

唐文粹

(第三册)





卷之八



卷之八

卷之八

文粹卷第七十一

吳興 姚鉉 箋

記一 總一十二首到難州

古跡

宋武受命壇記

張譜

風后八陣圖記

獨孤及

陵廟

女媧陵記

喬潭

改修吳延陵季子廟記

蕭定

晉東萊太守劉將軍廟記

許籌

縉雲縣城隍神記

李陽冰

水石巖穴

曲江池記

歐陽詹

太湖石記

白居易

小邱西小石潭記 柳宗元

乳穴記

到難 周夔

外物

醉鄉記 王績

宋武受命壇記

張謂

昔在王癸不道帝辛失德天命將改人心已去聖哲拯之厥數歸焉商湯所以革夏周武所以伐殷也至於太甲初放成王未長國步猶梗時屯尙虞忠賢處之名節存焉伊尹所以反正周公所以復嗣也元興之際義熙之間晉主中庸幸無桀紂之罪劉公大略遂有伊周之勳當其驅駕英雄芟夷僭僞南摧勁楚北破強燕電掃秦雍風清巴蜀三方爲我有四海爲己任誠能秉汾陽之志息漢陰之機牽率何劉同爲翊戴指搗徐傅其致雍熙則元皇建業之都至今享殷周之祚劉后豫章之地至今爲齊晉之國而近希

曹馬遠棄桓文禍徒及於兩朝福未盈於三載八葉傳其世嗣六君不以壽終漢氏寬仁肩緒成大族劉公殘暴子孫無遺種天之報施其明徵乎則知握元符升大寶禮義得之者難絕智力得之者易亡使成如宋齊無足稱者沉敗如莽卓勝道哉後之人運屬陵夷業崇經濟周爰故地殷鑒在茲唐永泰元年二月二十五日建

風后八陣圖記

獨孤及

物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑於陽則飛龍戰大朴已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝廬山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃睿武德黃帝受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎征不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不修則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃故天命聖者以廣戰術俾懸衡於未然察變於倚數握機制勝作爲陣圖夫八宮之位正則數不僣神不忒故八其陣

所以定位也。衡抗於外，軸布於內。風雲附其四維，所以備物也。虎張翼以進，蛇向敵而蟠。飛龍翔鳥，上下其勢，所以致用也。至若疑兵以固其餘，地游軍以按其後，列門具將發，然後合戰。弛張則二廣迭舉，掎角則四奇皆出。必使陷堅陣，拔深壘，若星馳，天旋雷動，山破魏之鶴列，鄭之魚麗。周武之熊羆，昆陽之虎豹，出匪以律我。異於是。旣而圖成，尊俎帝用，經略北逐獯鬻，南平蚩尤，戡黎於阪泉，省方於崆峒，底定萬國，旁羅七耀，鼎成龍至，去而上僊。於是遺風冥冥，時亡而圖存焉。於戲聖迹長往，神機未昧，酌其流者，猶足以決勝三軍，禦侮萬里。故項籍得之以霸西楚，黥布得之奄有九江。漢孝武得之攘匈奴，服甌越，東收獬豸，西拓大夏。然則聖圖幽贊，未始有涯。天寶中，客有爲韜鈴者，得其遺制於黃帝書之外篇。裂素而圖之，勝敗之朕在我，指掌天地之心，見於豪末。議欲獻諸策府，用廣武事。會天子以不戰爲師，無爲爲寶，則是圖也。興於多難，廢於升平，堙淪不書，盛德其沒。乃旌諸圖側，以爲三皇之故事。

六藝之餘伎云

女媧陵記

喬潭

登黃龍古塞望洪河中流巋然獨存大浸不溺者媧皇陵也夫巨靈擘太華蹠首陽導河而東以洩憤怒雖有重邱大阜險狹之口罔不漱之爲黃壤汨之於旋波不可復振奔崩而下矣女媧氏已然之後豁爾之衝天險東阨風濤鼓作乃能中乾外禦特立萬年其憑神可知也水無盈縮之度陵有高卑之常霖潦漲之兩涘沒矣於是乎不爲之小而就其深旱暵滲之孤嶼出矣於是乎不爲之大而就其淺非夫巨靈壯趾以固本河伯高肩以承隅胡然動靜如因其時升降不失其則羅浮二岳以風雨合離蓬萊五山以波潮上下不復故道遂違常流甚相遠矣君子曰夫能屠黑龍涸九州況乎一水之上而自爲謀夫能斷鼇足立四極況乎數仞之高而自爲力神人之易昧者難知密邇山谷森羅物象莽莽蘆渚寧非止水之餘嶄嶄石林猶有補天之色搖演空曲精靈若有且

