

西北大学211建设项目资助



晚清社会与文化

*The Society and
Culture of Late Qing Dynasty*

主编 陈国庆
副主编 刘莹
田兵权

晚清社会与文化

主编 陈国庆 副主编 刘 莹 田兵权

社会科学文献出版社

Social Sciences Academic Press(China)

晚清社会与文化

主 编 / 陈国庆

副 主 编 / 刘 莹 田兵权

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮 政 邮 编 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

策 划 编 辑 / 武 云 (wuyunsky@sohu.com)
(010) 65281160

文 稿 编 辑 / 柳 青 鲁 妍

责 任 校 对 / 潘 昶

责 任 印 制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读 者 服 务 / 客户服务中心

(010) 65285539

法 律 顾 问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 艺苑印刷厂

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开

印 张 / 13

字 数 / 305 千字

版 次 / 2005 年 8 月第 1 版

印 次 / 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80190 - 577 - 6/K · 137

定 价 / 28.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，

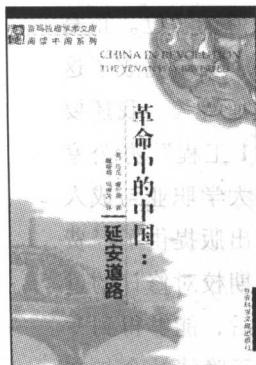
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

相关链接

更多信息请查询：www.ssap.com.cn



革命中的中国：延安道路

[美]马克·赛尔登 著

2004年5月出版 22.00元

ISBN 7-80149-670-1/K·093

最早发表于1970年初期，该书被证明是在这个领域中最重要和不朽的著作之一。在这本创造性的书籍新版出版之际，马克·塞尔登重新审视了最新关于中国共产主义革命的主要理论和文件。

立信书局

民·平·2005

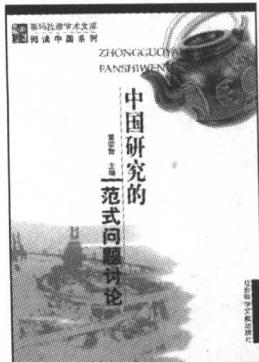
中国研究的范式问题讨论

[美]黄宗智 著

2004年5月出版 22.00元

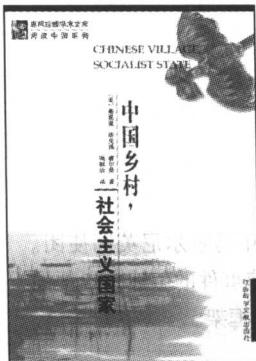
ISBN 7-80149-844-5/K·123

全书各篇论文主要围绕两个问题展开讨论：后现主义与历史研究实践、中国的“公共领域”与“市民社会”。这部论文集的撰著者在各自文章中表达了不同的理论观点，既有针锋相对的激烈论战，又存在着的深层次的共同基础。透过这些美国学者对理论问题的思考及对中国研究的范式问题的探索，我们中国史学界同行或许可以从中获得启示；反思我们历史研究的历史与现状，增强我们与国际中国史学界对话的能力。



相关链接

更多信息请查询：www.ssap.com.cn



中国乡村，社会主义国家

[美]毕克伟 等著

2004年5月出版 26.00元

ISBN 7-80149-669-8/K·092

本书系统探讨了中国河北饶阳县五公村从20世纪二三十年代至1960年的发展变迁，分析探讨了中国共产党在战争时期及革命胜利后在农村社会所进行的一系列改革，从减租减息到互助组、合作社，再到大跃进时期的人民公社，以及这些先后进行的改革对农村社会及农民的影响，对战争及国家的作用，它们与传统文化间的关系等问题，并进而探讨国家与农村社会，国家领导与地方干部的关系。

