第六套 败战计</b>	.....	( 7 2 )
第三十一计 美人计	.....	( 7 3 )

第三十二计 空城计 .....	( 7 5 )
第三十三计 反间计 .....	( 7 8 )
第三十四计 苦肉计 .....	( 8 0 )
第三十五计 连环计 .....	( 8 2 )
第三十六计 走为上 .....	( 8 4 )
<b>跋 .....</b>	<b>( 8 6 )</b>

# 总说

## 【解语】

六六三十六<sup>①</sup>，数<sup>②</sup>中有术<sup>③</sup>，术中有数。阴阳<sup>④</sup>變理<sup>⑤</sup>，机<sup>⑥</sup>在其中。机不可设，设则不中。

## 【按】

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经<sup>⑦</sup>，则诡异<sup>⑧</sup>立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。

或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

## 【注释】

①六六三十六：借用《易经·坤卦》之极阴数“六六”代表三十六计，指诡计多端。

②数：易数，本义是推演卦底的依据，此处引申为客观实际规律。

③术：计谋方略。

④阴阳：一阴一阳，是中国传统哲学中构成事物的两大要素。传统哲学中的阴阳规律是事物发展变化的基本规律。阴阳是对立统一的。

⑤燮理：谐调，调和。

⑥机：机谋，机变。

⑦不经：经，常规，原则，常理。不经，即违背常理，违背原则。

⑧诡异：诡，奇异。不正常，奇特怪异。

## 【白话】

(解语) 六乘六等于三十六，在实际规律中蕴藏着计谋，而计谋的运用也离不开实际规律。阴阳法则的调理与转化，机谋权变便从中产生。所以，机谋不可以任意设计，否则就会失败。

(按) 以上解语重视的是实际规律而不是一般道理。因为道理通过语言的表达自然会明白，而实际规律却是在语言之外的。如果只知为计谋而计谋，却不知计谋离不开实际规律，计谋的运用往往就不应验。而且，诡诈的计谋和权变的手段，本来就在事理之中、人情之中，如果违背这一原则，奇异之处立刻就会显现，引起人的惊疑，计谋也就暴露了。

三十六计按战争形势的不同，每六计组成一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

## **第一套**

### 胜 战 计

所谓胜战计，即在战争形势对自己一方有利的情况下所采取的计谋。原则上是自己一方处于主动地位，处于优势，敌方处于被动地位，处于劣势。胜战计包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西六条计谋。

## 第一计 瞒天过海

### 【解语】

备周①则意怠②，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴③。

### 【按】

阴谋作为，不能于背时秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如：开皇九年④，大举伐陈⑤。先是弼⑥请缘江防人，每交代⑦之际，必集历阳⑧，大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既而知防人交代，其众复散。后以为常，不复设备。及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州⑨，拔之。

### 【注释】

①备周：防备周密。

②意怠：思想松懈。

③太阳，太阴：根据阴阳互相转化的规律，阳极而阴生，阴极而阳动。

④开皇：隋文帝建国年号，九年即公元589年。

⑤陈：南朝之陈国，陈霸先建于公元557年，建都建康，今南京。

⑥弼：隋朝大将贺若弼。

⑦交代：即挽防。

⑧历阳：地名，今安徽和县。

⑨南徐州：即江苏镇江。

## 【白话】

(解语)自以为防备极其周密，其思想就容易松懈；平时看惯了的，就不容易引起怀疑。阴往往深藏在阳之中，依存于阳，并不互相排斥。阳极生阴，阴极生阳。这就是易理中阴阳变换的原则。

(按)要想阴谋有所作为，就不能在阴暗偏僻的地方施用。半夜偷东西，在偏僻的小巷里杀人，这是愚蠢庸俗的人的行为，不是谋士所应作的事。比如。隋朝开皇九年（公元589年），隋大举进攻陈国。在此以前，隋将贺若弼命令那些沿江的守备部队，每次调防时，都要在历阳集中，插上很多旗帜，军营帐篷遍地都是。陈国以为隋军大队人马集结，要来进犯，便马上集结国内全部兵力进行防御。事后才知道是隋军的守备部队调防，于是又把部队撤了回去。如此反复，陈国对隋军的做法习以为常，也就不再防备了。后来，等到贺若弼率领大军渡过长江，陈国人还没有察觉，隋军便很顺利地袭击并占领了南徐州。

## 第二计 围魏救赵

### 【解语】

共敌①不如分敌②， 敌阳③不如敌阴④。

### 【按】

治兵如治水：锐者避其锋，如导流⑤；弱者塞其虚，如筑堰⑥。如当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳⑦，救斗者，不搏击。批亢捣虚⑧，形格势禁⑨。则自为解耳。”

