

掌形哲學

掌
形
哲
學

序

著者研究心靈科學垂三十年，舉凡心靈學催眠術變態心理學犯罪心理學各種專門學問，罔不偏加涉獵；所研究皆與相人術及指紋學發生關係，故不能不研究及之。

著者素以服務社會為職志，深願竭其所能，貢獻當世。溯自民初在東京與友好組織「留日中國心靈研究會」，首以催眠學知識灌輸國人，民七中國心靈研究會遷回祖國設在上海，又繼續編著催眠術心靈學變態心理學犯罪心理學等書，凡四五十種，皆委託上海心靈科學書局出版。三十年來，亟欲本諸個人研究心得，另寫掌形學及個性指紋學兩種書籍，以應社會需要。其關於掌形與個性指紋部門，除本諸師法與自己經驗之外，另得珍貴材料，已積有中外祕籍

數十冊，文字數百萬言，乃因環境關係，限於時間及業務，勞人草草，材料無暇整理，出版計劃難於實現，每一念及，殊覺汗顏。

迨前三年戰事發生，困居海上，俗務略稀，重以友好敦促，乃將舊稿加以整理，於是掌形哲學與個性指紋兩書竟能先後殺青，已付刊出版。其較為深奧，能作進一步研究之掌形學，大部份亦已脫稿，卅年宿願，償於一旦，不可謂非亂世差強人意之事。

倘國內外同好，不吝珠玉，對於涉及本書之問題，有所討論，則著者極表歡迎！蓋學術乃天下公器，必賴多方宣揚，反復推闡，而後始能發揮光大。鄙見如此，深盼明達之士有以指正，則拜受其賜者匪特著者一人已也。

中華民國三十年一月一日

中山縣·余萍客

掌形哲學目錄

序.....一

概論.....一

相手篇.....七

觀掌篇.....三〇

掌型示範.....三七

附編 世界名人掌形附小傳目錄

勇敢線·····	美國大總統羅斯福·····	二
思想行動一致線·····	德國元首希特勒·····	四
領袖星及護命方格子·····	意大利首相墨索里尼·····	六
果斷十字·····	英國戰時首相邱吉爾·····	八
領袖星及激烈線·····	蘇聯首領史太林·····	一〇
機械天才橢圓環·····	美國汽車大王福特·····	一二
長壽線·····	美國煤油大王洛克斐勒·····	一四
智慧三角洲·····	印度志士甘地·····	一六
艱辛十字·····	蘇聯偉大之小說家高爾基·····	一八
命運歷劫線·····	西班牙廢王亞爾方朔·····	二〇
豪放三角線·····	英遜王溫莎公爵·····	二二
發明天才星·····	世界大發明家安迪生·····	二四
直覺線·····	鐳錠發見者居禮夫人·····	二六

科學天才線·····	現代無線電之父意大利馬可尼·····	二八
知覺異常星·····	世界知名之盲啞教育家 <u>凱勒小姐</u> ·····	三〇
無畏線·····	飛越大西洋第一人 <u>厄爾哈特女士</u> ·····	三二
機智線·····	法國第一次歐戰時期總統 <u>彭家</u> ·····	三四
勝利星·····	美國第一次歐戰參戰統帥 <u>潘興</u> ·····	三六
音樂天才線圈·····	世界著名鋼琴家 <u>波蘭總統巴德魯士基</u> ·····	三八
悲喜劇線·····	電影滑稽明星 <u>卓別林</u> ·····	四〇
秋波線·····	德籍電影明星 <u>達雷哈</u> ·····	四二
金星帶·····	世界著名女間諜 <u>哈利</u> ·····	四四
口才星·····	蘇聯第一任軍政部長 <u>托洛斯基</u> ·····	四六
旅行線·····	飛越南北極之飛行家 <u>丙得</u> ·····	四八
災害徵象線·····	慘遭狙擊之法國大總統 <u>杜美</u> ·····	五〇
長壽保險線·····	歐戰名將德國大總統 <u>興登堡</u> ·····	五二
博愛線·····	慈善家 <u>亞當斯</u> ·····	五四
四角線·····	墮崖而死之比利時王 <u>亞爾培</u> ·····	五六

掌形哲學 附編目錄

四

雄辯無敵星	西班牙第一任總統薩木拉	五八
冒險星	到達南極第一人阿曼森船長	六〇
野心十字	女音樂家兼文學家薇克·貝姆	六二
三脚架	劇本作家伯列士可	六四
機器天才半圓環	最初飛越英吉利海峽之勃勒雷奧	六六
慈善線	美國救世軍司令蒲士	六八
舌辯天才星	任法總理十一次白里安	七〇
口才星	美國名政客布賴安	七二
領袖星	墨西哥總統考爾斯	七四
領袖星婚變線	法國號稱老虎總理之克利蒙梭	七六
愛普廬線	美國第十三屆大總統柯立芝	七八
浪漫線	意大利文壇怪傑鄧南遮	八〇
不屈服線	愛爾蘭獨立運動之凡勒諾	八二
孤零命運線	舊金山歌舞名星鄧肯	八四
科學天才線	相對論之發明人愛因斯坦	八六