从民族国家拯救历史

[美]杜赞奇 著

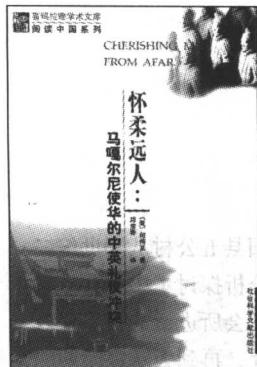
2004年5月出版 20.00元

ISBN 7-80149-845-3/K·124

视野宏阔而不失精深，既能以全球眼光审视近代中国历史，又能从关键之点切入，洞察细微，把握要害，融世界与中国、历史与现实、思想文化与政治实践和社会制度等诸多因素于一体，尤其作者提出的“复线的历史”的观念，对于拓宽近代史研究的视野，深化对近代中国史的理解，具有重要的学术价值，是自20世纪七八十年代国际学术界“语言学转向”和美国汉学界“在中国发现历史”思潮出现以来较具代表性的学术著作之一。

相关链接

更多信息请查询：www.ssap.com.cn



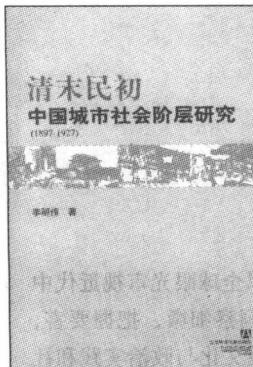
怀柔远人

[美]何伟亚 著

2002年10月出版 22.00元

ISBN 7-80149-749-X/K·107

该书主题是清代礼宾与1793年马嘎尔尼英国使团。作者分别考察了清朝与英国对遣使事件的叙述，以便强调双方不同的实际操作模式与观念框架。



清末民初中国城市社会阶层研究(1897~1927)

李明伟 著

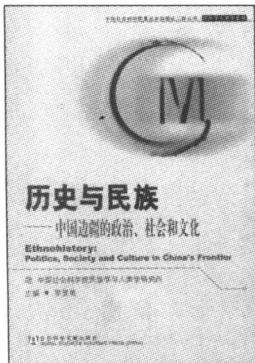
2005年5月出版 45.00元

ISBN 7-80190-481-8/K·122

清末民初，中国城市社会群体结构发生了巨大的变化，在传统社会结构之外产生出新的社会群体，如买办、企业家、职员、文教工作者、自由职业者、工人、城市贫民等；传统社会结构中原有的官僚、手工业者、商贩等群体身份地位也发生了很大变化。按照社会学的惯常标准，本书将清末民初城市各类群体划分为官僚阶层、买办阶层、企业家阶层、城市知识阶层、城市中等市民阶层、下层市民阶层、工人阶层、贫民阶层等八大阶层，探讨了城市各阶层的具像与特征，描绘了一幅1897~1927年中国城市社会人生的多彩画卷。

相关链接

更多信息请查询: www.ssap.com.cn



历史与民族

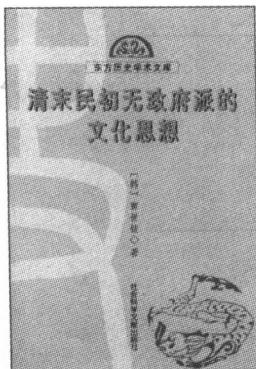
——中国边疆的政治、社会和文化

罗贤佑 主编

2005年3月出版 39.00元

ISBN 7-80190-463-X/K·116

本书充分反映了中国古今民族是历史悠久，内容繁复、载籍浩瀚，堪称知识的渊薮、资源的海洋和学术的殿堂。它不仅需要专家学者进行精深的研讨，大众也应对此有所了解，以全面把握中国历史的大势、领略中华文化的精髓，从心灵感受民族历史发展的脉动。书中作者以开阔的视野、实证的方法和辩证的思维，对中国民族史的一些学术问题爬梳剔抉，着力探索、多有创获。