### 【注释】

①共敌：集中的敌人。也作使敌人兵力集中。

②分敌：分散的敌人。也作使敌人兵力分散。

③敌阳：正面攻击敌人。

④敌阴：背后偷袭敌人。

⑤导流：疏导、分流。《孙子·虚实篇》：“夫兵形象水。水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流。兵因地而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”

⑥筑堰：修筑堤坝。

⑦控拳：用拳头砸。

⑧批亢捣虚：亢，咽喉部位，形容要害；虚，虚弱的地方。批，用手打，引申为攻击。攻击其要害和虚弱点。

⑨形格势禁：格，阻止，阻碍。禁，禁止，禁阻。即被形势所阻碍。

## 【白话】

(解语)与其攻打集中的强敌，不如迫使敌人分散兵力。应该避免与敌人正面交锋，而迂回到敌人的后方，偷袭敌人。

(按)对敌作战如同治水：对于来势凶猛的敌人，要避开它的锋芒，如同疏导洪水；对于弱小的敌人，却要堵绝它的漏洞，如同筑堤修坝一样，一举围歼。例如战国时当齐国去营救赵国时，孙膑对田忌说：“要解开杂乱纠结的一团绳索，不能用拳头去打；要劝解打架，不能自己动拳打人。攻击敌人的要害和空虚部位，使他们受到危急形势的阻碍和逼迫，战事就自然而然地解决了。”

## 第三计 借刀杀人

### 【解语】

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力。以《损》①推演。

### 【按】

故象已露，而另一势力更张，将有所为，便应借此力以毁敌人。如：郑桓公将袭郐②，先问郐之豪杰、良臣、辩智、果敢之士，尽与姓名，择郐之良田略之，为官爵之名而书之；因为设坛场③郭门④之外而理之，衅⑤之以④鸡嘏⑥，若盟状。郐君以为内难⑦也，而尽杀其良臣。桓公袭郐，遂取之。诸葛亮之和吴拒魏及关羽围樊、襄，曹⑧欲徙都，懿⑨及蒋济说曹曰：“刘备、孙权外亲内疏，关羽得志，权必不愿也。可遣人劝蹑其后，许割江南以封权，则樊围自解。”曹从之，羽遂见擒。

### 【注释】

①《损》：《易经·损卦》：“彖曰：损下益上，其道上行。”意思是说：减损下方，增益上方。其方向是由下向上进行的。有所损必有所得。

②郑桓公：西周末年，郑国的君主。郐，当时的一个小国。

③坛场：祭坛，用来祭祀天地、表明心愿的祭祀场所。

④郭门：郭，古代的城市建筑时，在城的外围加筑一道城墙即为郭。郭门，指城门。

⑤衅：古代的一种祭祀天地仪式，用牲畜的血涂在新制的器物上，引申为涂抹。

⑥狶：公猪。

⑦内难：难，灾难，祸乱。内部叛乱。

⑧曹：曹操，东汉丞相，封魏王。魏建立后追尊魏武帝。

⑨懿：司马懿，曹操的重要谋士。时为主簿。

⑩蹠：跟踪，追随。

## 【白话】

（解语）敌人的情况已经明确，友军的情况还不确定。这时，就要诱导友军去消灭敌人，自己避免作战，从而保存实力。此计从损卦推算而出。

（按）敌人的情况已经显露，而另一股势力也正在扩张，并将有所作为。便应当借用这股势力去消灭敌人。

例如：西周末年，郑桓公想要袭击郐国。事前，他先问明郐国有哪些英雄豪杰、贤良大臣、能言并善于分辨是非的智谋之士和有胆有识的勇士，一一记了他们的姓名，并选择郐国的良田分送给他们，还封他们官爵，并且都注明在名单上；为此还在城外筑起祭坛，把这张名单埋在地下，杀鸡宰猪，举行了涂血的仪式，仿佛订下盟约似的。郐国国君以为内部发生叛变，就把他们都杀了。郑桓公袭击并占领了郐国。又如：三国时诸葛亮联吴抗魏，以及关羽围困樊城、襄阳时，曹操想要迁都，司马懿和蒋济却劝曹操说：“刘备、孙权表面上亲密，骨子里却是疏远的。关羽如果得志，孙权必然不愿意的。我们可派人劝孙权跟踪攻击关羽的后方，并答应把江

南地方分封给孙权。这样，樊城的围困自然会得到解救。”曹操采纳了他们的意见，结果关羽被孙权所擒。