持恆線·····	電影武俠明星 <u>范克朋</u> ·····	八八
理解線·····	<u>佛羅得博士</u> ·····	九〇
情緒線·····	女明星 <u>嘉寶</u> ·····	九二
旅行線與冒險線·····	<u>吉朋士</u> ·····	九四
機械天才線·····	<u>胡佛總統</u> ·····	九六
觀察敏銳十字·····	<u>魔術家哥尼</u> ·····	九八
精神肉體平均發展線·····	高爾夫球王 <u>包貝·瓊斯</u> ·····	一〇〇
詩才線·····	英國詩人 <u>吉卜齡</u> ·····	一〇二
榮譽星·····	飛行家 <u>却爾斯·林白</u> ·····	一〇四
運動三角·····	游艇專家 <u>李勃登爵士</u> ·····	一〇六
神祕十字·····	無線電專家 <u>奧立佛·道奇</u> ·····	一〇八
政治天才線·····	英國政治家 <u>麥唐納</u> ·····	一一〇
幸運星·····	美國三任財長 <u>美朗</u> ·····	一一二
征服星·····	土耳其國父 <u>凱末爾</u> ·····	一一四
公衆寵愛線·····	電影明星 <u>曼麗·璧克馥</u> ·····	一一六

宗教領袖線.....	教皇庇護十一.....	一一八
決斷線.....	印度總督李定爵士.....	一二〇
急智三角線.....	美國滑稽名伶魯格斯.....	一二二
智慧線.....	幽默名世之蕭百訥.....	一二四
行政才能三角.....	任期最久之紐約州長史密斯.....	一二六
直覺智慧線.....	印度詩人泰戈爾.....	一二八
體力線.....	常勝之拳擊家鄧奈.....	一三〇
預言天才三角.....	英國著名歷史家威爾斯.....	一三二
智力線.....	美國大總統威爾遜.....	一三四
表演天才三腳架.....	名優兼作家奧立斯.....	一三六
擅長線.....	優伶世家子白賴茂爾.....	一三八
利人線.....	美國社會運動中堅份子達勃士.....	一四〇

掌形哲學

余萍客 著

概論

掌形：爲人類性格最明顯之表徵，此一研究，在學術中爲最有趣味之一部門，足爲吾人了解別一人及別種民族之助力。且吾人本身之性格若何，亦亟願檢舉自己掌形之表徵，以期應付由於性格之殊異所影響於命運之遭遇，是則此項研究與吾人之關係，既重且大，甯可忽視之乎？

羅斯福 Roosevelt 總統何以物望所歸，三度獲選？希特勒 Hitler 元首墨索里尼 Mussolini 首相何以爲世界大戰之主角？彼等神經方面，具有何等異常稟賦，吾人雖不能知；但若檢視其掌紋，即可獲得答案。

人體以頭腦爲神經中樞，司思想及各種精神活動，而以手爲思想與行爲之媒介。手之各部，滿布神經，直達腦際；一切行爲，皆賴手之活動，得以見諸事實。其形態足以象徵人之性格，身世與命運。

世間不少口是心非之徒，翻雲覆雨，貌似長厚，極難加以辨別，但其掌紋絕非可任意改變者。手紋爲個人性格之真實表現，乃由遺傳習慣環境所形成，非一朝一夕之事。

瞭解掌形者，可爲健康之指導。人將患某種病症，無論由於遺傳或其他原因，由於先天的易於傳染或後天的縱慾戕賊，均不難從事推測，而知所預防。

瞭解掌形者，又可爲選擇職業之助。人間悲劇，無過於擇業不慎！青年就業，往往漫無目的，輕於去就。即發現職業對於個性不合，亦不能當機立斷，毅然擺脫；以致遷延歲月，一事無成。迨年華老大，雖有另圖發展之雄心，以精力日衰，遂不得不託諸空想。苟於掌形有真正認識者，始能避免此種悲劇。

瞭解掌形者，更可助吾人發現一己之特長，俾於各種事業，知於何者最有成功之把握。

握。他如由掌形看出對偶是否志趣相同，能偕白首；同僚是否政見一致，可相合作；事上臨下，與交際場中，無一不可利用，以防止他日事變之發生。

蓋趨吉避凶，人之常情，初民自有歷史以來，即從事於種種推斷之術。古代之賢哲卜者及預言家，類多用各種方法，各本其見地以預測將來。有由於手掌形態及其紋理求出個別性格從而判斷命運，乃此中最顯著最有可徵之玄妙哲學。

掌形哲學，由於若干先哲，積畢生研究之心得，貽諸後世，貢獻殊鉅。彼等以為宇宙間諸大星體，若金星，若木星，若水星，若火星，若土星，若日月，於人類罔不發生密切之關係與影響。