清末民初无政府派的文化思想

[韩]曹世弦 著

2003年7月出版 25.00元

ISBN 7-80149-997-2/K·132

本书着重探讨马克思主义传入中国以前无政府派的文化思想。作者通过对无政府派是否西化派，无政府主义与进化论、科学主义之间的关系，无政府派文化革命论的具体内容及其内在逻辑，无政府主义文化思想对新文化运动的影响等问题的探讨，提示了无政府派思想在反专制，反封建中做出的积极贡献及其在中国近代思想史上的历史界限与历史意义。

目 录

绪论 晚清社会与文化概述	1
第一节 清朝的封闭落后和西方近代化潮流.....	2
第二节 洋务运动与近代化的起步.....	8
第三节 清末民初制度变革的尝试	13
第一章 晚清社会与慈善问题	22
第一节 晚清社会福祉思想	22
第二节 晚清灾荒及其救济	41
第三节 晚清慈善事业	60
第四节 晚清社会福祉事业的特点	68
第二章 晚清社会与幕僚群体	75
第一节 晚清幕僚发展的三个阶段	77
第二节 晚清幕僚的分类及其职能	81
第三节 晚清幕僚的基本特点	93
第四节 晚清幕僚的影响及启示.....	109
第三章 晚清经济与商会纠纷审理.....	116
第一节 晚清商会概述.....	116

第二节 晚清商会审理权的特点	120
第三节 晚清商会审理权的性质分析	128
第四节 晚清商会审理权的产生原因	136
第五节 对晚清商会审理权的评价	145
第六节 启示与现实意义	154
第四章 晚清家学研究	159
第一节 晚清家学的基本状况	159
第二节 晚清家学的主要特点	181
第三节 近代家学对当代教育的启示	186
第五章 清末民初的价值主脉	189
第一节 传统观念与价值系统	189
第二节 学术变迁与价值内倾	206
第三节 西学与价值转换	224
第六章 龚自珍学术思想初探	236
第一节 龚自珍学术思想产生的历史文化背景	237
第二节 龚自珍学术思想的渊源	244
第三节 龚自珍的经学思想和经学研究	255
第四节 龚自珍的史学思想及史学研究	265
第五节 龚自珍学术思想的历史定位	277
第七章 俞樾对传统学术的研究	283
第一节 俞樾的经学研究	284
第二节 俞樾的子学研究	308

第三节 俞樾的小学研究	327
第八章 王国维的学术建树	344
第一节 王国维对西方哲学的介绍和研究	346
第二节 王国维史学思想和方法的创新	356
第三节 传统学术的研究及其成就	367
第四节 王国维的学术地位	387
主要参考书目	396
后记	401

绪论 晚清社会与文化概述

在经历了几千年辉煌的古代农业文明之后，中国社会发展到晚清道光、咸丰年间，即 19 世纪中期，出现了所谓千古未有的变局。这种变局向中国人提出了两个十分紧迫的历史新课题，这就是：抵抗外来侵略，争取国家和民族的独立；顺应世界近代化潮流，实现中国社会的全面转型。

为了完成这两个新的历史课题，中国人民在遭受外国列强多次战争侵略的同时，连续掀起了反抗外国侵略、反对清朝专制统治和北洋军阀军事独裁统治的斗争。这些革命和斗争先后遭到失败。同时，先进的中国人倡导学习西方科学技术、大机器生产方式、民主制度和思想文化，主张转变思想，更新观念，引进并加快近代工业的发展，实现政治民主化和法制化。为此，先驱者进行了艰苦卓绝的努力。尽管这些努力收效甚微，但中国社会毕竟迈出了近代化的第一步。1919 年五四运动以前 80 年的历史表明，中国走西方国家老路的尝试没有成功。此后中国人把马克思主义理论与中国革命的具体实践相结合，前仆后继，浴血奋斗，实现了国家和民族的独立，并经过长期艰苦探索，历经坎坷曲折，国家的近代化才找到了正确道路。这两个新的历史课题终于逐步得到了解决。