夫上無積草表以孤樹常感風氣纖條悲鳴若冥應舂蠶鼓簣而吹笙由是憧憧往來無不加敬山有梅栗關吏羞焉水有菱芡舟人奠焉冢之木無或斬焉陵之土無或抔焉是則馨香已陳而樵蘇自禁矣故聖人取薄葬去厚送驪山之銀海魚燈虎邱之金精龍劒錮之其內散之其閒適爲大盜之守未足藏身之固彼橋山帝邱九疑會稽皆因山而墳未聞其楮者余謂媧皇受命在火火以示水谷不爲陵開門負固日用其力不然其隙地豈必封崇乎是故觀而志之爲城冢後記

改修吳延陵季子廟記

蕭定

有吳之興也秦伯讓以得之有吳之衰也季子讓以失之爲讓之情同而興衰之體異何哉秦伯之讓讓以賢也故周有天下而吳建國焉季子之讓賢以讓也當周德之衰而吳喪邦焉或曰非所讓而讓之使宗祀泯絕而不血食豈曰能賢斯可謂知存而不知亡者矣夫治亂時也興亡運也故至至而不可卻終終而不可留

黃河旣濁阿膠無以正其色鹽池斯鹹弊簞不能匡其味與夫當
濁亂之世召力勝之戎讓與爭孰賢乎易曰知幾其神則季子之
見可謂知幾矣季子之明可謂知進退存亡而不失其正矣至於
聽樂辨列國之興亡審賢知世數之存沒挂劔示不言之信避國
保無欲之貞故有吳之祀寂寥而延陵之饗如在玄風可想至德
興歎美之辭哲人其萎表墓著嗚呼之篆向微德仁兩至則夫子
不復歎焉詳其精義被物鉤深致遠之旨烏可究其津涯而窺其
牆仞哉是知讓之爲德在於生靈不獨其子孫明矣國有祀典人
懷永思定忝列藩條欽崇懿範于以加敬嚴乎闕宮別閨壺之內
外正眾神之序位舊以秦伯之廟在於蘇臺而制季子之祠像設
東面非由典禮諒無取焉必也正名於是乎在祈報獻奠幣幣宜
列於軒庑春秋禮薦俎豆當陳於正寢俾觀像者識賢人之遺風
可律審度者知經德之禮秩無差末學陋辭不足頌其休烈寒來
暑往敢用同於紀年時大唐大厯十四年歲在己未八月戊戌朔

二十七日甲子記

晉東萊太守劉將軍廟記

許籌

將軍晉永嘉初守萊種德藝政萊人恩之既歿諸劉將西扶葬洛萊人曰我萊不降數萬家將軍子視我我父母戴之將軍於諸劉天戚也於我人戚也天之戚也寡而邈人之戚也眾而邇安有捨邇眾而歸邇寡哉敢以數萬家之命請於諸劉遂之於是散捧封土趨持樹本既墳于此饗用春秋禱災徼祐餘靈影響大中十一年四月癸巳太守辛公肱去太守姚公琯未臨籌以當道觀察支使奏承空闕到郡之三日軍吏疏拜厯祠羣望卽日將軍祠在郡署之東端簡肅入乃見廟寢卑狹畫像凋暗既違有德豈謂祭恭乃命押衙兼修造使李公霸度木戒工新此殿構想像塑繪居月而成心非貿福者將使有德者垂昆無窮無德者警改操行萊人受裕當稔于茲大中十一年五月二十三日記

縉雲縣城隍神記

李陽冰

城隍神祀典無之矣越有之風俗水旱疾疫必禱焉有唐乾元二年秋七月不雨八月旣望縉雲縣令李陽冰躬祈於神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合境告足具官與耆耄羣吏乃自西谷遷廟於山巔以答神休

曲江池記

歐陽詹

水不注川者在藪澤則曰陂曰湖在苑囿則爲池爲沼苑之沼囿之池力墾而成則多天然而有則寡茲池者其天然歟循原北峙迴岡旁轉圓環四巾中成坎窞窄窮港洞生泉噲源東西三里而遙南北三里而近當天邑別卜繚垣未繞乃空山之樂曠野之湫然黃河作其左漚清渭爲其後洳褻斜右走太一前橫崇山濬川鉤結蟠護不南不北湛然中渟西北有地平坦彌望五六十里而無窪坳紫蓋凝而不散黃旗鬱以常在寶陶鈞之至造化之工沙汰一氣之辰財成六合之日旣以磽确外爲寰宇敞無垠堦以居億兆又選英精內爲區域東以襟帶用宅君長若人斯生支體具