吾人研究任何學問，不能忽視其與他種科學所生之聯繫，更不能捨棄前人研究所得之成績，故星相學對於掌形有若干基本法則，吾人除另有新發明及別創新解外仍當充分利用之也。星相家言：天空主要星體，若金、木、水、火、土、諸星與日、月，與人類之生命均有相當關係，人之賢愚窮通，無往而不受其支配；而就掌形之立場言之，根據

觀察與研究之結果，手掌之各項特徵，與其人之氣質相表裏。此類特徵，皆出自天賦，亦與諸大星體發生重大關係，一手掌之上，可以某某部位屬於某某星體。是則掌形哲學溯源於星象，實無可否認之事。所以掌形各部位名稱，今日仍本舊時之稱謂。

掌形哲學，具有悠久之歷史，導源於古代之巫祝，祭師，星象家，繼爲亞西尼人 Assyrians，克爾第人 Chaldeans，希伯來人 Hebrews，羅馬人，及印度人所熱烈研究；降至中世紀，其在學術界之地位，日臻穩固，被視爲值得研究之科學，其價值與他種科學相等。且研究者多係社會上等人士；彼等不惜時間，殫精竭慮，全力以赴，希望有所發明。降至後世，不幸爲江湖派之預言家所利用；以相手術爲名，鬻技糊口，妄事附會，別加曲解，以迎合普通社會之心理，地位因以低落，不爲世人所重矣。但愛好研究和手術之人士，未必盡爲江湖派之預言家，歷來其中不乏知識豐富之士，其有以名著傳世者，尙不寂寞。

人之一生，其將來遭遇若何，實不容武斷的預測一切，而必其毫無改變；但著者根

據多年之經驗，若干神秘之例證，輒能符合，得以目視之，證驗之爲不謬也。然吾人所能預測者，亦僅屬若干可能的發展，由於個人之性格，環境，地位，或其他因素所造成，而表現於身體外部，有某種符號可資考驗耳。換言之，人類之思想情感，在腦中發生作用，必有意的或無意的反映於手掌之上。腦之神經作用時有轉變，起滅無定，而轉變之發生，或早於個人思想行爲之表現，此亦不容否認之事實。

例如一幼童年方九歲，在此時期內，或已隱伏某種發展，但必待二十年後，始告顯著。該童在二十九歲時，生活方面，必有突然的轉變；惟事實上，某種發展於二十年前已生作用，影響其一部分之神經，並反映於手掌各處之紋理。假定該童是時忽發現繪畫之天才，爲本人始料所不及，實則此種材能，過去經長時期之潛伏，蓄而不露，未被注意，苟遇觀察敏銳之掌形名家，必能注意及之。

又如若干人具某種「直覺的能力」，天賦獨厚；但往往不善運用，殊爲可惜。此種潛意識或超意識的活動，得自天賦，固非營求可得，但既幸而獲得，即當助長其發展，

不應自甘暴棄。直覺能力之有無，亦惟掌形中可以鑑識之也。

現代繁忙複雜之社會生活，有壓迫精神生活之趨勢，以至個人直覺亦相當受其限制。直至最近，科學家始注意及之，並認為直覺能力殊有發展之必要。研究掌形者尤不可不知。

又如「天才」之謎。著者曾遇不少富有天才之人物，但何謂天才，頗難下一斷語。吾人於天才之造成，不易尋得確當之原因；彼等亦不自知。世間一切事物之完成，無不多少與天才發生關係。有天才而後有驚人之事功，天才實為一不可究詰之謎。然因有掌形知識之助，吾人於天才之謎，最低限度可以解決一部分。

今欲避免哲學上理論之繁雜，以期適合於一般急切於理解掌形，殷望獲得實際上應用者起見。乃提供掌形哲學之實用技術，設計繪製多數圖譜，及添附世界名人掌形，使用顯明文字為之說明，凡學者手此一冊，於研究上可不殫麻煩，便能熟記融通，在短期時間能以獲得掌形哲學上之相當技術。

掌形哲學之實用技術，可分之爲「相手」及「觀掌」兩種技術，凡吾人內在之性質及稟賦，驗手掌之紋理，觀各部特徵，卽不難明瞭；吉凶禍福，亦得以預測。卽相手之形狀爲如何，可以辨別個人之性格，及推斷其趨向；觀掌卽察其紋理之特徵，以分析性格與才能，以明個人之過去事蹟，而推斷將來。

相 手 篇

開始研究相手時，於手之形狀及各種部位之特殊名稱，宜努力記憶，以期熟練。苟能用功記誦，在短時期內達到熟練之目的，至爲容易。（參閱第一第二圖）

拇指代表金星，食指（次指）代表木星，中指代表土星，第四指代表太陽，（或愛普盧 Apollo）小指代表水星。掌上距拇指最遠之紋線，稱直覺線，代表火星；其下則代表月球（太陰）。各個手指之底部爲「陵 Mount」，亦可稱「宮」或「原」；金星陵位於拇指之底部，木星陵位於食指之底部，土星陵位於中指之底部。太陽陵位於第四指之底