第一节 清朝的封闭落后和西方近代化潮流

清朝是满洲贵族于 1644 年入关以后建立的中国最后一个封建王朝。在入关以后的一百多年间，由于清朝实行奖励垦荒和“摊丁入亩”等经济政策，促成了社会发展和经济繁荣的局面。在清中叶以前一个相当长的时间里，无论在政治上，还是在经济、文化方面，中国仍然走在世界前列，是当时世界上最强大的国家之一。这个时期被史家称为“康乾盛世”。此时中国版图北抵西伯利亚，东北到外兴安岭和库页岛，西达葱岭，边界至中亚的巴尔喀什湖，南跨台湾和南海。至清道光年间，中国领土面积为一千三百多平方公里，比整个欧洲面积还大二百多平方公里。

可是，封建主义的生产关系在中国已经走到了尽头，它不能为社会生产力的发展提供任何余地和机遇，甚至成为生产力发展的严重桎梏。从乾隆中后期开始，中国社会逐渐由盛转衰，到鸦片战争时已经是危机四伏。

首先在社会经济领域，地主土地所有制和自给自足的封建自然经济束缚着社会生产力的发展，土地兼并和农民破产的现象十分严重。嘉庆年间，全国的耕地面积大约有八亿亩，绝大部分掌握在地主和各级官僚手中。例如，道光时期的大学士琦善竟然拥有土地 256 万亩。土地的高度集中，迫使农民失去土地而向地主佃耕。他们除了必须向地主缴纳 70% 以上的地租以外，还要负担沉重的赋税和名目繁多的苛捐杂税。这种社会经济状况促使小农业与小手工业进一步密切结合。农民必须在从事农业生产的同时，从事家庭手工业劳动。自给自足的小农经济严重阻碍了社会分工、生产规模的扩大和生产技术水平的提高。当时清王朝推行



重农抑商政策，把先进的生产技术和工艺视为奇技淫巧而加以排斥。这样就使沿海地区已经产生的资本主义萌芽，尽管仍在继续成长，却没有条件实现从手工业向社会化大工业的转化。所以，直至鸦片战争以前，在中国社会经济生活中占主导地位的仍然是自然经济。

从政治方面看，中央集权的君主专制制度高度发展，封建统治腐败不堪。在中国历史上，中央集权的君主专制制度对中华民族多元一体格局的形成，对社会生产力的发展，都曾起过一定的积极作用。但随着社会的不断发展，这种制度的弊端就日益凸显。清王朝继承了明代的政治制度，把中央集权的君主专制制度发展到顶峰。这种制度以皇帝为中心，在中央和地方形成了一套庞大的、完整严密的官僚体系，极力维护君主的权威和专制统治，严密控制和镇压人民的不满情绪和反抗行动。统治集团的腐败现象屡见不鲜，官员们除富贵之外不知国计民生为何事，除私党之外不知人才为何物，吏治黑暗，卖官鬻爵，贿赂公行，贪污成风。“三年清知府，十万雪花银”的民谚就是对当时腐败官员的真实写照。清朝中期以后，政治的腐败与黑暗愈发严重。由于两千多年君主专制统治累积了诸多弊端，依靠其自身的力量已经难以消除，到此时完全暴露无遗，导致社会矛盾达到了总爆发的程度。

政治的腐败也体现在军事方面。道光年间，清军总兵力大约90万人，由八旗军和绿营军构成。八旗军入关以后享受种种特权，过着不劳而获的寄生虫生活，当初关外那种骁勇剽悍的士气早已荡然无存。驻防各地的八旗兵三五成群，终日游手好闲，或者提笼架鸟，或者相聚赌博。清军武器装备非常落后，仍旧使用刀、矛、剑、戟等原始冷兵器，在各军事要塞安置的是300年前的旧炮。兵器的落后，营务的废弛，导致军力衰败，士兵除扰民