矣有心以繫其神焉若堂斯考廊廡設矣有室以處其尊焉彼如紫蓋黃旗之氣蓋陶鈞造化者用宅君長英精之所邪夫物苟相表裏製必同象泄夫外則廓以靈海導夫內則融乎此湫歷代帝王未得而有豈降巢室土之後聯綿千百之代建卜都邑不欲合夫天意而居乎將天意尙伺根深蒂固可與終畢者而命處乎故涸於有隋兆我皇唐之在孕詔其季主營之以須焉揆北辰以正方度南端而制極墉隍劃趾句陳定位地迴帝室湫成厥池旣由我署纔成伊去眞主巍巍龍蟠虎據爰自中而軌物取諸象以正名字曰曲江儀形也觀夫妙用在人豐功及物則總天府之津液疏皇居之墊隘潢汙入其洞澈銷涎滌以下澄汗盧隨其佳氣蕩鬱攸而上滅萬戶無重脰之患千門就爽塏之致其流惡含和厚生蠲疾有如此者皎皛如練清明若空俯睇沖融得渭北之飛鴈斜窺澹沔見終南之片石珍木周庇奇花中緲重樓天矯以縈映危榭巉巖以輝燭芬芳蔭潛滉漾電燵凝煙吐靄泛羽游鱗斐郁

郁以閒麗謐微微而清肅其涵虛抱景氣象澄鮮有如此者皇皇
后辟振振都人遇良辰於令月就妙賞乎勝趣九重繡轂翼六龍
而畢降千門錦帳同五侯以偕至泛菊則因高平斷岸被襖則就
絜乎芳沚戲舟載酒或在中流清芬入襟沈昏以滌寒光眩目貞
白以生絲竹駢羅緹綺交錯五色結章於下地八音成文於上空
碎輞沸渭神仙奏鈞天於赤水黠藹敷俞天人曳雲霓於玄都其
洗慮延歡俾人怡懌有如此者至若嬉游以節宴賞有經則纖埃
不動微波以寧熒熒淖淖瑞見祥形其或淫涵以情泛覽無數則
飄風暴振洪濤噴射崩騰駱驛妖生禍覲其棲神育靈興善懲惡
有如此者某幸因受遣觀光上國身不佞而自棄日無名以多暇
詢奇覽物得之於斯矚太始之玄造訪前聞於碩老天生地成之
理識之於性情物儀人事之端徵之於耳目夫流惡含和厚生蠲
疾則去陰之隱輔陽之德也涵虛抱景氣象澄鮮則藻飾神州芳
榮帝宇也洗慮延歡俾人怡懌則致民樂土而安其志也棲神育

靈興善懲惡則俗知所勸而重其教也號惟天邑非可謬創一山
一水拳石草樹皆有所謂茲池者其有謂之雄焉意我皇唐須有
此地以居之有此地須有此池以毗之佑至仁之亭毒贊無言之
化育至矣哉以其廣狹而方於大則小矣以其淵洞而論夫深則
淺矣而有功如彼有德若此代之君子蓋有知之而不述令民無
得而稱焉輒粗陳其旨刊諸岸石庶元元荷日用之力也貞元五
年歲在己巳夏五月十有五日記

太湖石記

白居易

古之達人皆有所嗜立晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒
今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜
之何也眾皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其
用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公以司徒保釐
河雒治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺
宮宇慎擇賓客性不苟合居常寡徒游息之時與石爲伍石有族

聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之
僚吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鉤深致遠獻瑰納奇四
五年閒纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉
石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈邱鮮雲者有端儼挺立如真官
神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉棱銳劒如劒戟者又有如虬
如鳳若跼若動將翔將踊如鬼如獸若行若驟將攫將鬪風烈雨
晦之夕洞穴開盪若欲雲歆雷疑疑然有望而畏之者煙霽景
麗之旦巖崿霏霽若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之
交名狀不可撮要而言則三山五岳百洞千壑覩縷族縮盡在其
中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也嘗與
公追觀熟察相顧而言豈造物者有意於其閒乎將胚渾凝結偶
然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪
湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁
怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛

之如兒孫不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不爲而來邪必有以也石有大小其數四等以甲乙景丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上景之中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

小邱西小石潭記

柳宗元

從小邱西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲嵯爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上恬然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去同游者吳武陵龔古余弟宗玄隸而從者崔氏二小生曰恕己曰奉壹

乳穴記

石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉于連于韶者獨名於世連之人告盡焉者五載矣以貢則買諸他部今刺史崔公至逾月穴人來以乳復告邦人悅是祥也雜然謠曰毗之熙熙崔公之來公化所徹土石蒙烈以爲不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥邪嚮吾以刺史之貪戾嗜利徒吾役而不吾貨也吾是以病而給焉今吾刺史令明而志絜先賴而後力欺誣屏息信順休治吾以是誠告焉且夫乳穴必在深山窮林冰雪之所儲豺虎之所廬由而入者觸昏霧扞龍蛇束火以知其物縻繩以志其返其勤若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今令而乃誠吾告故也何祥之爲士聞之曰謠者之祥也乃其所謂怪者也笑者之非祥也乃其所謂真祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命熙熙然以效其力斯其爲政也而獨非祥也歟

到難

周夔