劫财以外，已经完全丧失了国防能力，根本无力承担保卫国家主权和领土的职责。

在思想文化领域，清王朝自入关后就采取高压与怀柔相结合的文化政策，在极力推行文化专制主义，采取高压手段钳制人们思想的同时，沿袭明代科举考试制度，为读书人提供跻身上层社会的途径。清王朝是少数民族对中国的统治政权，为了消除汉族官员和读书人的“反满”思想，他们极力宣扬鼓吹“三纲五常”等维护封建统治的学说，大兴文字狱，对汉族官员和读书人的言行严加防范，镇压任何有可能对清王朝统治构成威胁的企图。雍正和乾隆年间，就发生了多起文字狱。这就迫使一些读书人不闻政事，脱离现实，完全埋头故纸堆，考据辞章掌故。清朝的文化专制统治造成了整个思想文化领域万马齐喑的萧瑟气氛。

闭关锁国、故步自封是清朝对外政策的基本特征，而这个特征则是由当时社会政治、经济和文化的基本状况决定的。自清中叶开始，清朝实行限制贸易政策，在海上只有广州一口对外通商，在陆地则有恰克图与外国通商。来华的外商只许与由清政府指定的公行联系贸易事宜，不仅如此，清政府还对外商的活动和进出口货物的数量进行限制。限制贸易政策的实施，给中国社会带来了很大的消极作用。它不仅没有起到民族自卫和抵制侵略的作用，反而使中国失去了对外贸易的主动权和机遇，使中国人眼光受到局限，中外经济文化的交流基本断绝，拉大了中国与世界的距离。

清王朝在经济、政治、军事、文化和外交诸方面已经进入了全面危机状态，民族矛盾和社会矛盾日益激化，各地群众的反抗斗争此起彼伏。1796年到1804年的白莲教起义、1813年的天理教起义以及连续不断的天地会起义使清王朝的统治处于风雨飘摇之中。

正当中国封建社会和清王朝统治江河日下、危机四伏的时

候，以英、法诸国为代表的西方国家经过文艺复兴、宗教改革和启蒙运动已经走出了黑暗的中世纪。在血与火的资本原始积累和对外殖民掠夺的基础上，到 17 世纪中叶和 18 世纪末，欧美诸国迅猛发展起来，先后走上了资本主义道路。

14 世纪末到 17 世纪初是欧洲国家从封建社会向资本主义社会过渡的历史时期，近代工商业已经发展起来，社会生产力水平有了提高，新技术、新发明纷纷应用于生产过程，中国的四大发明也在此前传入欧洲。资本主义手工工场开始形成，美洲大陆被“发现”，新航路的开辟和环球航行的成功，为新兴资产阶级提供了广阔市场，刺激了工商业的发展。在这样的背景下，从 14 世纪中叶起，欧洲开始了一个社会革命、政治革命和技术革命的时代。这就是源于意大利的文艺复兴。

文艺复兴是与宗教神学、经院哲学和封建文化所不同的、以人和自然为研究对象的世俗思想文化运动。“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”^① 他们在哲学、文学、艺术、社会、政治学说和自然科学诸领域，向封建文化、神学世界观、教会权威及其社会理论发起冲击。他们主张恢复古希腊、罗马的世俗思想文化，主张以个人为中心，一切为了人的利益。文艺复兴的思想文化核心就是将人与神对立，将人道与神道对立，其实质就是资产阶级人性论和人道主义。这就为此后把欧洲社会从封建神学统治下解放出来奠定了基础，把社会统治从神那里转归于人。

经过文艺复兴和宗教改革的洗礼，英国于 1640 年发生革命，建立了资产阶级政治制度，为资本主义发展开辟了道路。当时英

^① 《马克思恩格斯全集》第 20 卷，人民出版社，1972，第 445 页。



国资产阶级一方面在国内继续进行大规模的圈地运动，造成大批农民失去土地而成为可以自由出卖劳动力的人群，实际上为日后大机器工业的出现和发展提供了充足的劳动力资源。另一方面，他们不断发动对外战争，先后打败葡萄牙、西班牙、荷兰、法国等老牌殖民强国，掌握了海上霸权。英国炮舰走遍全球，成为世界上最大的殖民帝国，号称“日不落帝国”。随着罪恶的奴隶贸易和对殖民地的疯狂掠夺，英国积累了大量的原始资本，仅在1757年到1815年期间就从印度掠夺了价值10亿英镑的财富。这就为产业革命的发生和迅速发展创造了条件。自18世纪60年代至19世纪三四十年代，英国进行了工业革命。到1835年，英国已经拥有蒸汽机19335台。蒸汽机的应用大大促进了社会生产力的发展。纺织业的用棉量从18世纪70年代的500万磅增加到1814年的5亿多磅，70多年间增长了100倍。煤产量和钢铁产量也在短短数十年里增长了几倍或十几倍。在当时的英国，新兴工业城市不断出现，工业产量急剧增长，几乎占全世界的一半。到19世纪前半期，英国已经成为世界上最强大的资本主义国家。

18世纪末的法国大革命是近代资产阶级反对封建主义的又一次决战。社会现实和政治斗争需要一批思想家为法国革命做舆论准备。孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭、狄德罗、霍尔巴赫就是其中杰出的代表。他们根据新自然观、新社会观和新世界观全面批判现实社会，探讨未来社会发展的道路与模式，提出鲜明的政治主张、口号和行动路线。经过这场深刻的思想启蒙和政治斗争，法国民主制度最终确立。此后，法国资本主义获得了前所未有的发展。在19世纪前期，法国用于工业的蒸汽机已有2450台，1836年的生铁产量达59万吨；从1815年到1840年，棉纺织品的产量增加了3倍；煤产量也显著增加。法国的工业产量仅次于英国，占世界第二位，但是法国对东方的贸易额比较小。



美国建国时间比较晚，主要专注于国内的开发和建设，同时也开始了工业化进程。不过在 19 世纪初期其工业还远远落后于英法两国。从 19 世纪 30 年代起美国广泛使用蒸汽机以后，其生产发展的速度就异常迅猛。1805 年，美国机器纺纱的纱锭只有 4500 枚，到 1825 年就增至 80 万枚。美国在开发初期十分重视铁路交通建设。在 1850 年，国内铁路已经达到 15000 公里，在当时世界上位居第一。

总之，西方主要国家在资产阶级革命以后，逐渐走上了近代工业化道路。机器工业的出现和迅猛发展推动资产阶级政府不断寻求扩大新的原料产地和商品市场，开拓海外殖民地。尽管英法美等国之间存在着很多矛盾，但对打开中国市场的态度却是一致的。这样，封闭落后、故步自封又地大物博、人口众多的中国，就成为英法美等资本主义国家垂涎的侵略目标。

西方文化东来初期，不断与中国传统文化产生对抗。明末以后的统治者对异邦文化与宗教在中国的传播，在内心深处有所顾虑。一部分士大夫更从不同角度对西学加以抨击和排斥。实际上，自西方传教士东来，各地排斥洋教的所谓“教案”就不断发生，一直持续到 20 世纪初期。西方近代科学和技术工艺在中国传播的历程也十分艰难坎坷。一批守旧官员将其斥为“奇技淫巧”而加以贬损。尤其到清朝中期以后实行严厉的海禁政策，西学更是遭受排斥。故步自封、盲目自大的心态和闭关锁国的政策，隔绝了中国和世界的联系，限制了中国人的眼界，中国与西方的文化交流进入了一个极不正常的历史时期。经过两次鸦片战争的冲突，清王朝被迫开放了国门。西方的商品特别是鸦片与文化在坚船利炮的掩护下，如潮水般涌入中国。于是，反抗外来侵略、争取民族独立和追随世界近代化潮流这个时代的新课题，非常紧迫地摆在了先进中国人的面前。